



BULLETIN

DE NOUVELLES

SBPIM

SEPTEMBRE 2012 Vol XXXV, N° 1

Conférence / démonstration par Yves Létourneau Préparation d'un shohin en 6 ans

Le mardi 25 septembre à 19 h 30.

Aux serres de services du jardin botanique

Cette conférence est le point de départ d'un nouveau projet ouvert à tous les amoureux de shohin, mais conçu plus particulièrement pour les N1 et N2. Yves nous démontrera qu'à partir d'un pin noir du Japon provenant de ses cultures, il est possible de produire un magnifique shohin en 6 ans.

Lors de cette conférence, il nous parlera de la préparation de l'arbre, de sa croissance, du développement de sa ramification, du travail des équilles, de sa mise en forme, etc. De plus, il nous informera des étapes à suivre et des travaux à faire selon les saisons et au fil des ans pour parvenir au résultat final, soit un magnifique shohin en relativement peu de temps.

Si vous aimez les petits arbres qui prennent moins de place et qui demandent moins de travail, ces ateliers sont pour vous. Venez assister à la conférence et inscrivez-vous aux ateliers subséquents.



Le premier aura lieu à la salle des engrais dans les serres de services, le dimanche 30 septembre. Vous pouvez vous inscrire à l'atelier du matin ou celui de l'après-midi en complétant le formulaire d'inscription ci-joint.

Chaque participant recevra 4 arbres qu'il travaillera en parallèle, afin de faire des expériences variables ; et advenant la perte d'un arbre, il pourra quand même poursuivre le projet.

Au cours des années qui suivront, des ateliers seront organisés afin de poursuivre le travail sur ces arbres, selon les besoins. Ainsi, vous serez suivis, étape par étape tout au long du processus.

Ce projet fort intéressant vous permettra de comprendre la pertinence des différentes étapes, et l'importance de les suivre afin de permettre à l'arbre de surmonter les stress occasionnés.

mot du président

Bonjour à tous,

Une nouvelle saison «Bonsaï» qui commence et qui s'annonce remplie de surprises ! Vos commentaires ont été appréciés et nous avons tenu compte de vos demandes. Récemment vous avez reçu la nouvelle programmation 2012-2013 ; notez-la bien dans vos agendas et soyez des nôtres aux activités.

En 2012-2013, nous poursuivons notre travail axé sur la continuité. Les Stages Jeker et les Stages sur les Pins avec David permettent à plusieurs de travailler sur des projets en progression. Le groupe sur les Mélèzes de cueillette, dont Brian est le responsable, est rempli de promesses après seulement quelques sessions.

En conformité avec notre thème de la continuité, un atelier d'avancement est offert à tous les participants de l'atelier de mai 2011 sur les Azalées. Une autre occasion de faire évoluer votre arbre. Et la chance pour quelques nouveaux de se joindre au groupe. Voir les détails dans la section : prochains ateliers.

Un nouveau projet sur plusieurs années, piloté par Yves Létourneau avec des pins noirs du Japon en shohin, verra le jour. Ce projet s'adresse en particulier aux N1 et N2.

Nos conférences à 3 reviennent avec 3 nouveaux participants...3 arbres en 3 ans ; soyez attentifs pour les détails additionnels.

Nous avons prévu plusieurs ateliers pour tous les niveaux de compétence, ainsi que des conférences mensuelles aux sujets variés, toujours intéressantes et préparées par nos experts locaux ou internationaux.

Nous avons revu et approfondi les cours...lisez les informations complémentaires dans ce bulletin.

Pour clore la saison : une conférence et trois ateliers sur le «Bougainvillier». Nous avons trouvé des arbres de fort calibre... même des troncs de 12 pouces. Un jeune américain, Eric Wigert, expert du bougainvillier sera notre invité.

Au moment d'écrire ces lignes nous sommes en pleine préparation de l'exposition annuelle qui s'annonce encore une fois spectaculaire, avec des arbres de qualité que l'on verra pour la première fois.

Profitez de toutes ces occasions pour participer...faites-nous vos commentaires.

