

# BULLETIN

DE NOUVELLES

SBPM

Février 2011 Vol XXXIII, N° 5

## Mardi, 22 février : conférence sur l'hivernage

Par : Sylvain Chabot, François Labbé et Jean Dumaine

Aux serres de services de 19h30 à 22h00



### L'hivernage de nos bonsaïs peut s'avérer une tâche plus ou moins difficile

Dépendamment des espèces que nous cultivons évidemment, mais aussi de la quantité d'arbres que nous avons et de l'espace dont nous disposons pour les entreposer.

Certains préfèrent ne pas prendre de chances, surtout avec les spécimens plus fragiles ou de grande valeur et paient pour entreposer leurs bonsaïs chez les spécialistes qui offrent ce service, en serre froide.

D'autres possèdent eux-mêmes une serre, ce qui simplifie sensiblement leur tâche, même si d'autres inconvénients comme l'humidité excessive ou une hausse des températures peuvent leur occasionner des problèmes. Mais, pour la plupart des bonsaïstes, et encore plus en région nordique ou montagnaise, l'hivernage reste un casse-tête ou à tout le moins un danger potentiel de perte d'arbres.

Chacun trouve, par essai et erreur, la façon idéale d'hiverner sa collection selon les conditions climatiques de son environnement immédiat ; ce qui peut varier énormément d'un endroit à l'autre. Mais, il ne sert à rien de vouloir réinventer la roue, les méthodes des autres peuvent très bien s'appliquer à nous. Il ne suffit souvent que de légères adaptations.

Lors de cette conférence, ces bonsaïstes chevronnés, employant des méthodes différentes d'hivernage, viendront partager avec vous leur façon de faire. Ils dévoileront leurs secrets et leurs astuces pour faire passer l'hiver à leurs arbres, sans dommage.

Venez profiter de leur expérience, afin d'éviter de faire des erreurs qui pourraient endommager sérieusement vos arbres ou même leur être fatales.

Comme vous le verrez, plusieurs solutions s'offrent à vous.



## Mot du président

À vous tous,

Merci de tous vos commentaires et appréciations.

Nous continuons notre travail et sommes heureux de vous confirmer la présence de RYAN NEIL en octobre 2011. Les dates retenues sont les 21, 22 et 23 octobre.

Nous revenons à nouveau cette année avec deux activités qui sont très attendues :

- Le 5 mars 2011 – La journée «Vente de substrat»
- Le 9 avril 2011 – «Le Grand Happening»

Profitez de ces occasions pour préparer votre période de rempotage.

Les sessions de cours N1 et N3 de février 2011 sont déjà complètes et seulement quelques places sont disponibles pour le cours N2 d'avril prochain.

Comme vous savez, en mars prochain, nous recevons Suthin Sukosolvisit (É-U). Suthin, comme nous l'appelons intimement, sera là pour une conférence le 25, et deux ateliers les 26 et 27 avec les Shimpaku que 20 de nos membres se sont procurés en septembre; donc ces ateliers sont complets. De beaux projets en perspectives.

Nous avons prévu, au programme de la saison, d'autres ateliers en avril et mai; profitez-en pour vous inscrire.

Au plaisir de vous rencontrer lors de nos conférences, ateliers et cours.  
Salutations à tous,

Jean Dumaine, président

## Calendrier horticole Janvier/février

- Vos bonsaïs d'intérieur profiteront énormément d'un apport supplémentaire en humidité et en lumière artificielle.
- Pour les conifères en serre froide, c'est un bon temps pour ligaturer, faire des shari et des gin, et même des tailles de formation.
- C'est le temps de partir vos semis (stratification) et de les mettre au frigo.
- Fin janvier les arbres très précoces doivent être repotés, car ils bourgeonnent : Cognassier, Érable trilobé, Érable japonais, Érable palmatilobé.

Pour rejoindre la SBPM par le site Internet pour toutes informations veuillez utiliser :

[info@bonsaimontreal.com](mailto:info@bonsaimontreal.com)

[www.bonsaimontreal.com](http://www.bonsaimontreal.com)

## Journée spéciale : vente de substrat Samedi, 5 mars de 9h30 à 14h00

Encore cette année, nous organisons une journée spéciale de vente de substrat en prévision du repotage. Venez faire le plein, afin d'être fin prêt pour la grande corvée du printemps.

