



Le mardi 31 janvier à 19 h 30

Centre communautaire St-Donat, 3100 rue Arcand, Montréal.
Stationnement gratuit, par la rue Jean-Lecompte.

Rencontre informelle

Lors de la planification de la programmation, nous avons prévu une conférence en janvier même si le sujet n'était pas encore défini. Après plusieurs contacts et malgré nos efforts, il nous a été impossible d'en venir à une entente pour la présentation d'une conférence.

Nous avons donc pensé profiter de l'occasion pour inviter les membres à venir discuter avec nous, informellement, sur tout sujet vous tenant à cœur : programmation, ateliers et stages, orientation, fonctionnement, ou - préoccupation majeure – la participation à l'exposition.

Venez partager vos idées et suggestions ; que ce soit pour de nouvelles activités ou pour l'amélioration d'activités actuelles, elles seront discutées avec intérêt. Toute suggestion pour un meilleur fonctionnement de la Société sera la bienvenue.

Vous avez des questions, nous essaierons d'y répondre. Vous avez des propositions, nous en discuterons. Vous avez de nouvelles idées, nous les prendrons en note. Vous avez des solutions, nous tenterons de les mettre en application.

Le mardi 31 janvier sera donc l'occasion idéale pour venir jaser et partager vos points de vue, devant un bon café accompagné de beignes/muffins, le tout en toute simplicité, sans décorum.

Bienvenue à tous et à toutes.



MOT DU PRESIDENT

Bonjour à tous,

Pour débiter ce premier bulletin, au nom du CA et en mon nom personnel permettez-moi de vous offrir nos meilleurs vœux pour 2017... Santé.

L'hiver ne s'est pas fait attendre cette année ...le froid ...la neige. Tout est là pour dire que nous sommes en HIVER, contrairement à l'an dernier.

Au CA, on entreprend la seconde portion de l'année bonsaï. Vous avez pu constater les nouveautés : adhésion et paiement par le site web et carte de crédit, un nouveau stage est ouvert. Suivez-nous, d'autres nouveautés sont en préparation.

Devant l'impossibilité de vous offrir la conférence projetée le 31 janvier, nous vous invitons à venir partager vos idées, vos points de vue avec le CA. Comme nous cherchons à vous offrir ce que vous souhaitez, voilà l'occasion de venir en discuter.

C'est une première et nous souhaitons vous voir en grand nombre.

C'est l'année des nouveautés.

Jean Dumaine, président

REMERCIEMENT A JOEL GOSSELIN

Après plus d'une décennie de bénévolat à voir au bon fonctionnement des ateliers, Joël a décidé de laisser sa place pour se lancer dans d'autres défis. Le conseil d'administration tient à le remercier chaleureusement pour son dévouement depuis toutes ces années. Nous pouvons compter sur lui sans soucis, sachant que la tâche serait bien accomplie. Son implication a permis à un nombre considérable d'ateliers, dirigés par des experts tant nationaux qu'internationaux, d'avoir lieu. Encore une fois, un énorme merci de la part du CA et de tous les membres, et bonne chance dans tes nouveaux projets, Joël.

SUPERVISION DES ATELIERS

Suite au départ de Joël, nous sommes à la recherche d'un bénévole pour le remplacer à la supervision des ateliers. La personne recherchée doit être disponible en moyenne cinq ou six jours par année, répartis au printemps et à l'automne. La tâche consiste à :

- Récupérer la liste des participants ;
- S'assurer que tout le matériel nécessaire sera disponible : fil, substrat, pots, etc. ;
- Ouvrir et organiser le local ;
- Récupérer le paiement des retardataires s'il y a lieu ;
- Organiser le tirage des arbres, si nécessaire ;
- S'assurer que le maître d'atelier a un repas ;
- S'assurer que le local est propre à la fin de la journée.

Toute personne intéressée peut nous en faire part à info@bonsaimontreal.com
Merci de vous impliquer.

CALENDRIER HORTICOLE

Janvier

- Donner un apport supplémentaire en humidité et en lumière artificielle à vos tropicaux.
- Ligaturer, tailler, faire les sharis et les jins sur les conifères en serre froide.
- Partir vos semis et les mettre au frigo. (Stratification)
- Fin janvier : repoter les arbres très précoces : comme les cognassiers, érables trilobés, japonais et palmés, car ils bourgeonnent déjà.