Bonne saison,

Jean Dumaine, président

Pour toutes informations contactez -nous à :
info@bonsaimontreal.com

www.bonsaimontreal.com

avis de recherche

Pour la conférence du 23 octobre

L'an passé, lors de la venue de François Jeker pour ses stages, il nous a présenté une conférence / consultation. Cette formule a beaucoup plu, c'est pourquoi nous la renouvelons cette année. Rien de tel qu'une consultation avec un expert pour aider à tirer le meilleur d'un arbre. En plus, c'est gratuit.

Nous recherchons donc des membres disposés à présenter deux arbres chacun, pour consultation, lors de cette conférence du 23 octobre.

Chacun des membres choisira présentera un premier arbre, brut, qu'il soit de cueillette ou de pépinière mais qui n'a pas encore été travaillé, et un second ayant déjà subi des transformations : taille, ligature, etc. mais qui nécessite une révision.

Chaque membre fera une courte description de son projet. Après discussions et échanges avec les participants et les spectateurs, François donnera son avis sur les orientations à donner au projet. Aucun travail ne sera fait sur les arbres, sauf quelques coupes sur l'arbre brut pour mieux percevoir le projet. Si le temps le permet, François pourra faire un dessin.

N'hésitez pas à vous inscrire. Deux arbres qui font l'objet de discussions, d'étude, d'analyse et qui profitent des conseils d'un expert, le tout gratuitement, c'est de l'or en barre.

Nous choisirons les candidats en fonction des arbres, afin d'avoir un bon éventail d'espèces, de styles et de grosseurs. Vous avez donc tous la même chance d'être choisi. Ça dépend des arbres présentés.

Remplir le formulaire d'inscription, ça ne coûte rien et vous aurez de l'aide pour faire les choix appropriés.

Le succès de cette conférence dépend de vous. Soyez au rendez-vous.

Si vous n'avez qu'un arbre, vous pouvez vous inscrire quand même, mais nous prioriserons ceux qui en ont deux. Faites-nous parvenir quelques photos de vos arbres avec le formulaire d'inscription ci-joint.

Prochains ateliers

Samedi, 29 septembre :

Atelier : Azalées avec David Easterbrook

Lieu : Centre communautaire St Donat, 3100 rue Arcand

Heure : 9h00 à 16h00

Clientèle : pour ceux qui ont participé à l'atelier Azalée de mai 2011.

Remarques : Apportez votre arbre, vos outils, votre lunch... nous fournirons le fil.

Coût : 65.00 \$

Nous proposons à tous les participants de l'atelier de mai 2011, une révision de leur arbre, une nouvelle mise en forme et les conseils de notre expert David Easterbrook, qui avait piloté ce dossier.

Plusieurs participants de 2011 ont confirmé leur participation et nous avons 2 ou 3 Azalées à vendre pour ceux qui désireraient se joindre au groupe – environ 40.00 \$ pour l'arbre - ou si vous possédez une Azalée et que vous aimeriez participer, quelques places sont disponibles. Premier arrivé premier servi. Faites-nous le savoir à : info@bonsaimontreal.com

Dimanche, 30 septembre :

Atelier : Shohin, pins noirs du Japon avec Yves Létourneau

Lieu : Salle des engrais aux serres de services du Jardin botanique

Heure : 9h00 à 12h00 ou 13h00 à 16h00

Clientèle : N1 / N2

Remarques : 4 arbres et le fil fournis par la SBPM

Exceptionnellement un dimanche.

