



# BULLETIN

DE NOUVELLES

SBPM

Août 2011 Vol XXXIV, N° 1

## Exposition annuelle 2011 Les 9, 10 et 11 septembre

La Maison de l'arbre nous accueillera pour une sixième année consécutive, mais dans un espace nouvellement réaménagé. Ces changements devraient nous permettre d'augmenter légèrement le nombre de pieds de table d'exposition. Donc un peu plus de place pour vos présentations. L'exposition vous permet de faire voir vos créations, de partager vos connaissances ou de vous inspirer et vous motiver. C'est l'occasion idéale pour recevoir les commentaires des autres membres, et vivre une expérience gratifiante. Chaque classe d'exposants, du débutant à l'expert, est représentée. Une invitation toute spéciale est lancée aux débutants que nous encourageons à exposer. Ne soyez pas gênés de présenter vos arbres.

Nous vous prions d'inscrire vos arbres le plus tôt possible afin de nous permettre de planifier l'espace requis pour la mise en valeur de toutes les présentations. Les inscriptions de dernière minute occasionnent de sérieux maux de tête pour le montage de l'exposition. En plus de favoriser les rencontres, l'exposition permet de voir des démonstrations, participer à des encans et des tirages ainsi que de profiter de la présence de commerçants pour faire quelques achats : loupes, tables, bonsaïs et pré-bonsaïs. Vous êtes aussi invités à participer en grand nombre au concours David Easterbrook, qui aura lieu encore cette année sous le chapiteau le samedi matin.



### Vous aimeriez exposer ?

Voici quelques informations essentielles afin de bien préparer vos arbres.

Vous pouvez exposer au **maximum trois arbres** et deux autres items : suiseki, kusamono.

Une présentation de Shohin est considérée comme un seul arbre.

Les arbres doivent être exempts d'insectes ou de maladies, présentés dans des pots appropriés, de préférence sur une table de bonsaï et assortis d'une plante compagne.

Préparez-les bien; c'est-à-dire enlevez les ligatures sur le tronc et les branches primaires.

La ligature fine, soit celle que l'on retrouve sur les dernières branches, sera acceptée.

Enlevez les feuilles jaunies ou tachées, nettoyez bien vos pots et enlevez les débris à la surface du substrat. Vous pouvez ajouter un peu de mousse ou une pierre pour plus de texture et de relief.

Le comité d'accueil se réserve le droit de décliner un arbre qui ne respecte pas les critères d'exposition.



Pour rejoindre la SBPM par le site Internet pour toutes informations veuillez utiliser :

[info@bonsaimontreal.com](mailto:info@bonsaimontreal.com)

[www.bonsaimontreal.com](http://www.bonsaimontreal.com)

## Classes d'exposants et catégories d'arbres

Vous ne pouvez exposer que les catégories d'arbres qui se rattachent à votre classe.

Notez bien que les organisateurs tenteront de respecter vos présentations, mais se réservent le droit de les modifier si l'espace disponible l'exige. Tout dépend du nombre d'exposants et de la grosseur des présentations. Nous demandons votre compréhension.

### Section compétition

(avec jugement et prix)

Les 3 classes d'exposants, les catégories d'arbres ainsi que les prix qui y sont rattachés sont les suivants :

L'exposition 2011 comprendra trois classes :

**Nakamura** (une seule catégorie)

**Kobayashi** (quatre catégories)

**Kimura** (cinq catégories)

Classe (expérience)	Catégorie	Prix
<b>Nakamura</b> (Moins de 5 ans)	Bonsaï (Conifère ou feuillu)	1 Prix
<b>Kobayashi</b> (5 ans à 10 ans)	1) Conifère	1 Prix
	2) Feuillu	1 Prix
	3) Shohin	1 Prix
	4) Forêt, Bosquet et Plantation sur roche	1 Prix
<b>Kimura</b> (Plus de 10 ans)	1) Conifère	1 Prix
	2) Feuillu	1 Prix
	3) Shohin	1 Prix
	4) Forêt, Bosquet et Plantation sur roche	1 Prix
	5) Yamadori (Arbre indigène)	1 Prix
Meilleure présentation (toutes classes et catégories confondues)		1 Prix
Suiseki		1 Prix
Kusamono		1 Prix
Débutant le plus prometteur		1 Mention

### Section hors-compétition

(Sans jugement, ni prix)

Vous pouvez présenter vos arbres hors-compétition. Alors nous ne tiendrons compte ni de votre classe ni de la catégorie des arbres. (Cochez la case hors-compétition).