Février

- Sortir vos semis du frigo et les semer.
- Bouturer les érables japonais.
- Faire les greffes de conifères.
- Faire vos marcottages aériens.

CONFERENCES

Afin de permettre une plus grande diffusion de l'art du bonsaï, ce qui fait partie du mandat de la Société, et peut-être attirer de nouveaux membres, le conseil d'administration de la SBPM a pris la décision de permettre aux non-membres d'assister gratuitement à nos conférences. Donc, dorénavant, vous pourrez inviter vos amis, les membres de votre famille ou encore vos voisins à venir assister aux conférences, et partager avec eux votre passion.

Activités à venir

Mardi 28 février :

Conférence sur le fonctionnement de l'arbre. Par : Jeanne Millet, Ph. D.
Lieu : Auditorium du Jardin botanique de Montréal

Madame Millet est biologiste, chercheuse en architecture des arbres, auteure et conférencière. Elle est chargée de cours au Département de sciences biologiques, à l'Université de Montréal. Comme le titre de sa conférence l'indique, elle vulgarisera pour nous le fonctionnement de l'arbre, pour nous permettre de prodiguer à nos bonsaïs les meilleurs soins possibles.

Samedi 25 mars :

Grand happening. Vente pré saison au magasin et aux serres
Louis-Dupire, 5655 boulevard Pie IX, Montréal.

Mardi 28 mars :

Conférence sur les mycorhizes. Par : J. André Fortin, Ph. D.
Lieu : Auditorium du Jardin botanique de Montréal

Monsieur Fortin est biologiste, chercheur émérite du Centre d'étude de la forêt et professeur associé, au Département des Sciences du bois et de la forêt, de l'Université Laval à Québec.



Cours, printemps 2017

Les cours permettent d'acquérir des connaissances sur l'origine du bonsaï, les principaux styles, l'esthétique, les techniques de taille et de mise en forme, le repotage ainsi que sur les soins courants, les spécificités de chaque espèce, les maladies et le contrôle des insectes. De plus, vous apprendrez comment mettre votre bonsaï en valeur lors d'une exposition. Vous complèterez votre formation théorique par des cours pratiques.

Niveau 1

Avec : Linda Chicoine

- 11, 12 et 18 mars
- 1^{er}, 2 et 8 avril
- 20, 21 et 28 mai

Niveau 2

Avec : Éric Auger

- 8, 9 et 15 avril

Niveau 3

Avec : David Easterbrook

- 1^{er}, 2, 14 et 15 avril

Niveau 1 (10 participants)

Ce cours au coût de 160.00 \$ comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique, réparties sur trois jours. Vous y apprendrez les bases de l'art du bonsaï et confectionnerez votre premier bonsaï d'intérieur. Les notes de cours et l'arbre sont inclus dans le prix de la formation. Voici le plan de cours :

Jour 1

- Historique
- Définitions
- Anatomie de l'arbre
- Physiologie de l'arbre
- Esthétique du bonsaï
- Catégories
- Formes de base
- Notions de base

Jour 2

- Ensoleillement
- Acclimatation
- Arrosage
- Fertilisation
- Techniques de ligature
- Pratique

Jour 3

- Phytoprotection
- Outils de base
- Substrat
- Repotage
- Choix du pot
- Exposition
- Pratique

Niveau 2 (8 participants)

Ce cours au coût de 175.00 \$ comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique, réparties sur trois jours. L'accent sera mis sur la technique de ligature. Vous travaillerez un arbre d'extérieur, soit un conifère. Les notes de cours et l'arbre sont inclus dans le prix de la formation. Voici le plan de cours :

Jour 1

- Formes de bonsaïs
- Taille de formation
- Outils (taille)
- Jins et sharis
- Outils (jins et sharis)

Jour 2

- Ligature
- Techniques de base
- Haubanage
- Faire et ne pas faire
- Outils (ligature et pliage)
- Démonstrations

Jour 3

- Pratique :
 - ligature
 - taille
 - haubanage
 - jins et sharis

Niveau 3 (8 participants)

Ce cours au coût de 190.00 \$ comprend 24 heures d'enseignement théorique et pratique, sur quatre jours. Vous travaillerez sur le même conifère qui vous a été fourni au niveau 2. L'accent sera mis sur la technique de repotage. Les notes de cours sont incluses dans le prix de la formation. Voici le plan de cours :