Cette vente se déroulera comme l'an passé, aux serres Louis Dupire, situées au 5655 Pie IX, près du boulevard Rosemont. (Le stationnement est gratuit)

### Nous vous rappelons les principales caractéristiques de ce substrat :

- Il est drainant et aéré afin de permettre l'oxygénation des racines; donc aucun risque d'asphyxie.
- Il est constitué de matériaux qui retiennent l'eau et les matières nutritives.
- Il est stable – ne se gonfle pas, ne se délite pas, ne se réduit pas en poudre sous l'effet de l'arrosage et des variations de température.
- Il est neutre avec un ph de 6.8 à 7.0
- Il a une granulométrie variant de 2 à 5 mm
- Il est stérile, naturel et non-toxique; le Chabasai est stérilisé à 200° C et le Haydite est séché au four à 2000° F.
- Il permet également une micorization exceptionnelle.

De plus, étant donné qu'il ne se détériore pas, il est possible de le réutiliser, mais seulement après un bon lessivage, un tamisage, un séchage complet et un repos d'un an. Il serait aussi préférable de le stériliser à nouveau en le chauffant à haute température.

Mélanges recommandés :

**Feuillus et tropicaux** ---- 35 à 40% de Haydite (foncé) 60 à 65 % de Chabasai (pâle)

**Conifères** ----- 60 à 65 % de Haydite 35 à 40 % de Chabasai

Ces deux produits contiennent très peu de poussière, mais nous conseillons tout de même un tamisage pour éliminer les résidus et classer les grosseurs.

Les prix sont : (Moitié-moitié : Chabasai/Haydite)  
77 litres : 77.00\$ ou 28 litres : 32.00\$

Nous aurons aussi : Rich Earth (900 ml) 8.00\$ Micromax (500 ml) 7.00\$



## Sur la Toile

<http://blogs.knowledgeofbonsai.org/>  
(Blog de nombreux artistes internationaux, Anglais)

<http://www.johnhanbybonsai.co.uk/>  
(site de John Hanby, Anglais)

<http://www.ryuen.com/index-sub-e.htm> (Anglais, Japonais)

<http://www.saruyama.co.uk/index.html>  
(Site de Peter Warren, Anglais)

<http://www.youtube.com/watch?v=rCSNSK3IMzk>  
(reportage vidéo chez Kunio Kobayashi)

## L'exposition annuelle 2011

Se déroulera les 9, 10 et 11 septembre.  
Nous devançons d'une semaine afin d'accommoder le jardin et nous permettre d'être les seuls à exposer cette fin de semaine là.

## Prochaines activités

### Vendredi, 25 mars : Conférence/Démonstration par Suthin Sukosolvisit (É-U)

Cet expert d'origine cambodgienne, spécialiste de Shohin, revient nous visiter, après deux ans, pour une conférence qui, nous en sommes convaincus, saura vous captiver et vous faire découvrir d'autres façons de faire et de voir l'art du bonsaï. Chaque spécialiste a une approche différente et travaille selon ses propres perceptions, goûts et visions. Suthin sait très bien les partager et les faire comprendre à son auditoire.

Cette conférence sera suivie par deux ateliers, le samedi et le dimanche, sur des Genévriers Shimpaku, pour les membres qui les ont achetés lors de l'exposition.

Ces ateliers sont donc complets. S'il survient un désistement, nous vous en aviserons.

### Samedi, 9 avril : Grand Happening : repotage et vente. De 9h00 à 15h00.

La journée comportera deux volets :

- repotage pour N1 et N2 : 10.00\$ par arbre, substrat fourni (une surcharge sera exigée pour les pots de forte dimension)
- vente d'outils, pots, fils, livres, substrat, etc.

### Mardi, 26 avril : Conférence/Démonstration, 3 conférenciers, 3 arbres, 3 ans.

Deuxième volet sur trois. Nous pourrions voir Serge Robidoux, Jean Paquin et Joseph Pompa poursuivre le travail amorcé l'an passé, chacun sur leur arbre.

**Dimanche, 1 mai : Atelier sur Mélèzes, avec  
Éric Auger.** (Au lieu du samedi 30 avril comme prévu)  
80.00\$ Mélèze fourni.



