Mai 2011 Vol XXXIII, N° 8

Mardi, 17 mai : Conférence/démonstration Azalées Par David Easterbrook



Aux serres de services du Jardin botanique, de 19h30 à 22h00

Ce mois-ci, David nous présentera une conférence/démonstration sur une plante magnifique quoiqu'un peu capricieuse, l'azalée.

Les conférences de David sont toujours très animées et bien documentées. Celle-ci ne fera pas exception, nous en sommes sûrs. Il nous montrera toutes les étapes à suivre pour obtenir une azalée toute en beauté.

Pour vous mettre l'eau à la bouche, voici un petit survol, tiré du site du Jardin botanique, qui vous permettra de faire plus ample connaissance avec cet arbuste à petites feuilles dont le feuillage est parfois caduc. L'azalée est une plante originaire d'Asie qui appartient à la famille des Éricacées et au genre Rhododendron.

Les azalées, autrefois connues sous le genre Azalea, sont maintenant regroupées sous le genre Rhododendron, même si dans le langage courant les rhododendrons et les azalées sont souvent considérés deux groupes distincts. Dans ce cas, le nom azalée fait généralement référence aux rhododendrons de petite taille, portant des petites feuilles et des petites fleurs à cinq étamines, souvent cultivés comme plante d'intérieur. Le terme azalée inclus plusieurs espèces et de nombreux hybrides. Les nom-

breux cultivars ont des fleurs qui peuvent être simples, semi-doubles ou doubles dans des variations de blanc, de rose, de rouge et de saumon.

Parmi les variétés les plus courantes chez les fleuristes, il faut distinguer :

- les azalées japonaises à feuilles persistantes et qui fleurissent en avril
- les azalées mollis ou azalées de Chine à feuilles caduques et qui fleurissent en mai (avant l'apparition de leur feuillage).

Évitez d'utiliser de l'eau calcaire pour l'arrosage des azalées. Si c'est le cas dans votre région, utilisez plutôt de l'eau de pluie ou de l'eau distillée. Utilisez un terreau acide.

L'azalée aime les températures fraîches et une lumière vive sans soleil direct, surtout pendant la floraison. Dans ces conditions, la floraison peut s'étendre sur une période de quatre à six semaines. Dès le mois de juin, après les dernières gelées, vous pouvez cultiver l'azalée à l'extérieur, dans un endroit mi-ombragé, mais elle ne doit jamais manquer d'eau.

Retirez les fleurs fanées au fur et à mesure. Après la floraison, pincez les nouvelles pousses afin de favoriser l'émission de tiges latérales. Coupez juste au-dessus d'un bourgeon. Il ne faut pas tailler la plante après le début de juillet car elle initie ses bourgeons floraux dès le mois d'août.

Rentrez-la avant les gelées et conservez-la à des températures nocturnes oscillant entre 10 à 15 °C pour une période de quatre à six semaines. Ainsi elle fleurira au printemps suivant. Maintenez un taux d'humidité de l'air élevé. Vous pouvez poser le pot sur un lit de gravier humide en vous assurant que le fond du pot ne baigne pas dans l'eau.



Pour rejoindre la SBPM par le site Internet pour toutes informations veuillez utiliser :



Mot du président

À tous les membres.

La saison de la SBPM tire à sa fin, avec les dernières activités du 17 et 21 mai, alors que David Easterbrook nous offrira une démonstration et deux ateliers avec des Azalées de fort calibre.

Votre saison à vous, commence : installation des arbres, rempotage, arrosage, pinçage, taillage, engrais.... Mais c'est aussi le bon moment pour choisir et préparer les arbres que vous exposerez en septembre 2011.

L'équipe en place est déjà en préparation de la nouvelle saison et la nouvelle direction 2011-2012 compètera le programme qui répondra à vos attentes – mais n'hésitez pas à nous faire connaître les sujets qui vous intéressent et auxquels vous désirez participer.

Le 17 mai prochain vous aurez l'occasion d'élire les neuf membres du conseil d'administration qui dirigeront la SBPM pour la prochaine année. Une belle occasion d'apporter des idées nouvelles.

Merci de votre appui.

Au plaisir de vous rencontrer lors de nos prochaines activités.

Jean Dumaine, président



Élection au conseil d'administration

Il ne reste que quelques semaines pour présenter votre candidature comme membre du conseil d'administration. Vous pouvez nous la faire parvenir par l'intermédiaire du formulaire d'inscription. Les dernières candidatures seront acceptées au début de la conférence du 17 mai.

Venez en grand nombre soutenir les candidats de votre choix.

Présentement, ont déposés leur candidature :

Jean Dumaine, Francine Malo, Paul Laurendeau, Serge Robidoux, Louis Gauthier Johanne Lafontaine, Robert Demers, François Labbé, Daniel Gagnon



Stages Jeker

Le premier stage Jeker, d'une durée de 2 ans, se termine en mai prochain. Devant le succès du stage et la demande de la majorité des participants actuels, nous avons conclu une nouvelle entente de 2 ans avec François Jeker. François a su développer un lien d'amitié avec tous les participants; nous sommes heureux d'offrir une continuité et de vous faire encore profiter de son talent.