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------|
| - Choix du pot | - Micromax et Rich Earth | - Repotage particulier | - Protection hivernale |
| - Substrat | - Recettes | - Soins après repotage | - Acclimatation |
| - Matière organique | - Repotage | - Outils pour le repotage | - Rusticité |
| - Matière inorganique | - Indices de repotage | - Entretien des bonsaïs | - Fertilisation |
| - Matière absorbante | - Préparation du pot | - Emplacement estival | - pH du sol |
| - Amendements | - Préparation de l'arbre | - Emplacement hivernal | - Taille et pinçage |
| - Mycorhizes | | | |

INITIATION A LA POTERIE

La Société, en collaboration avec **Marko Savard**, potier, vous propose une initiation à la poterie, répartie sur trois jours, au coût de 160 \$.
(Formulaire d'inscription)

Vous apprendrez des techniques de façonnage - pot pincé, plaque, colombin – et ferez un essai de tournage, si désiré. Cette initiation est en lien avec le bonsaï. Les techniques et la cuisson sont adaptées à la fabrication de pots à bonsaï et/ou kusamono. L'atelier se déroulera à l'atelier de céramique L'Aluminé, 5500 rue Fullum, atelier 207, Montréal. Il y a de la place pour stationner. Tél 514-527-4024

Le samedi 18 février de 10 h à 16 h : Théorie et démonstration en avant-midi et production en après-midi. Apportez votre diner.

Le dimanche 19 février de 10 h à 12 h : finition des pièces. La cuisson sera faite ultérieurement par Marko. Vous pourrez, si désiré, poursuivre en atelier libre de 13 h à 16 h pour un supplément de 30 \$ payé directement à Marko. Apportez votre diner.

Le samedi 5 mars de 10 h à 13 h : émaillage des pièces.

EXPOSITION

Notre exposition annuelle se tiendra cette année, les 25, 26 et 27 août. Préparez vos arbres et donnez votre nom si vous voulez faire du bénévolat.

MAGASIN

Le magasin est maintenant fermé pour l'hiver, tout comme le Pavillon japonais. La réouverture officielle est programmée pour le 20 mai. Par contre, il sera ouvert exceptionnellement les samedis 25 mars et 15 avril afin d'accommoder les membres pour le repotage du printemps. Nous aurons alors reçu dix pots moyens de Chine ainsi que 85 pots d'entraînement de toutes les dimensions. De plus, nous avons fait l'acquisition de 16 pots de collection de Nick Lenz, qui n'en produit plus suite à des problèmes de santé, et 10 superbes pots faits par Serge Robert. C'est l'occasion de vous procurer de très beaux pots de qualité.

Entre temps, vous pouvez commander à info@bonsaimontreal.com ou en laissant un message sur le répondeur de la Société au 514-872-1782.

SUR LA TOILE

Nous vous proposons une série de 10 vidéos, sur une forêt de mélèze, par Nigel Saunders :

<https://www.youtube.com/watch?v=ZWAUAXn4lCw&list=PLQouTWwmTQoxFL4cBBle6CJkVtWtCtcf2>



Stage sur les genévriers

La SBPM vous offre à nouveau un projet majeur dont la visée est la continuité.

Après nos stages : «Jeker», «Mélèzes de la Côte-Nord» et «Pins sylvestre», nous vous proposons maintenant un stage «Genévriers procumbens nana», avec David Easterbrook.

Objectif : Ce projet vous permettra de maîtriser les techniques de culture et d'entretien qui concerne le genévrier. L'arbre qui sera fourni permettra de travailler sur la ligature, la taille, le rempotage et beaucoup d'autres techniques. Le but ultime étant de présenter votre genévrier lors d'une exposition de la SBPM.

Durée : Ce stage se déroulera sur une période de 3 à 4 ans, à raison de 2 ou 3 rencontres par année. Pour minimiser le stress à l'arbre, chacune des interventions sera effectuée au moment propice.

Année 1 : Les 2 premières journées se tiendront à la fin de mai 2017 – les dates projetées : samedi 27 et dimanche 28 mai 2017.
Une autre session est prévue en automne.

Année 2 : Un rempotage préliminaire sera effectué.

Année 3 : Travail de pinçage et de taille.