### Inscription des présentations

Enregistrez vos présentations **à l'avance**, en complétant le formulaire d'inscription ci-joint.

Respectez la règle de trois arbres maximum et au plus deux autres items : suiseki et/ou kusamono.

N.B. Un arbre primé ne peut être présenté deux années de suite en compétition.

Un bonsaï acheté déjà formé doit avoir été en votre possession depuis **au moins 3 ans** pour pouvoir être présenté.

#### Comment remplir le formulaire ?

- Entrez vos coordonnées : nom, numéro de membre, téléphone et courriel
- Cochez la case indiquant votre classe (Années d'expérience).

Puis, pour chacune de vos présentations :

- Inscrivez les noms latin et français de l'espèce de votre arbre
- Indiquez la catégorie dans laquelle vous le présentez (N'indiquez qu'une seule catégorie)
- Indiquez les dimensions de l'arbre.
- Cochez tous les compléments de votre présentation : plante compagne, suiseki, kakemono.
- Notez la largeur totale de votre présentation.
- Cochez la case analyse si vous aimeriez que David commente votre arbre.
- Cochez la case hors-compétition si vous ne voulez pas que votre arbre soit jugé.

Si vous présentez un ou deux autres items :

- Cochez la ou les cases appropriées dans suiseki et/ou kusamono.



## Politique d'attribution des prix

Le jury est composé de trois juges, choisis par le comité organisateur, et ayant reçu une formation spécifique. Chaque juge attribue des points à chacun des bonsaïs suivant une grille de pointage reconnue et largement utilisée en Europe et aux États-Unis. Le jugement se déroule le vendredi matin et les prix sont remis aux gagnants lors du cocktail, le vendredi soir.  
**N.B. Les membres du jury ne peuvent exposer qu'hors-compétition.**

## Procédure

Apportez vos arbres, suiseki et kusamono, à la Maison de l'arbre du Jardin botanique de Montréal, au 4500 boulevard Rosemont, le 8 septembre entre **16 h 00 et 20 h 00**.

Veuillez respecter ces heures, car les retards occasionnent des délais importants pour la prise des photos et retardent la mise en place des arbres.

Nous vous recommandons de stationner dans le demi-cercle situé sur le boulevard Rosemont. La Maison de l'arbre est tout près et quelques chariots seront à votre disposition pour transporter vos arbres.

Voici un schéma vous indiquant l'emplacement de la Maison de l'arbre :



Identifiez clairement tous vos arbres, tables et autres articles.

Laissez-nous vos instructions pour la disposition de votre présentation. (L'idéal est une photo). Nous les respecterons le plus possible.

Chaque arbre sera photographié avant de trouver sa niche dans l'exposition.

Nous tentons de mettre tous les bonsaïs en valeur mais nous ne pouvons vous garantir le site de votre choix. La disposition et l'agencement des arbres dépendent du nombre d'inscriptions par classe, de la dimension des présentations et de l'harmonie de l'ensemble. Nous ferons de notre mieux pour assurer la sécurité de vos bonsaïs, mais nous ne pouvons être tenu responsables des bris ou des vols. Heureusement les incidents malheureux sont très rares.

**Aucun arbre ne peut être enlevé avant 18 h 00 le dimanche**, ceci étant une directive du jardin pour toutes les expositions.