Nous croyons que quelques places seront disponibles. Donc, comme le prochain stage débutera en novembre 2011, nous invitons les personnes intéressées à joindre l'un ou l'autre groupe, à compléter la fiche d'inscription dès maintenant.

Chaque inscription sera évaluée selon l'expérience et l'expertise du candidat afin de le classifier dans le bon groupe.

Nous rappelons que les critères d'admissibilité sont :

- Posséder un bon niveau de connaissances et d'expertise
- Fournir tout son matériel (outils, fil, table, etc.)
- Posséder quelques arbres de qualité, brutes et/ou déjà travaillés
- Être autonome et maîtriser la ligature
- S'engager pour deux ans à raison de deux sessions de deux jours par année, soit un total de 8 jours

Nous communiquerons, début juin, avec les nouveaux candidats pour discuter de tous les paramètres et confirmer les candidatures retenues.

(Référence au projet original : voir bulletin de février 2009)



Prochaines activités

Samedi, 14 mai et dimanche, 15 mai : Ateliers de perfectionnement N1 avec Linda Chicoine.

Samedi, 4 juin: Atelier de perfectionnement N2 avec David Easterbrook.





Calendrier horticole Mai

- Enlever les fleurs fanées sur les Azalées et après la floraison, les rempoter.
- Mi mai, sortir les arbres à feuilles caduques pour les acclimater.
- Rempoter les conifères.
- Pincer: arbres à feuilles caduques, If, Sapins, Épinettes, Ginkgo, Mélèzes.
- Mi-mai: fertilisation en engrais organique.
- Phytoprotection contre les maladies fongiques et contre les pucerons et kermès.
- Fin mai ligaturer les érables car la première poussée de croissance est terminée.
- Commencer la fertilisation riche en azote (N)



Sur la Toile

http://jcologne.club.fr/index.html (Site de Jérôme, Français) http://bonsaijournal.com/ (Site de Andy Rutledge, Anglais) http://www.artisanbonsai.com/ (Site d'Olivier Barreau, Français)

http://jd.bonsai.free.fr/ (site de Michel Fauchereau)

http://www.wix.com/mpersiano/Michael-Persiano-Bonsai-Studio (site de Michael Persiano, Anglais)

http://www.bonsaifocus.com/pages/Video.html (les vidéos de Bonsaï Focus)



Exposition

Société de Bonsaï et de Penjing de Montréal

Notre exposition annuelle se tiendra les 9, 10 et 11 septembre 2011, à la Maison de l'arbre du Jardin botanique de Montréal.

autres sociétés

Groupe Bonsaï Québec : les 14 et 15 mai, à la Place Laurier, Ste-Foy.

Dans Lanaudière, l'exposition de la **Société de bonsaï et de penjing du Québec** aura lieu les 9 et 10 juillet.

Concernant la **Société de bonsaï et de penjing des Bois-Francs**, ce sera les 27 et 28 août, au parc Marie-Victorin, Kingsey Falls.

Pour la **Société de bonsaï d'Ottawa**, l'exposition se tiendra les 10 et 11 septembre.



Boutique

Le magasin de la Société, situé au sous-sol du Pavillon Japonais, rouvrira le 14 mai 2011.

Les heures d'ouverture seront, comme par le passé, de 9h00 à 12h00, le samedi.

La SBPM a fait le plein d'outils YOSHIAKI pour la prochaine saison, et nous avons toutes les grosseurs de fil pour vos ligatures, disponible en 1 kg, 400 gr et maintenant 100 gr, pour les débutants.

Nous avons également reçu plusieurs nouveaux livres, ainsi que des mèches spéciales pour les jins et sharis tel que suggéré par François Jeker:



Le magasin tiendra également une gamme importante de pots glacés et non glacés.

Le substrat : Chabasaï et Haydite, ainsi que l'écorce compostée seront aussi disponibles.

Et profitez de l'occasion pour vous procurer un chandail aux couleurs et logo de la SBPM, à très bon prix.



Politique d'incription aux ateliers

Il nous arrive de faire face à un heureux dilemme, soit que les inscriptions aux ateliers dépassent la limite fixée. Heureux, parce que cela nous indique que les sujets qui sont traités lors des ateliers vous intéressent. Par contre, cela occasionne aussi des frustrations car certains ne peuvent participer à des ateliers qui les intéressent. Mais, pour permettre à chacun de bénéficier d'un maximum de temps en compagnie de l'expert, nous n'avons pas le choix de limiter les inscriptions.

Les ateliers étant toujours annoncés au moins deux bulletins à l'avance, tous les membres ont amplement le temps de s'y inscrire. Dans un souci d'équité envers ceux qui s'inscrivent tôt, nous avons opté pour la formule de réservation suivante .

Les inscriptions **reçues et payées** une semaine avant l'atelier auront priorité. S'il y a dépassement de la limite, il y aura tirage au sort parmi toutes les inscriptions.