## Cours, saison 2011

Les cours vous permettent de parfaire vos connaissances sur l'origine des bonsaïs, les principaux styles, les techniques de taille et de mise en forme, le rempotage ainsi que sur les soins courants et les spécificités de chaque espèce. Ils vous permettent aussi d'apprendre à fertiliser correctement et à protéger vos arbres contre les attaques des insectes.

### NIVEAU 1

**Hiver 2011 :**  
Les 26, 27 février et 6 mars (complet)

### NIVEAU 2

**Hiver 2011 :**  
Les 9, 10 et 16 avril  
Prof : David Easterbrook

Le coût de 160\$ comprend 18 heures de cours théorique et pratique ainsi qu'un arbre pour votre collection.

En voici le syllabus :

#### PREMIER BLOC

Lumière, protection et taille  
Introduction : Objectifs du niveau II  
La lumière  
Les outils  
Protection hivernale et rusticité  
Styles II  
Formation : Genévrier et pin  
La taille

#### DEUXIÈME BLOC

Phytoprotection, jin et shari, ligature  
Phytoprotection  
Initiation au jin et shari  
Ligature

#### TROISIÈME BLOC

Rempotage, exposition  
Expo II (plantes d'accompagnement)  
Rempotage : Substrat, Mycorhizes,  
Fertilisation, Ph, Choix du pot

### NIVEAU 3

**Hiver 2011 :**  
Les 19, 20 et 26 février

Le coût de 180\$ comprend 18 heures de cours théorique et pratique ainsi que quelques arbres. Le cours sera donné par Yves Létourneau.

Les 19 et 20, les cours auront lieu au Jardin botanique, local 242. Le 26, le cours aura lieu chez Yves à St-Joachim-de-Shefford.

En voici le syllabus :

#### Rappel de culture :

La lumière  
Arrosage  
Fertilisation  
Type d'engrais  
Substrat  
Hivernation  
La formation

#### Taille et ramification

##### Troncs multiples

#### La multiplication des plantes :

Le semis  
Le bouturage  
Le marcottage  
La greffe  
Greffe de branches ou de racines  
Greffe de tronc  
Aiguillage du greffoir et du couteau

#### Plantation sur roche

## Atelier Ryan Neil

Dans le bulletin de janvier, nous vous demandions de démontrer votre intérêt pour un atelier avec Ryan Neil (É.U.). Nous sommes heureux de vous annoncer que, suite à votre réponse très positive et des démarches fructueuses, nous aurons l'honneur de recevoir ce jeune maître les 21, 22 et 23 octobre 2011.



Pour ceux qui ne le connaissent pas, voici une courte biographie.

Peter Ryan Neil est né et a été élevé au Colorado, sur les pentes des montagnes rocheuses. Tout au long de son enfance, le magnifique déploiement d'arbres torturés et rabougris qui entouraient la demeure familiale, a imprégné en lui un sentiment profond d'appréciation de la nature et particulièrement de la résilience des plantes. Ceci l'amena à poursuivre ses études en horticulture à l'Université polytechnique de Californie.

Déjà à cette époque, il s'intéressait au bonsaï et voulait aller au Japon pour apprendre cet art et devenir bonsaïste professionnel.

Après deux ans d'étude horticole et de cours avec différents bonsaïstes, son attention fût attirée par un article dans Bosai Today dans lequel M. Kimura travaillait un Shimpaku en cascade. Ce fût le coup de foudre pour ce Grand maître et ses chefs-d'œuvre. Plus il en apprenait sur lui, plus son approche et sa façon de sculpter le vivant le marquaient et lui donnait le goût d'étudier à ses côtés.

Ce n'est qu'après une recommandation personnelle de M. Ben Oki, bonsaïste américano-japonais ayant étudié avec John Naka et concepteur de jardins japonais, et deux ans de correspondance, sans trop d'espoir, que finalement, son rêve d'étudier avec M. Masahiko Kimura devint réalité.

Les trois premiers mois de son apprentissage furent les mois les plus difficiles de sa vie, mais sa détermination et le désir d'arriver à son but lui permirent de passer à travers. Humilité, discipline et connaissance de soi furent au menu, tout autant sinon plus que la technique.