Nous vous prions de ne pas tarder non plus, car après trois jours bien remplis, les bénévoles ont tous hâte de retourner à la maison et il reste encore la salle à démonter.

## Encan silencieux

Le principe de l'encan silencieux est simple : des pièces de choix sont exposées et une feuille descriptive est placée devant chacune afin d'y inscrire son nom ainsi que le montant de sa mise.

L'encan se poursuit pendant toute la durée de l'exposition.

À la clôture, à 17 h 00 dimanche, l'objet est attribué à la personne dont la mise est la plus élevée.

**Vous devez absolument récupérer ou faire récupérer votre achat par un mandataire à 17 h 00 sinon il sera adjugé à votre prédécesseur.**

Les articles faisant l'objet de cet encan proviennent de commanditaires que nous tenons à remercier.

## Analyse des arbres

Dimanche de 14 h 00 à 16 h 00 David Easterbrook commentera certains arbres.

Le temps ne permettant pas l'analyse de tous les arbres, David en choisira quelques-uns parmi ceux dont les exposants auront demandé l'analyse.

## Tirage

Dimanche en fin de journée, il y aura le tirage d'un arbre exceptionnel travaillé par David Easterbrook, ainsi que le dévoilement du coup de cœur du public et le tirage des prix pour les bénévoles.



## Concours David Easterbrook

Le prix David Easterbrook fut créé afin d'honorer David pour l'ensemble de son œuvre et le remercier pour son implication majeure dans la SBPM, sa participation à la création de notre société et sa ferveur à développer cet art. Ce prix vise à récompenser un bonsaïste qui produit un arbre de très grande qualité en 3 ans.

### Voici les détails de ce concours annuel :

- Le concours est ouvert à tous les membres de la SBPM
- Les personnes intéressées doivent cocher la case : Inscription au concours David Easterbrook, au bas du formulaire d'inscription de l'exposition. L'inscription est gratuite.
- Chaque participant présente un arbre de cueillette ou de pépinière, dépourvu de tout travail de formation en bonsaï au préalable et doit soumettre quatre photos prises sous des angles différents, avant de débiter le travail sur son arbre.  
Il sera possible de prendre des photos sur place.
- Chaque participant aura trois heures pendant l'exposition pour commencer à transformer l'arbre, et s'engage sur son honneur à travailler et entretenir lui-même le bonsaï.

- Le participant devra apporter ses outils et son matériel; seul le fil de ligature sera fourni.

Après trois ans, lors de l'exposition annuelle, les participants présentent leur bonsaï à un comité de trois juges.

- Un seul prix est accordé, mais des mentions d'honneur peuvent être accordées pour des arbres de grande qualité. Aucune catégorie ou classe n'est considérée.
- Les arbres doivent être présentés selon les normes d'exposition et être exempts de maladies ou d'insectes.
- Pour éviter toute subjectivité, les bonsaïs ne porteront qu'un numéro d'identification lors du jugement.



## Cocktail et encan remaniés

### Cocktail

Au fil des ans, le cocktail d'ouverture de l'exposition s'est transformé en cocktail dinatoire, demandant beaucoup de temps d'organisation, des heures de préparation et exigeant de nos bénévoles de plus en plus de travail et d'énergie. De plus, il engloutit un budget appréciable qui pourrait être utile ailleurs.

Nous avons donc décidé de revenir à la formule un peu plus modeste du cocktail original, plus léger.

Vous serez donc accueillis aussi chaleureusement qu'avant, mais plus modestement avec vin, fromage et amuse-gueule.

### Encan

Vendredi soir, après le cocktail, vous êtes invités à participer à un encan de végétaux renouvelé.

Nous voulons vraiment mettre l'accent sur la qualité des arbres plutôt que la quantité, et raccourcir la durée de cette activité.

Donc, cette année, plutôt que de solliciter beaucoup de pépinières pour des dons, ce qui demande encore-là beaucoup d'énergie de la part des bénévoles pour des résultats souvent mitigés, nous en ciblerons certaines où nous achèterons des arbres avec un certain potentiel. Ceci nous permettra de hausser la qualité des arbres. Nous croyons en avoir une trentaine, de différent calibre, à mettre à l'encan. Donc, vous assisterez à un encan plus court mais plus intéressant pour les acheteurs.