Coût : 65.00 \$

Samedi, 10 novembre :

Atelier : Perfectionnement N1 avec Linda Chicoine : Le travail d'un arbre de pépinière

Lieu : Salle des engrais aux serres de services du Jardin botanique

Heure : 9h00 à 16h00

Clientèle : N1

Remarques : arbre et fil fournis par la SBPM

Coût : 55.00 \$

Activités à venir

Samedi, 13 octobre :

Projet : Mélèze avec Brian Donnelly. (Complet)

Lieu : Centre communautaire St Donat, 3100 rue Arcand

Mardi, 23 octobre :

Conférence / consultation avec François Jeker à l'auditorium du Jardin botanique

Vendredi au lundi, 26 au 29 octobre : Stages Jeker II (Complet)

Lieu : Centre communautaire St Donat, 3100 rue Arcand

Samedi, 3 novembre :

Stages sur les Pins avec David Easterbrook (Complet)

Lieu : Centre communautaire St Donat, 3100 rue Arcand

Mardi, 6 novembre :

Conférence : 3 conférenciers, 3 arbres, 3 ans avec Linda Chicoine, Ghislain Gauthier et Joël Gosselin

Lieu : Serres de services du Jardin botanique



Cours, saison 2012-2013

Les cours vous permettront d'acquérir des connaissances sur l'origine des bonsaïs, les principaux styles, l'esthétique, les techniques de taille et de mise en forme, le rempotage ainsi que sur les soins courants et les spécificités de plusieurs espèces. Vous y apprendrez aussi les rudiments d'exposition.

NIVEAU 1

Automne 2012

Les 22, 23 et 29 septembre ou

Les 13, 14 et 20 octobre

Prof : Linda Chicoine

Hiver 2013

Les 2, 3 et 9 mars

Prof : Linda Chicoine

Le coût de 140.00 \$ comprend 18 heures de cours théorique et pratique. Vous y travaillerez un arbre tropical. Voici le plan de cours :

Premier jour

- Historique du bonsaï
- Vocabulaire et termes japonais
- Identification des parties d'un arbre
- Rôle et fonctionnement de chaque partie
- Photosynthèse et lumière
- Arbres à feuilles caduques et conifères

Deuxième jour

- Silhouette d'un bonsaï (triangle scalène)
- Proportions idéales
- Styles : 5 formes de base
- Les outils et leur utilisation
- Base de la ligature

Troisième jour

- Atelier : formation d'un bonsaï
- Culture générale et soins

NIVEAU 2

Automne 2012

Les 27, 28 octobre et 3 novembre

Prof : Éric Auger

Le coût de 160.00 \$ comprend 18 heures de cours théorique et pratique. Vous y travaillerez sur un conifère. Voici le plan de cours :

Premier jour

- Choix de l'espèce appropriée
- Se procurer des sujets : prélèvement, semis, bouturage, marcottage, greffe
- Comment sélectionner un spécimen dans une pépinière

Deuxième jour

- Comment former un bonsaï
- Le choix des branches
- Raccourcir un tronc
- La ligature : fil de cuivre / fil d'aluminium, grosseur de fil, techniques
- Quand ligaturer

Troisième jour

- Le haubanage
- Les Jin et les Shari
- Le raphia et son utilité
- Techniques de ligature

NIVEAU 3

Hiver 2013

Les 17 et 24 mars, 6 et 13 avril (4 jours sur 4 semaines)

Prof : David Easterbrook

Le coût de 180.00 \$ comprend 24 heures de cours théorique et pratique. Ce cours est d'une durée de quatre jours et vous travaillerez sur le conifère commencé au niveau 2. Voici le plan de cours :

Premier jour

- Le choix du pot
- Le substrat : qualités et but, les matériaux et leur utilité, recettes
- Amendements : mycorhizes, oligo-éléments et autres
- Rempotage : préparation du pot, fils d'encrage, positionnement de l'arbre

Deuxième jour

- Fréquence de rempotage
- Différence entre feuillus et conifères
- La taille des racines selon les espèces
- Le traitement des racines
- Technique de rempotage : stratification du sol, encrage de l'arbre, ajout des amendements, mousse
- Arrosage et soins après le rempotage

Troisième jour

- Entretien : été / hiver
- Arrosage et fertilisation
- Taille d'entretien, pinçage et défoliation

Quatrième jour

- Maladies et insectes

Communiqué de la « North American Bonsai Federation »

Chers amis du bonsaï,

En juin dernier, je vous informais d'un concours mondial de photo à l'occasion du prochain congrès de la «World Bonsai Friendship Federation» qui aura lieu en Chine à l'automne 2013. Ce concours est en mémoire de Saburo Kato.