Année 4 : Rempotage final dans le pot approprié pour chaque arbre.

Engagement : *Les participants doivent s'engager pour toute la durée du projet.*

Lieu : Nous confirmerons plus tard le local qui sera réservé pour le stage.

Végétaux : Les genévriers fournis pour le stage sont des genévriers procumbens cultivés depuis plus de 30 ans et qui sont en pot de pépinière de 10 gallons. La SBPM a commandé 14 arbres, dont les troncs ont environ 7 cm de diamètre.

Vous serez tous heureux de travailler avec des arbres de ce calibre et de cette qualité.

Les arbres seront attribués par tirage au sort lors de la première session.

Prix : Le prix des arbres a été établi à : 250 \$ (une aubaine)

Coût : Chaque journée de stage représentera un débours de 100 \$ à être payé aux dates prévues.

Participants : Limite de 8 participants.

Ce projet s'adresse à tous les membres de la SBPM qui ont suivi les cours N1 et N2, et qui ont participé à plusieurs ateliers au cours des années. Les participants doivent connaître les bonnes techniques et maîtriser l'art de la ligature.

Les participants devront fournir leurs propres outils, table de travail, fil et substrat lorsque requis.

Inscription : Remplir le formulaire ci-inclus et nous le faire parvenir avant le 1^{er} mars 2017.

Si le nombre d'inscription est supérieur aux places disponibles, un tirage au sort aura lieu parmi les inscriptions répondant aux critères établis.

Seul le formulaire d'inscription dûment rempli et accompagné d'un dépôt de 100 \$ vous assure une chance de faire partie des 8 participants.

N.B. Nous avons déjà 16 inscriptions. Il y aura donc tirage au sort pour déterminer officiellement les participants.

Second versement 15 mars 2017 : Les personnes retenues devront verser 250 \$ pour l'arbre.

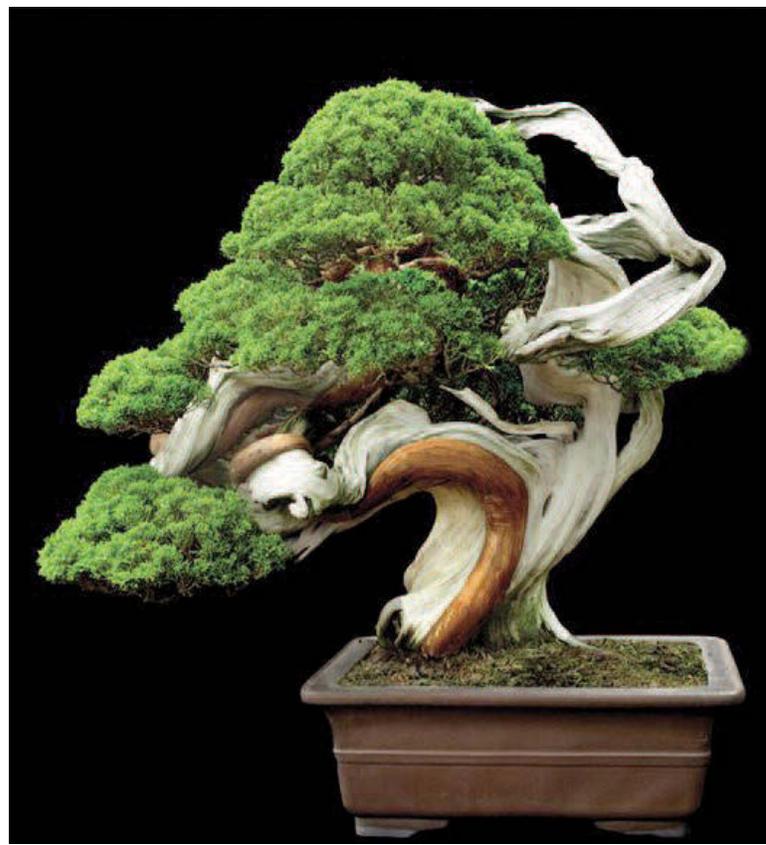
Troisième versement 1^{er} mai 2017 : Montant de 200 \$ pour les 2 premières journées.

Lors de notre première annonce, parue dans le Bulletin-Info de la SBPM de septembre 2016, plusieurs ont manifesté leur intérêt, confirmant la pertinence de ce projet.