Pour le bon déroulement de l'encan, vous devez vous inscrire, sur place. Un numéro vous sera assigné pour miser. À la fin de la soirée, les comptes sont faits par numéro ; vous devez payer vos achats et les récupérer avant de partir. Nous ne sommes pas responsables des arbres laissés pour récupération le lendemain.

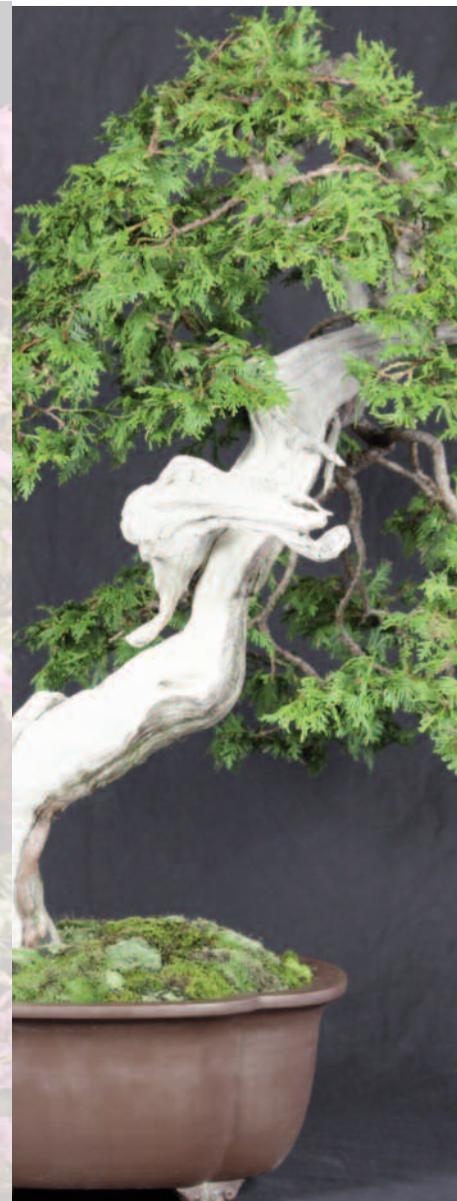
## Magasin

Pour accommoder les membres, notre magasin au pavillon japonais sera ouvert de 9 heures à midi samedi et dimanche. Ainsi, vous pourrez profiter de votre visite à l'exposition pour faire vos emplettes.

## *Horaire des activités*

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
Jeudi 8 sept.	16h00 à 20h00	Arrivée, prise de photos et installation des arbres
Vendredi 9 sept.	17 h 30 à 18 h 00 18 h 00 à 19 h 30 19 h 30 à 21 h 30	Démonstration d'arts martiaux Léger cocktail et remise des prix Encan de végétaux
Samedi 10 sept.	9 h 00 à 12 h 00 10 h 00 à 16 h 00 11 h 00 à 12 h 00  13 h 00 à 15 h 00	Concours David Easterbrook 2011-2014 Démonstration continue Lancement « La philosophie du bonsaï au fil des jours » de Jean-Guy Arpin Présentation interactive : L'art du jugement avec David Easterbrook
Dimanche 11 sept.	10 h 00 à 14 h 00 11 h 00 à 12 h 00 14 h 00 à 16 h 00 16 h 00 17 h 00 18 h 00	Démonstration continue Visite guidée pour les Amis du jardin Analyse d'arbres choisis par David Easterbrook Dévoilement du coup de cœur du public et tirages Fin de l'encan silencieux Fin de l'exposition (Récupération des arbres et démontage de la salle)