Après six ans d'apprentissage, le bonsaï n'est plus « une grande partie de sa vie », il est devenu « sa vie ». Ryan devint ainsi, au fil des ans, le bras droit de M. Kimura.

De retour aux États-Unis depuis 2010, son but est de continuer à promouvoir l'art du bonsaï et surtout essayer d'élever le niveau de connaissance de cet art partout dans le pays, et ailleurs.

Les conférences/démonstrations sont un moyen d'atteindre ce but. Il veut aussi suivre les traces de son mentor : avoir sa propre pépinière et former des apprentis.

Nous vous invitons donc à venir voir ce jeune bonsaïste talentueux en octobre.



## Rappel pour les cours

Nous vous rappelons que certains critères doivent être respectés pour suivre les différents cours. Les membres qui ont suivi le cours N1 doivent avoir participé à au moins un atelier de perfectionnement N1 et avoir **une pratique d'un an** avant d'être admissible au cours N2.

Les membres qui ont suivi le cours N2 **doivent avoir participé à au moins deux ateliers** de perfectionnement N2 et avoir **une pratique d'une autre année** avant d'être admissible au cours N3.

Merci de bien vouloir respecter ces directives.



## Le rempotage

Par David Easterbrook

Le rempotage est l'une des tâches les plus importantes dans le processus de transformation d'un arbre en bonsaï. Lorsqu'on parle de rempotage, on pense avant tout à la taille des racines : opération qui contribue largement au processus de « nanification » de l'arbre et qui permet après quelques années de le loger dans des poteries de faible volume.

### Pourquoi rempoter ?

Les racines d'un arbre colonisent rapidement le volume qui leur est alloué, et elles ont vite fait d'épuiser toute la nourriture disponible. Au bout de quelques années, le développement des racines rend l'arrosage très difficile en raison de leur densité. Elles sont si serrées que l'eau a du mal à se frayer un chemin à l'intérieur du substrat ; ce qui a des effets directs sur la bonne santé de l'arbre. Vous n'avez alors qu'un seul recours : sortir l'arbre du pot et tailler les racines. Ce que nous voulons, c'est un maximum de radicelles, et ceci le plus près possible de la base du tronc, car ce sont celles-ci qui aspirent l'eau et les éléments nutritifs.

Par ailleurs, le rempotage permet d'améliorer le nébari (départ des racines conforme aux critères de l'esthétique du bonsaï). Un bonsaï qui présente un grave défaut à ce niveau, aura moins de valeur, même si le tronc et les branches sont bien formés.

Il suffit de sélectionner et de placer les racines de telle façon qu'elles s'inscrivent dans un même plan horizontal et qu'elles soient réparties comme les rayons d'une roue. L'arbre ainsi préparé dégage une réelle impression de stabilité, qui joue un grand rôle dans la qualité d'un bonsaï.

### Quand rempoter ?

La période idéale pour rempoter varie selon les espèces, mais aussi selon l'endroit où vous demeurez, car les températures peuvent varier énormément d'une région à l'autre. Il est donc assez difficile de donner des dates exactes.

D'entrée de jeu, disons que la période la plus propice reste toujours le printemps, et ce pour toutes les espèces. Nous verrons un peu plus loin l'ordre dans lequel j'effectue mes rempotages et quelques particularités spécifiques à certaines espèces, mais de façon générale, on taille les racines et on repote lorsqu'on commence à voir une activité végétative, peu importe l'espèce d'arbre où l'endroit. Certaines espèces peuvent être repotées à l'automne à condition de les protéger du gel pendant l'hiver.

### Quelques précautions avant de commencer.

N'arrosez pas votre bonsaï le jour du rempotage pour vous assurer que le substrat soit légèrement sec, car les racines gorgées d'eau sont trop fragiles.

Il est primordial de protéger votre bonsaï du soleil et du vent pour ne pas que les racines ne dessèchent. Vaporisez-les régulièrement. Préparez vos pots et votre substrat avant de commencer.

Employez des outils bien affûtés pour vous assurer des coupes nettes et propres.

Les racines coupées, craignent l'excès d'eau qui peut amener une pourriture. On applique du baume cicatrisant sur les sections des grosses coupes.