La «North American Bonsai Federation», responsable du concours, annonce une prolongation des inscriptions, jusqu'au 15 octobre 2012.

En plus du grand prix, les 30 meilleures photos recevront une reconnaissance particulière. Les photos de 200 arbres seront retenues par les juges représentant les 9 régions de la WBFF. (Afrique, Australie, Asie, Chine, Europe, Japon, Amérique Latine, Amérique du Nord et Inde)

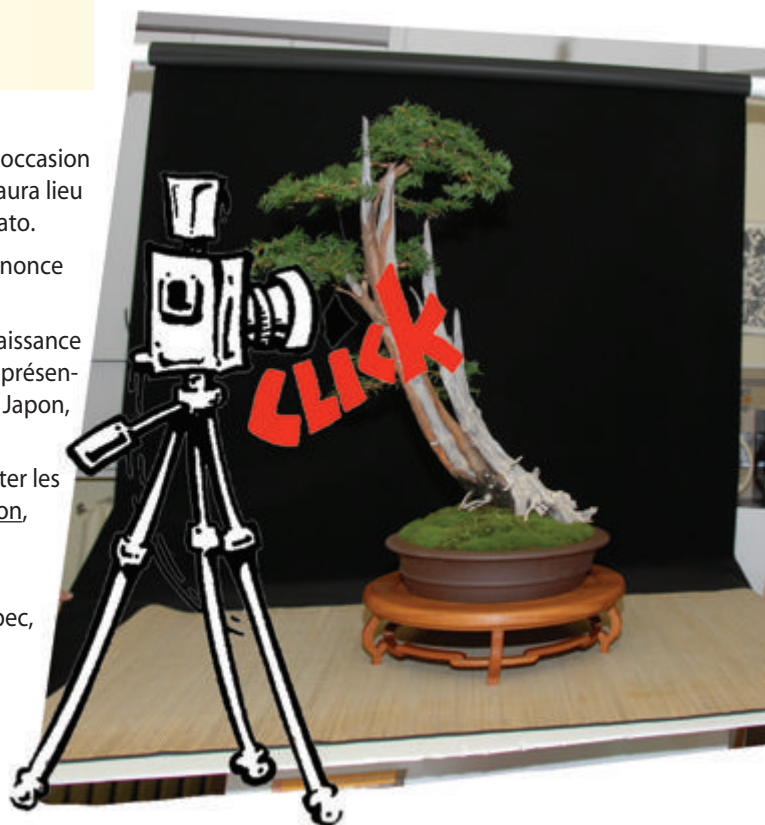
Pour vous inscrire, en connaître d'avantage sur le concours ou consulter les règlements, nous vous référons à : www.northamericanbonsaifederation.com, rubrique : «photo contest» «link».

Nous vous invitons à y participer nombreux car nous souhaitons la présentation de plusieurs arbres du Canada, et en particulier du Québec, à l'occasion de ce concours international.

Merci de votre attention,

Jean Dumaine

Vice-président, Canada, N.A.B.F.



calendrier horticole

SEPTEMBRE

Mi-septembre :

- Changer les engrais, moins fort en azote et plus fort en Potassium. (5-11-26)
- Changer les engrais organiques pour des engrais chimiques.
- Jusqu'à la mi-octobre fertiliser une fois par semaine.

Vous pouvez repoter les conifères qui seront en serre froide. C'est le temps pour de la cueillette d'arbres.

Rentrer les tropicaux dans la serre ou la maison et traiter préventivement contre les insectes.

Début des préparatifs pour l'hivernage des arbres et le nettoyage des serres. Top dressing : os moulu pour les arbres fruitiers et à fleurs.

OCTOBRE

Début octobre : protéger les arbres en petits pots, sensibles au gel.

Mi-octobre : rentrer les arbres sensibles au gel : Azalées, Érables japonais ...