**Note :** Toutes les activités ont lieu à la Maison de l'arbre et sous le chapiteau.  
Votre billet de stationnement est valide pour la journée et la soirée dans tous les stationnements du jardin.  
Aire de vente : Yves Létourneau, Les bonsaïs Enr. (arbres)  
Roland Noth (tables de présentation)  
Michel Villeneuve (loupes)



## *Bénévoles demandés*

La société a toujours besoin de bénévoles. Particulièrement lors de l'exposition, les besoins sont grands, que ce soit pour la surveillance, l'arrosage, le montage et démontage de la salle ou la préparation du cocktail. Peu importe le nombre d'heures que vous avez à y consacrer, vous serez les bienvenus et nous aurons des tâches à vous assigner. Nous vous remercions d'avance pour votre implication car sans elle le succès de l'exposition ne pourrait être assuré. En plus, vous risquez de gagner un des petits cadeaux que nous faisons tirer aux bénévoles.

Pour vous impliquer, communiquez avec **Francine Malo** à [info@bonsaimontreal.com](mailto:info@bonsaimontreal.com) ou au 514-872-1782.

Si un imprévu survient et que vous ne pouvez vous acquitter de vos tâches, s.v.p. nous en aviser le plus tôt possible pour que nous puissions vous remplacer.

Nous vous demandons de vérifier l'horaire des activités **avant** de donner vos disponibilités. Ainsi, vous pourrez assister à celles qui vous intéressent, sans que cela ne vienne en conflit avec votre horaire de bénévolat. Merci.

## *Lancement*

Jean-Guy Arpin, membre bien connu, et poète à ses heures, profitera de l'occasion pour faire le lancement d'un recueil de pensées : *La philosophie du bonsaï au fil des jours*.



« À travers 365 pensées, dans une mise en page délicate, inspirée, illustrée, l'auteur vous rappelle que le plus beau jour, c'est aujourd'hui! »

« Jean-Guy vous invite ici, jour après jour, à renouer avec l'art de vivre en harmonie, meilleur, heureux. »

Ce lancement se déroulera le samedi, de 11 h 00 à 12 h 00.



**ENCOURAGEONS NOS COMMANDITAIRES**

**LES ORNEMENTS Jonathan INC.**  
www.ornements-jonathan.com

**OSCAR Hoff**  
Président

8829, route 117 sud  
Rivière-Rouge (Québec) J0T 1T0  
**819 275-1679**  
télé. : 819 275-1678

09

**PIAZZA GENTILE**  
REPUIS 1989  
embellissons ensemble!  
l'horticulture c'est notre passion!

**Angela Gentile**

**(514) 321-0350**

8360, Pascal-Gagnon, Montréal, Qc HIP 1Y4 Fax : (514) 321-6574  
www.piazzagentile.com • Courriel : angela@piazzagentile.com

10

**LES BONSAÏ ENR.**

Producteur de:  
Bonsaï et prébonsaï  
Conifères nains  
Plantes rares  
Yves Létourneau  
Monique Radermaker  
**(450) 539-3681**

570, 3e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

**SPINELLI**  
Passionné de l'automobile depuis 1922

**SPINELLI auto.com**

11

**Atelier boutique Gaïa**  
1590, Laurier Montréal  
(Québec) H2J 1H9  
Tél: (514) 598-5444  
OO\*\*\*\*  
site web: www.gaia-ceramique.com

Une attention spéciale sera portée aux bonsaïstes

04

Ébénisterie haut de gamme  
Personnalisé  
En bois

**ÉBÉNISTERIE SYLVAIN CHABOT**  
450 - 659 - 4840  
www.ebenisteriesc.com sylvain@ebenisteriesc.com

Escalier Meuble et cave à vin Habillage mur et plafond Habillage de foyer Porte sur mesure, porte Shoji Cloison/séparateur en bois Marqueterie	Intarsia, sculpture, gravure Moulage Meuble pour collectionneur et artiste Meuble Zen et asiatique Mobiliier intégré: salon, chambre, télé Tablette et étagère murale
--	--