Ne tirez pas sur le bonsaï pour le sortir. Passez un couteau bien aiguisé tout autour du pot pour décoller la motte. Répétez cette action jusqu'à ce que l'arbre se libère facilement en renversant le pot, ou en poussant sur celui-ci tout en tenant le bonsaï fermement par le tronc.

### Fréquence des rempotages.

La fréquence de rempotage dépend de deux facteurs, soit : l'espèce de l'arbre et son âge.

Lorsqu'un bonsaï arrive à maturité, il est repoté moins fréquemment. Les experts considèrent qu'un bonsaï à feuilles caduques ou à feuilles persistantes arrive à maturité entre 30 et 35 ans tandis qu'un conifère atteint la maturité à 40/45 ans.

	Jeune arbre	Arbre mature	Vieil arbre
Arbres à fleurs et à fruits	Chaque année	Aux deux ans	3 à 4 ans
Arbres à feuilles caduques	Chaque année	Aux deux ans	Aux deux ans
Conifères	3 à 4 ans	5 à 7 ans	10 à 15 ans
Arbres à feuillage persistant	Chaque année	Aux deux ans	2 à 3 ans

## Priorité de repotage selon les espèces.

### Les fruitiers (famille des rosacées) : début du printemps

Prunus mume – Abricotier du Japon : après la floraison mais avant l'éclosion des feuilles.

Chaenomeles – Cognassier : peut aussi être repoté en septembre à condition de le garder hors du gel en hiver.

Prunus cerasus – Cerisiers : immédiatement après la floraison.

Crataegus – Aubépine

Malus – Pommiers (Pommetiers)

Cotoneaster – Cotonéaster

Pyracantha – Buisson ardent

Eunonymus – Fusain

### Les conifères de la famille des pinacées :

Pinus – Pin : Commencez par les pins indigènes et à 2 aiguilles, ensuite les pins à 5 aiguilles.

Picea – Épinette : Couper le moins de racines possible.

Abies – Sapin : Couper le moins de racines possible.

Tsuga – Pruche

Cedrus – Cèdre

Larix – Mélèze

Taxodium – Cyprès chauve

Metasequoia – Métaséquoia

### Les arbres à feuilles caduques : en commençant par les plus précoces

Salix – Saule : S'ils ont déjà des feuilles, attendre 1 à 2 mois puis défolier et repotter.

Acer palmatum – Érable du Japon

Acer buergerianum – Érable trilobé

Ulmus – Orme

Celtis – Micocoulier

Zelkova – Zelkova

Betula – Bouleau

Ligustrum – Troène

Tamarix – Tamarix

Tilia – Tilleul

Loropetalum – Loropetalum

Syringa – Lilas

Ilex – Houx

Carpinus – Charme

Camelia – Camélia

Lagerstroemia – Lilas d'été

Elaeagnus – Chalef épineux

Ginkgo biloba – Ginkgo

Punica granatum – Grenadier : attendre que les nouvelles pousses soient avancées.

Quercus – Chêne

Fagus – Hêtre

### Les conifères de la famille des cupressacées : fin du printemps

Thuja - Thuya

Sequoia – Séquoia

Taxus – If

Podocarpus - Podocarpus

Chamaecyparis – Faux cyprès

Juniperus – Genévrier : Exceptionnellement, le genévrier commun doit être repoté tôt le printemps, en même temps que les pins.

Les azalées

Rhododendron – Azalée : Les Azalées satsuki peuvent être repotées immédiatement après la floraison ou au mois d'octobre si on peut les protéger du gel et leur fournir de la lumière.

### Les arbres tropicaux : repotter en juin

Ehretia – Thé de Fukien

Limonia – Limonia

Bougainvillea – Bougainvillée

Bucida – Bucida

Chloroleucon tortum – Arbre de pluie du Brésil

Murraya – Murraya

Gardenia – Gardénia

Ficus – Figier





ENCOURAGEONS NOS COMMANDI-

LES ORNEMENTS  
**Jonathan** INC.

www.ornements-jonathan.com

OSCAR Hoff  
Président

8829, route 117 sud  
Rivière-Rouge (Québec) J0T 1T0  
819 275-1679  
télec. : 819 275-1678

09

Angela Gentile

PÉPINIÈRE  
**PIAZZA GENTILE**  
DEPUIS 1988

embellissons ensemble!  
l'horticulture c'est notre passion!