Fin octobre :

- rentrer tous les arbres japonais dans la serre froide
- arrêter la fertilisation
- enlever les vieilles aiguilles de deux ou trois ans sur les pins
- enlever la mousse pour que les racines puissent respirer pendant l'hiver
- faire un traitement insecticide et fongicide sur les arbres en serre froide
- sécher et tamiser le substrat pour le repotage du printemps
- vérifier et réparer les installations de protection hivernale

magasin

Nous vous invitons à visiter notre magasin, au sous-sol du pavillon japonais, qui est ouvert tous les samedis matin de 9h00 à 12h00 jusqu'au 27 octobre inclusivement.

Nous avons en inventaire à peu près tout ce qu'il faut pour faire du bonsaï, des outils aux livres en passant par le substrat et les pots - il nous en reste encore quelques-uns, glacés et non glacés.

Vous pouvez toujours commander ce que nous ne tenons pas en inventaire.

Le magasin étant tenu par différents bénévoles chaque semaine, il nous est impossible de savoir si tous les produits sont effectivement disponibles. Malheureusement, nous ne pouvons recevoir d'appels téléphoniques au magasin ; nous nous excusons d'avance si vous vous déplacez pour rien. Pour tout renseignement, vous pouvez téléphoner en semaine au 514 - 872-1782. Une bénévole vous rappellera le plus tôt possible. Merci de votre compréhension.

N.B. Les portes du pavillon japonais n'ouvrent pas avant 9h00. Il est donc inutile d'arriver avant.

Sur la Toile

<http://jcologne.club.fr/index.html> (Site de Gérôme Cologne, Français)

http://blog.knowledgeofbonsai.org/min_hsuan_lo/ (Blog de Min Hsuan Lo)

<http://www.shohin-europe.com> (Les shohins de Morten Albeck)

<http://www.bonsaiforum.com> (Site de Colin Lewis)

<http://www.liporace.it/en-attivita.asp?n=1> (Site de Salvatore Liporace)

LES SUISEKIS

Tiré du site : BABADUBONSAI.VOILA.NET

Les suisekis sont des trésors naturels qui inspirent le respect en dépit de leur petite taille. Ils peuvent être des pierres avec des inclusions de fleurs ou de plantes fossilisées, ou encore, évoquer un paysage. Les suisekis ont le même rôle que les plantes compagnes. On pourrait les considérer comme de banals cailloux décoratifs, mais ils sont tout autre chose. Ce sont des univers de poche qui exercent une véritable fascination et qui ont leurs collectionneurs.





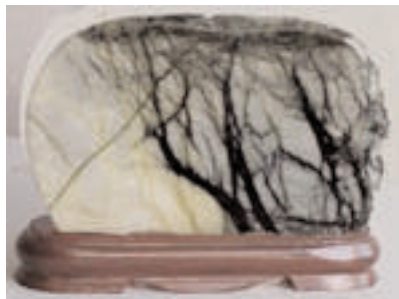
Le suiseki est une pierre naturelle. La seule intervention de l'homme, c'est de lui donner une base pour qu'il soit stable et de lui donner son léger poli. Traditionnellement, ce poli vient de la main qui caresse la forme et le brillant se fait au fil du temps lorsqu'on porte la fraîcheur de la pierre contre son front. Si vous ne souhaitez pas entretenir un long dialogue amical avec votre suiseki, il faut le laver s'il vient de la mer pour en ôter le sel, puis on l'enduit de glycérine. On le laisse sécher au soleil, on frotte et on recommence jusqu'à obtention du poli et du brillant souhaité.

Fondamentalement, on distingue 3 grands groupes de suiseki :

LES PIERRES PAYSAGE évoquent des impressions de montagnes distantes, îles, chutes d'eau, cavernes, rivières, lacs et autres exemples de topographie naturelle.

LES PIERRES OBJET constituent un autre groupe fondamental. Ces pierres peuvent faire penser à des humains ou des animaux, ou encore évoquer des objets artificiels comme des bateaux ou des maisons.

LES PIERRES PARTICULIÈRES composent la troisième catégorie. Elles sont choisies pour leurs dessins uniques qui résultent des variations de couleur, de textures exceptionnelles ou d'inclusions minérales.