09

**PÉPINIÈRES AUCLAIR ET FRÈRES (1991) INC.**

**François Girard**  
524, Chemin Ozias Leduc  
Mont-St-Hilaire  
(Québec) J3H 4A9  
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623  
Fax: (450) 467-6615  
pepauclair@gmail.com  
www.pepiniererauclairfreres.com

**Directement du producteur**

11

**SOCIÉTÉ DE BONSAÏ ET DE PENJING DE MONTRÉAL**  
4101 rue Sherbrooke est Montréal, Qc, Canada, H1X 2B2  
Tél. : (514) 872-1782 Télécopieur : (514) 252-1153  
www.bonsaimontreal.com

**Scierie Tech**

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec  
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533



# Exposition 2011

## Formulaire d'inscription

**Nom :** \_\_\_\_\_ **# de membre :** \_\_\_\_\_

**☒ domicile :** \_\_\_\_\_ **☒ travail :** \_\_\_\_\_ **☒ cellulaire :** \_\_\_\_\_

**Courriel :** \_\_\_\_\_

**Classes** (Années d'expérience)

- Nakamura** .....Catégorie: 1) Bonsaï (Conifère ou Feuillu)  
(moins de 5 ans)
- Kobayashi** .....Catégories: 1) Conifère 2) Feuillu 3) Shohin 4) Forêt, bosquet et arbre sur roche  
(5 à 10 ans)
- Kimura** ..... Catégories: 1) Conifère 2) Feuillu 3) Shohin 4) Forêt, bosquet et arbre sur roche  
(plus de 10 ans) 5) Yamadori (Arbre indigène)

<b>Arbre #1</b>  <input type="checkbox"/> Analyse <input type="checkbox"/> Hors-compétition	<b>Nom de l'espèce</b>	Latin:	Français:	
	<b>Catégorie</b> (Une seule catégorie par arbre)			
	<b>Dimensions</b>	Hauteur:	Largeur:	Profondeur:
	<b>Compléments</b>	<input type="checkbox"/> Plante compagne	<input type="checkbox"/> Suiseki	<input type="checkbox"/> Kakemono
	<b>Largeur totale de la présentation:</b>			

<b>Arbre #2</b>  <input type="checkbox"/> Analyse <input type="checkbox"/> Hors-compétition	<b>Nom de l'espèce</b>	Latin:	Français:	
	<b>Catégorie</b> (Une seule catégorie par arbre)			
	<b>Dimensions</b>	Hauteur:	Largeur:	Profondeur:
	<b>Compléments</b>	<input type="checkbox"/> Plante compagne	<input type="checkbox"/> Suiseki	<input type="checkbox"/> Kakemono
	<b>Largeur totale de la présentation:</b>			

<b>Arbre #3</b>  <input type="checkbox"/> Analyse <input type="checkbox"/> Hors-compétition	<b>Nom de l'espèce</b>	Latin:	Français:	
	<b>Catégorie</b> (Une seule catégorie par arbre)			
	<b>Dimensions</b>	Hauteur:	Largeur:	Profondeur:
	<b>Compléments</b>	<input type="checkbox"/> Plante compagne	<input type="checkbox"/> Suiseki	<input type="checkbox"/> Kakemono
	<b>Largeur totale de la présentation:</b>			

**Vous pouvez présenter deux autres items.**

<input type="checkbox"/> Un Suiseki	<input type="checkbox"/> Un Kusamono
<input type="checkbox"/> Deux Suiseki	<input type="checkbox"/> Deux Kusamono

**Inscription au Concours David Easterbrook 2011 - 2014**

Vous devez vous inscrire **avant le 1 septembre** pour être sûr de pouvoir exposer.  
 Veuillez retourner ce formulaire par télécopieur au 514-252-1153 ou à l'adresse suivante :  
**Société de Bonsaï et de Penjing de Montréal**  
 Secrétariat – Exposition 2011  
 4101 rue Sherbrooke est,  
 Montréal, Qc H1X 2B2