(514) 321-0350

8360, Pascal-Gagnon, Montréal, Qc H1P 1Y4 Fax : (514) 321-6574  
www.piazzagentile.com • Courriel : angela@piazzagentile.com

10

**LES BONSAÏ ENR.**

Producteur de:  
Bonsaï et prébonsaï  
Conifères nains  
Plantes rares

Yves Létourneau  
Monique Radermaker  
(450) 539-3681

570, 3e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

**SPINELLI**  
Passionné de l'automobile depuis 1922

NISSAN INFINITI MAZDA HONDA TOYOTA LEXUS

**SPINELLI auto.com**

11

Atelier boutique Gaïa

1590, Laurier Montréal  
(Québec) H2J 1H9  
Tél: (514) 598-5444

site web: www.gaïaceramique.com

**Gaïa**  
ATELIER-BOUTIQUE  
DE CÉRAMIQUE

Une attention spéciale sera portée aux bonsaïstes

04



PÉPINIÈRES  
**AUCLAIR**  
ET FRÈRES  
(1993) INC.

François Girard

524, Chemin Ozias Leduc  
Mont-St-Hilaire  
(Québec) J3H 4A9  
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623  
Fax: (450) 467-6615  
pepaclair@gmail.com  
www.pepiniereauclairfreres.com

Directement du producteur

09

**Scierie Tech** INC.

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec  
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

11

SOCIÉTÉ DE BONSAÏ ET DE  
PENJING DE MONTRÉAL

4101 rue Sherbrooke est Montréal, Qc, Canada, H1X 2B2  
Tél. : (514) 872-1782 Télécopieur : (514) 252-1153  
www.bonsaimontreal.com

# FORMULAIRE D'INSCRIPTION



Nom : \_\_\_\_\_ # de membre : \_\_\_\_\_

☎ domicile : \_\_\_\_\_ ☎ travail : \_\_\_\_\_ ☎ cellulaire : \_\_\_\_\_

Adresse électronique : \_\_\_\_\_

## Cochez l'activité à laquelle vous voulez participer

<input type="checkbox"/>	<b>Atelier:</b> Date: Remarque:	Par: Coût:
<input type="checkbox"/>	<b>Atelier: Atelier de céramique chez Gaïa</b> Date: Dimanche, 13 février 2011 Remarque: 1590 Laurier est, Mtl de 10h00 à 16h00. (Pour tous)	Par: Marko Coût: 140.00\$
<input type="checkbox"/>	<b>Atelier : Mélèzes</b> Date: 1 mai 2011 (remplacement du 30 avril) Remarque: arbre fourni	Par: Éric Auger Coût: 80.00\$
<input type="checkbox"/>	<b>Grand Happening : Rempotage pour N1/N2</b> Date: 9 avril 2011 Remarque: Cochez le moment que vous préférez : <input type="checkbox"/> 9h00 à 12h00 <input type="checkbox"/> 13h00 à 15h00	Coût: 10.00\$/arbre Maximum 2 arbres
<input type="checkbox"/>	<b>Atelier</b> Date: Remarque:	Par: Coût:
<input type="checkbox"/>	<b>Cours N1</b> Date: Remarque:	Par: Coût:
<input type="checkbox"/>	<b>Cours N2</b> Date: 9, 10 et 16 avril 2011 Remarque:	Par: David Easterbrook Coût: 160.00 \$
<input type="checkbox"/>	<b>Cours N3</b> Date: 19, 20 et 26 février 2011 Remarque: 19 et 20 au Jardin botanique local 242 — 26 à St-Joachim-de-Shefford	Par: Yves Létourneau Coût: 180.00 \$
<input type="checkbox"/>	<b>Activité spéciale:</b> Date: Remarque:	Par: Coût:

**Les ateliers et les cours se déroulent de 9 heures à 16 heures, au Jardin botanique de Montréal.**

Veuillez retourner ce formulaire à l'avance par télécopieur au 514-252-1153  
ou à l'adresse suivante, avec votre paiement :

**Société de Bonsaï et de Penjing de Montréal**

Secrétariat – Inscription

4101 rue Sherbrooke est, Montréal, Qc H1X 2B2