LA PRÉSENTATION DES SUISEKIS

Le daiza : Plateau de bois qui s'adapte exactement à la forme de la pierre

Le suiban : Plateau de céramique rempli de sable

Le taku : Tablette ou support



Fondamentalement, on distingue 3 grands groupes de suiseki :

On peut trouver de magnifiques pierres chez un marchand de poissons d'aquarium. Il faut chercher celles qui ont de belles formes mais elles présentent souvent l'avantage d'avoir déjà une face plate, et certaines sont veinées de blanc. Il n'y a plus qu'à les polir et à les placer dans un pot plat rempli de sable, à moins que vous ne vous sentiez de taille pour leur sculpter un support à leurs mesures exactes.

Les catégories principales :

BISEKI : belle pierre.
 MEISEKI : pierre célèbre.
 YURAISEKI : pierre historique.
 REIHEKIISHI : pierre habitée par un esprit (surface rugueuse, forme grotesque).
 Terminologie pour décrire la surface :
 HADAME : peau
 SUDACHI : nid d'abeille
 JAKURE : peau de python
 KAWAME : cuir
 UGACHI : creux (ravins...)
 BEITEI : petites aspérités
 SHUN : sillons et rides

Les formes :

SANSUI KEI SEKI : paysage
 YAMAGATA ISHI : montagne
 TAKI ISHI : cascade
 KEIRYU ISHI : torrent
 DAN SEKI : plateau
 SHIMAGATA ISHI : île
 DOHA SEKI : versant
 ISOGATA ISHI : rivage - littoral
 MIZUTAMARI : bassin
 IWAGATA ISHI : côte - falaise
 DOKUTSU ISHI : caverne - grottes
 AMAYADORI ISHI : pierre refuge
 DOMON ISHI : tunnel
 KEISHO ISHI : pierre objet
 Le nombre de sommets :
 KOHO SEKI : 1 sommet
 SOHO SEKI : 2 sommets
 SAMPO SEKI : 3 sommets
 REMPO SEKI : Chaîne de montagne

Critères des Biseki :

Kuro ishi : pierre noire
 Aka ishi : pierre rouge
 Ao ishi : pierre bleu
 Pierre à motifs de surface :
 kigata ishi : plante
 Hanagata ishi : fleur
 Kikka seki : chrysanthème
 Migata ishi : fruit
 Hagata ishi : feuille
 Gensho seki : motifs stellaire
 Les pierres sujets:
 Yagata ishi : pierre maison, hute
 Funagata ishi : pierre embarcation
 Hashi ishi : pierre pont
 Dobutsu seki : pierre zoomorphe (en forme d'animaux)
 Torigata ishi : pierre oiseau
 Uogata ishi : pierre poisson
 Sugata ishi : pierre à forme humaine



LUC SMITH
Ornements de jardin
450.348.4598
www.eaujardindesmerveilles.com

ENCOURAGEONS NOS COMMANDITAIRES



www.ornements-jonathan.com

OSCAR Hoff
Président

8829, route 117 sud
Rivière-Rouge (Québec) J0T 1T0

819 275-1679
téléc. : 819 275-1678

09



Producteur de:

Bonsaï et prébonsaï
Conifères nains
Plantes rares

Yves Létourneau
Monique Radermaker
(450) 539-3681

570, 3e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

MARKO SAVARD

céramiste

Fabrication de pots de bonsaï
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11



François Girard

524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623

Fax: (450) 467-6615

pepauclair@gmail.com

www.pepiniererauclairfreres.com

09

Directement du producteur

11

Scierie Tech

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

Angela Gentile



(514) 321-0350

8360, Pascal-Gagnon, Montréal, Qc HIP 1Y4 Fax : (514) 321-6574
www.piazzagentile.com • Courriel : angela@piazzagentile.com

10



Ébénisterie haut de gamme
Personnalisée
En bois



ÉBÉNISTERIE SYLVAIN CHABOT

450 - 659 - 4840

www.ebenisteriesc.com sylvain@ebenisteriesc.com



Escalier
Meuble et cave à vin
Habillage mur et plafond
Habillage de foyer
Porte sur mesure, porte Shoji
Cloison/séparateur en bois
Marqueterie