Ce stage de perfectionnement vise à atteindre la connaissance complète des besoins de cette espèce et des techniques appropriées pour sa culture, en travaillant sur un seul arbre en suivant toutes les étapes au moment propice.

Nous souhaitons vous convaincre qu'un tel travail devrait être présenté lors d'une de nos expositions.

Voilà une nouvelle activité répondant à vos demandes de continuité.



LE COTONÉASTER

par David Easterbrook

Ce nom, d'origine grecque, signifie «comme un cognassier», faisant allusion à la forme des feuilles de quelques espèces.

Variétés se prêtant au bonsaï :

Une des espèces parmi les plus appréciées est le *Cotoneaster horizontalis* ou *Cotoneaster 'Rock-spray'*. Ses feuilles, presque rondes, ont environ 13 mm de longueur et ses fleurs tirent sur le rose avec des pétales érigés. À l'automne, l'arbuste se couvre de petites baies rouge vif. On apprécie encore plus un cultivar de cette espèce, le 'Perpusilla' dont les feuilles et les branches sont plus petites et les fruits plus abondants, virant au rouge orangé à l'automne. Mais il est malheureusement difficile à trouver.

Le *Cotoneaster microphylla* constitue aussi un choix approprié pour le bonsaï, particulièrement pour un mame. Cet arbuste aux branches un peu plus érigées, possède des feuilles d'environ 8 mm de long, d'un vert brillant sur le dessus tandis que le dessous est pubescent et vert gris. Ses fleurs aux pétales étalés sont blanches.

À l'automne, il se couvre littéralement de baies rouge écarlate. Un cultivar de cette espèce, le 'Thymofilia' a des feuilles encore plus petites et étroites ainsi que des fruits plus petits. On aime l'utiliser comme plantation de fond pour réaliser des saikeis et des ishizukis.

Les deux espèces mentionnées plus haut ne sont pas tout à fait rustiques dans la région de Montréal et requièrent, par conséquent, un peu de protection l'hiver.

Les pépiniéristes de la région montréalaise offrent plusieurs espèces de cotonéasters. *C. adpressa* var. *Preacax*, *C. apiculata* et *C. damneri* sont communs. On peut tous les utiliser comme bonsaï mais, des trois, *C. apiculata* est préférable à cause de ses plus petites feuilles. Il y a d'autres variétés qui tolèrent le climat de la région de Montréal tels *C. acuminata*, *C. acutifolia*, *C. divaricata*, *C. foveolata*, *C. hupehensis*, *C. lucida* et *C. zabeli*. Cependant, elles ne sont pas aussi intéressantes, car leurs baies sont noires, leurs feuilles trop grosses, leurs branches trop étalées et leur croissance trop rapide.

Description :

Les cotonéasters se divisent en deux catégories, ceux au feuillage caduc et ceux au feuillage persistant. Seulement les premiers sont rustiques dans la région de Montréal. Les cotonéasters sont des arbustes, mais il est possible de leur donner une forme d'arbre en éliminant les branches du bas et en coupant les branches opposées qui lui donnent un aspect monotone, genre feuille de fougère ou arête de hareng.



L'écorce, lorsqu'elle est jeune, est brun foncé mais avec l'âge, elle devient argentée. Les branches sont fines et elles tendent à s'affiner encore plus avec les tailles. Les feuilles, très nombreuses, sont généralement lancéolées (elles peuvent aussi être rondes), et vert foncé. Les nouvelles pousses sont habituellement d'une teinte rougeâtre, ce qui crée un agréable contraste avec le feuillage. Les fleurs, qui apparaissent en mai ou en juin, sont petites et varient du blanc au rose foncé. Elles donnent naissance à de petites baies rouges ou orangées (ou même noires chez certaines espèces) qui sont particulièrement attrayantes et qui demeurent sur l'arbuste même après la chute des feuilles.

Soins :

La majorité des cotonéasters sont originaires des régions montagneuses et tempérées d'Asie. Par conséquent, ils ont besoin d'une période de temps vers la fin de l'automne afin de préparer le renouveau printanier. Les espèces qui ne sont pas très rustiques, comme les deux premières qui ont été



mentionnées, doivent être laissées à l'extérieur jusqu'à la première ou même la deuxième gelée à l'automne. Après ce gel, on les couvre pour l'hiver (i.e. châssis de couches). J'ai lu qu'ils pouvaient même hiverner à l'intérieur pourvu que la température demeure constante, entre 5 °C et 10 °C.