Par contre, si le dépassement se produit dans la dernière semaine avant l'atelier, le tirage au sort se fera parmi les inscriptions de la dernière semaine seulement.

Ainsi, les personnes s'inscrivant et payant tôt, augmenteront leurs chances de faire partie de l'atelier.

En conclusion, si un atelier vous intéresse, n'attendez pas à la dernière minute.





Tsunami/Fond d'aide

Nous venons d'apprendre que M. Isao Omachi, étoile montante japonaise demeurant dans la région de Sendai, qui comme on le sait a été dévastée par un tsunami, a tout perdu lors de cette catastrophe : maison, biens et collection personnelle de bonsaïs, dont des spécimens primés et des chefs-d'œuvre travaillés par son père depuis des dizaines d'années. Il a perdu en même temps, son emploi et les bonsaïs de ses clients. Heureusement, tous les membres de sa famille ainsi que lui-même, ont eu la vie sauve.

Des bonsaïstes connus comme : Marco Invernizzi, Shiji Suzuki, Bill Valavanis, Walter Pall, Peter Warren et bien d'autres ont décidé de lui venir en aide. Pour ce faire, un fond d'aide a été créé et des comptes ont été ouverts dans différents pays. Un appel est lancé à tous les bonsaïstes, soit individuellement ou par l'intermédiaire de leur club.

La SBPM a donc décidé de faire sa part. Les profits du tirage de l'arbre des deux dernières conférences de l'année, soit celles d'avril et de mai, seront remis à ce fond d'aide. De plus, nous invitons tous ceux qui se sentent l'âme généreuse, à nous faire parvenir leur don personnel, peu importe le montant. Plusieurs petits dons en font un gros. Nous nous ferons un plaisir de le faire parvenir à destination. Pensez à cette famille qui est un peu la nôtre.

Merci de votre générosité. Faites parvenir vos dons à :

Société de Bonsaï et de Penjing de Montréal Secrétariat – Fond d'aide Omachi 4101, rue Sherbrooke est, Montréal, Qc H1X 2B2



ATELIER SUR LES JARDINS JAPONAIS Théorie et pratique

Thèmes et activités :

- Choix de l'emplacement idéal
- · Gestion de l'espace, cas particuliers
- · Placement des roches, trépied japonais
- Choix, placement et taille des végétaux
- · Proportions des divers éléments
- Utilisation des mousses et des objets ornementaux (lanternes, bassin, pont, etc.)

Date: Samedi le 18 juin 2011, de 9 h à 17 h

Coût : 100 \$. Réservation obligatoire au moyen d'un acompte de 20 \$. Solde payable en argent comptant le jour de l'atelier.



Nota: L'atelier comporte une partie pratique. Il aura lieu beau temps, mauvais temps (un espace intérieur est disponible). Le nombre de participants minimum est de 4 et maximum, de 8. Le repas du midi sera pris en commun. Apportez votre lunch.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom:	
Adresse :	
Téléphone :	Courriel :

Ci-joint un chèque de 20 \$. Veuillez libeller votre chèque au nom de Pierre Leloup et l'expédier à l'adresse : 177, chemin Alphonse, Orford, J1X 7M2 Vous pouvez copier-coller le formulaire d'inscription et l'envoyer par courriel à info@pierreleloup.com



ENCOURAGEONS NOS COMMANDITAIRES















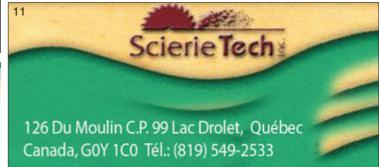
09

François Girard

524, Chemin Ozias Leduc Mont-St-Hilaire (Québec) J3H 4A9 (Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623 Fax: (450) 467-6615 pepauclair@gmail.com www.pepiniereauclairetfreres.com

Directement du producteur



SOCIÉTÉ DE BONSAÏ ET DE PENJING DE MONTRÉAL

4101 rue Sherbrooke est Montréal, Qc, Canada, H1X 2B2 Tél.: (514) 872-1782 Télécopieur: (514) 252-1153 www.bonsaimontreal.com

FORMULAIRE D'INSCRIPTION



u travail:		
Cook on Voorthist () I		
Cochez l'activité à laquelle vous voulez participer		
	Par: François Jeker	
utomne 2012, printemps 2013	Coût:	
ijuin 2011	Par: David Easterbrook Coût: 60 \$	
4 et 15 mai 2011	Par: Linda Chicoine Coût: 55 \$	
x présenter ma candidature comme membre	du CA	
	r:Stages Jeker automne 2011, printemps 2012 automne 2012, printemps 2013 que: 2 jours à chaque saison : total 8 jours	

Sauf exceptions, les ateliers et les cours se déroulent de 9 heures à 16 heures, au Jardin botanique de Montréal.

Veuillez retourner ce formulaire à l'avance par télécopieur au 514-252-1153

ou à l'adresse suivante, avec votre paiement :

Société de Bonsaï et de Penjing de Montréal