Intarsia, sculpture, gravure
Moulage
Meuble pour collectionneur et artiste
Meuble Zen et asiatique
Mobiliers intégrés: salon, chambre, télé
Tablette et étagère murale

SOCIÉTÉ DE BONSAÏ ET DE PENJING DE MONTRÉAL

4101 rue Sherbrooke est Montréal, Qc, Canada, H1X 2B2

Tél. : (514) 872-1782 Télécopieur : (514) 252-1153

www.bonsaimontreal.com



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

(Seules les inscriptions avec paiement sont compilées)

Nom :		# de membre :	
☒ domicile :		☒ travail :	
☒ cellulaire :			
Courriel :			
Cochez la ou les activités désirées			
<input type="checkbox"/> Atelier : Pin noir du Japon en shohin (N1 / N2) Avec: Yves Létourneau Date : dimanche, 30 sept. 2012 Endroit : Serres de services du Jardin		Remarque : choisissez matin ou après-midi <input type="checkbox"/> 9h00 à 12h00 <input type="checkbox"/> 13h00 à 16h00 Coût : \$ 65.00 Arbre inclus Date limite d'inscription : 23 sept. 2012	
<input type="checkbox"/> Atelier : Perfectionnement (N1) Avec: Linda Chicoine Date : samedi, 10 novembre 2012 Endroit : Serres de services du Jardin		Remarque : Coût : 55.00 \$ Arbre inclus Date limite d'inscription : 3 nov. 2012	
<input type="checkbox"/> Cours N1 Avec : Linda Chicoine Date : 22, 23 et 29 septembre Endroit : Jardin botanique de Montréal		Remarque : Théorie et pratique sur arbre tropical Coût : 140.00 \$ Arbre inclus Date limite d'inscription : 15 sept 2012	
<input type="checkbox"/> Cours N1 Avec: Linda Chicoine Date : 13, 14 et 20 octobre 2012 Endroit : Jardin botanique de Montréal		Remarque : Théorie et pratique sur arbre tropical Coût : 140.00 \$ Arbre inclus Date limite d'inscription : 6 oct. 2012	
<input type="checkbox"/> Cours N2 Avec : Éric Auger Date : 27, 28 oct. et 3 nov. 2012 Endroit : Jardin botanique de Montréal		Remarque : Théorie et pratique sur conifère Coût : 160.00 \$ Arbre inclus Date limite d'inscription : 20 oct. 2012	
<input type="checkbox"/> Cours N3 Avec: Date : Endroit :		Remarque : Coût : Date limite d'inscription :	
<input type="checkbox"/> Je désire participer à la conférence / consultation de François Jeker le 23 octobre. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avec un arbre brut et un arbre déjà travaillé <input type="checkbox"/> Avec un arbre brut <input type="checkbox"/> Avec un arbre déjà travaillé 			

Veuillez retourner ce formulaire, **avec votre paiement**, à l'adresse suivante:

Société de Bonsaï et de Penjing de Montréal

Secrétariat – Inscription

4101 rue Sherbrooke est, Montréal, Qc H1X 2B2



FORMULAIRE D'ADHÉSION

- Nouveau membre
 Renouvellement - # de membre : _____

Nom		Occupation :
Adresse		Ville :
	Province :	Code postal :
	{ Domicile :	{ Cellulaire :
Courriel :		

Tarification

Type de cotisation	<input type="checkbox"/> Individuelle (42.00\$)	<input type="checkbox"/> Familiale (55.00\$)
Familiale Conjoint(e) et enfants de moins de 18 ans	Conjoint (e) :	
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :

- Oui, j'aimerais être bénévole.**

Veuillez retourner ce formulaire dûment complété, avec votre paiement,
à l'adresse suivante :

Société de Bonsaï et de Penjing de Montréal
 Secrétariat – Adhésion
 4101 rue Sherbrooke est,
 Montréal, Qc H1X 2B2