Les cotoneasters doivent être repotés annuellement (les vieux spécimens 2 fois l'an) si on veut prévenir une détérioration rapide. Au cours de cette opération, il faut être prudent car leurs racines ne retiennent pas très bien la terre. Un substrat riche, plutôt alcalin qu'acide, leur convient parfaitement.

L'été, on recommande de les placer en plein soleil. C'est ce qui permet à la plante de concentrer son énergie sur la production des baies à l'automne.

Rongeurs, insectes et maladies :

Les rongeurs ne s'attaquent que rarement aux cotoneasters, mais ce n'est pas le cas des cochenilles, comme les cochenilles de San Jose et de Kermès. Un traitement à l'huile de dormance devrait aider à contrôler ces insectes. Pour ce qui est des maladies, les cotoneasters ne semblent être susceptibles qu'à celles s'attaquant aux pommiers et aux poiriers, comme la tavelure, la rouille, les brûlures sur les feuilles, le chancre sur les racines ou l'écorce et la fumagine. Il est assez facile de tenir toute ces maladies sous contrôle en le vaporisant avec un fongicide.

Mise en forme :

Les cotoneasters se prêtent à presque tous les styles mais, personnellement, je les préfère sous forme de cascade ou de semi-cascade.

À cause de sa croissance rapide et de son embranchement parallèle, le cotoneaster exige une taille fréquente et souvent considérable. Il faut laisser un bon intervalle entre chaque branche parce que toutes ces tailles encouragent une floraison très abondante.

On doit pratiquer les tailles tôt au printemps. Elles consistent généralement à supprimer ou à raccourcir les pousses de l'année précédente et à se débarrasser des bourgeons indésirables. Ces tailles importantes ainsi que la ligature doivent précéder l'apparition des bourgeons. On recommande de recouvrir le fil de papier.

Le livre de Kyeuso Murata, «Bonsai Miniature Potted Trees» offre plus de détails, notamment à la page 101 dans la section Beni Shitan (Rock Cotoneaster) et à la page 87 dans la section IUmemdori (Ilex serrata), qui requière le même type de taille.

Multiplication :

Elle se fait généralement par marcottage aérien ou par bouturage. Les boutures doivent être prélevées juste avant ou après la floraison. D'après Tony Hyber, de la pépinière Perron, on obtient plus de succès en se servant de boutures fraîches, vertes et tendres, enduites de poudre d'hormone, avec de la chaleur au-dessous et de l'air frais au-dessus.

Où le trouver :

Les principaux pépiniéristes de la région de Montréal ont plusieurs variétés rustiques. La pépinière Cramer située au 1101 Don Quichotte sur l'île Perrot, offre le meilleur choix incluant le Cotoneaster horizontalis.

On peut commander des variétés plus rares de cotoneasters à petites feuilles ; on les mentionne dans plusieurs catalogues de pépiniéristes. Par exemple, la pépinière Alpenglow Gardens à Surrey, B.C. offre quatre variétés naines de cotoneasters dont C. microphylla et son cultivar 'Thymofilia'. Wildwood Gardens à Chardon, Ohio, est aussi une excellente source de pré bonsaïs et de beaux spécimens de variétés naines.



SPINELLI
CONCESSIONNAIRES DE PASSION

14

LES ORNEMENTS
JonathanTM
www.ornements-jonathan.com

OSCAR Hoff
Président

8829, route 117 sud
Rivière-Rouge (Québec) J0T 1T0
819 275-1679
télé. : 819 275-1678

09

Propriétaires
Marie-Josée Gélinas
Louis G. Dalloire

De tout pour
découvrir l'art du
bonsaï et même plus...

Art et Culture
BONSAÏ
acbonsai.com

819 531-4528

520, 118^e Rue, Shawinigan-Sud, G9P 3E9 Québec

13

LES BONSAÏ ENR.
Producteur de:
Bonsaï et prébonsaï
Conifères nains
Plantes rares
Yves Létourneau
Monique Radermaker
(450) 539-3681

570, 3^e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

Du traditionnel au design

EBENISTERIE D'ART
ROLAND NOTH INC.

Meubles sur mesure
Porte coulissante
Porte japonaise (shoji)
Tables à Bonsaï
Restauration de meubles

5480, rte 143, Stanstead-Est
(Québec) J0B 3E0
Tél. : (819) 876-7112
Courriel : edelweiss@edelweiss.ca

www.edelweiss.ca

MARKO SAVARD
céramiste

Fabrication de pots de bonsaï
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11

**SOCIÉTÉ DE BONSAÏ
ET DE PENJING
DE MONTRÉAL**

4101 rue Sherbrooke est, Montréal
Québec, Canada H1X 2B2
Tél. : (514) 872-1782
Télécopieur : (514) 252-1153
info@bonsaimontreal.com
bonsaimontreal.com

**PÉPINIÈRES
AUCLAIR
ET FRÈRES**
(1991) INC.

François Girard
524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623
Fax: (450) 467-6615
pepauclair@gmail.com
www.pepiniereauclairretfres.com

09

Directement du producteur

Scierie Tech

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

11



*Société de bonsaï et de
penjing de Montréal*

FORMULAIRE D'ADHÉSION

- Nouveau membre
 Renouvellement - # de membre : _____

Nom			
Adresse			
Ville			Code postal :
☎ Domicile :		☎ Cellulaire :	

Courriel :

En devenant membre, vous permettez à la SBPM de publier des photos pouvant vous inclure, sur son site Internet et sa page Facebook.

Signature : _____

Tarification

Type de cotisation	<input type="checkbox"/> Individuelle : 45,00\$	<input type="checkbox"/> Familiale : 84,00\$
Familiale Conjoint(e) et enfants de moins de 18 ans	Conjoint (e) :	
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :

Veillez apposer votre photo sur réception de votre carte

- J'aimerais être bénévole.

Veillez retourner ce formulaire dûment complété, avec votre paiement,
à l'adresse suivante :

Société de bonsaï et de penjing de Montréal

Secrétariat – Adhésion
4101, rue Sherbrooke Est,
Montréal, Qc H1X 2B2



*Société de bonsaï et de
penjing de Montréal*

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : _____ **# de membre :** _____

☎ domicile : _____ **☎ cellulaire :** _____

Courriel : _____

Cochez la ou les activités désirées

(Vous recevrez les détails concernant l'activité environ une semaine avant celle-ci)

<input type="checkbox"/> Initiation à la poterie Avec : Marko Savard, potier Date : 18, 19 février et 5 mars Lieu : L'Aluminé, 5500 rue Fullum, atelier 207, Montréal. (Il y a du stationnement)	Remarque : apportez votre lunch Heures : samedi 18 février : 10 h à 16 h dimanche 19 février : 10 h à 12 h samedi 5 mars : 10 h à 13 h Cout : 160 \$ (+ 30 \$ atelier libre 19 fév. pm) Date limite d'inscription : 11 février 2017
<input type="checkbox"/> Stage genévriers Avec : David Easterbrook Date : 27 et 28 mai 2017 Lieu : Centre de loisir et d'animation culturelle Cadillac	Coût : 100 \$ par journée de stage + arbre : 250 \$ Dépôt : 100 \$ Date limite d'inscription : 1 ^{er} mars 2017 <u>Je m'engage pour toute la durée du projet.</u> Signature : _____

Politique de remboursement

Le prix des ateliers et des cours de la SBPM sont calculés en fonction d'un nombre précis de participants. Nous devons acheter des arbres, louer un local et payer l'intervenant. Les frais fixes ne peuvent être réduits et les arbres sont déjà achetés pour tous les participants. Lorsqu'un participant se désiste à la dernière minute, les frais encourus sont à la charge de la SBPM. Par équité pour tous les membres et afin d'éviter d'être obligé d'augmenter le coût de ces activités pour couvrir les pertes occasionnées par les désistements, nous adoptons la politique suivante :

- Paiement complet lors de l'inscription.
- Remboursement complet lors d'un désistement 10 jours ou plus avant l'activité.
- Aucun remboursement lors d'un désistement moins de 10 jours avant l'activité, sauf s'il y a une liste d'attente.
- Remboursement complet lors d'une annulation de l'activité par la SBPM.

Veuillez retourner ce formulaire, **avec votre paiement**, à l'adresse suivante :

Société de bonsaï et de penjing de Montréal
Secrétariat – Inscription
4101, rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2