

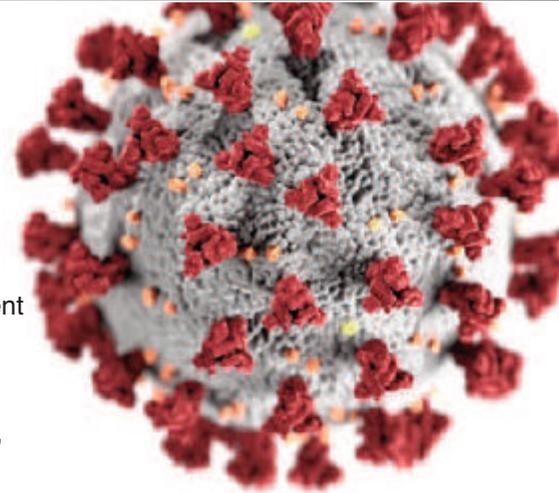


## COVID-19

Toutes les activités paraissant dans ce bulletin ne sont qu'à titre indicatif. Tant et aussi longtemps que le confinement restera en vigueur, la Société ne tiendra aucune activité.

Nous entendons le gouvernement parler de relance... quand ? Malheureusement nous ne sommes pas en mesure de confirmer la reprise de nos activités en ce moment... nous suivons attentivement la situation et dès que nous pourrons le faire vous serez informés. Dans la mesure du possible, les ateliers, stages et cours dont les inscriptions étaient complétées, seront reportés. Pour les autres, tout dépendra de la disponibilité des intervenants.

Le moment venu, nous vous informerons par courriel de la reprise de nos activités. D'ici-là, protégez-vous et continuez à suivre les consignes. Merci !



### Assemblée annuelle

Mardi 26 mai, à 19 h à l'auditorium du Jardin botanique de Montréal.

Comme d'habitude, avant la conférence du mois de mai, soit à 19 h, aura lieu notre assemblée annuelle pour l'élection des membres du CA. Vous pouvez présenter votre candidature en communiquant à [info@bonsaimontreal.com](mailto:info@bonsaimontreal.com) ou directement à l'ouverture de l'assemblée.



### Conférence

Mardi 26 mai à 19 h 30 à l'auditorium du Jardin botanique de Montréal.

Par David Easterbrook

Encore cette année, pour sa conférence du mois de mai, David nous réserve une surprise. Nous n'avons aucune idée du sujet de sa conférence. Il a gardé jalousement ses cogitations pour lui, et préparé en secret une autre conférence de son cru, nous laissant sur le qui-vive. Mais le connaissant, nous ne sommes pas inquiets. Car peu importe le sujet, nous savons qu'il saura capter notre attention et nous captiver lors de cette conférence surprise. Avec son énergie, ses anecdotes et sa passion, c'est sûr que nous en aurons encore pour notre argent et que le spectacle en vaudra la peine. Venez donc découvrir avec nous ce que David nous a concocté.

## Mot de la direction

Bonjour à tous,

Malgré la situation actuelle, nos arbres ne connaissent pas le confinement. Ils ont certes connu un petit ralentissement avec le froid imprévu de la fin avril, mais ils sont de nouveaux prêts pour une nouvelle saison de plaisir. Avec l'article que David nous a offert sur le repotage en temps de bonsaïs bleus et les trucs, fort utiles, de Jean sur les choses à faire au printemps, nous espérons que vous êtes parés pour la nouvelle saison. Même Jean-Guy nous a offert un mot doux pour l'esprit.

Du côté de la Société, nous sommes prêts pour un nouveau départ avec un magasin plein de nouveautés, un arrivage de pots du Japon et de Sarah Rayner et les outils en acier inoxydable d'American Bonsai. Il nous manque seulement l'autorisation de repartir, ce qui, nous l'espérons, arrivera bientôt.

De même nos conférenciers et nos professeurs sont sur la ligne de départ prêts à offrir des cours, des ateliers et des conférences.

Le comité de la programmation a même déjà débuté des démarches et des réflexions pour la programmation de la prochaine saison 2020-2021.

La Société est aussi en réflexion sur la tenue de l'assemblée générale prévue en mai et sur la nomination de nouveaux administrateurs. Si vous avez plein d'idées et le désir de participer à la diffusion de l'art du penjing et du bonsaï, n'hésitez pas à poser votre candidature. Il s'agit d'une belle occasion de donner de votre temps et de participer au développement de la Société... ne restez pas en arrière, nous avons besoin de vous pour avancer encore plus loin.

Entre-temps, durant cette période exceptionnelle, si vous avez des talents cachés d'auteur, de conférencier Web, ou des idées pour des activités, n'hésitez pas à nous en faire part.

Prenez soin de vous et au plaisir de vous revoir,

La direction de la SBPM



# Prochaines activités



- 24 mai : Atelier de perfectionnement N1 avec Marie-Claude Tessier.
- 26 mai : Conférence par David Easterbrook et assemblée annuelle.
- 30 mai : Atelier de suivi pour N2 et N3, avec David Easterbrook au Centre St-Donat.
- 31 mai : Atelier de suivi pour N1, avec Daniel Gagnon au Jardin botanique.
- 6 juin : Atelier de perfectionnement N1, avec Marie-Claude Tessier au Jardin botanique.
- 7 juin : Atelier de perfectionnement N1, avec Marie-Claude Tessier au Jardin botanique.
- 14 juin : Atelier de perfectionnement N1, avec Marie-Claude Tessier au Jardin botanique.



## Calendrier horticole

### Mai

- Après la floraison, repoter les azalées et enlever les fleurs fanées.
- Rempoter : genévriers, faux-cyprès et grenadiers.
- Pincer : ifs, sapins, épinettes, ginkgos, mélèzes et arbres à feuilles caduques.
- Mi-mai : fertiliser avec des engrais organiques et acclimater les arbres à feuilles caduques.
- Traiter contre les maladies fongiques et contre les pucerons et kermès.
- Commencer la fertilisation riche en azote. (N)
- Fin mai : ligaturer les érables (Première poussée de croissance terminée).

### Juin

- Fertiliser régulièrement et arroser fréquemment.
- Défolier les érables trilobés et palmés.
- Défolier et ligaturer les arbres fruitiers.
- Surveiller les infestations d'insectes ou traiter préventivement.
- Fertiliser régulièrement et arroser fréquemment.
- Défolier les érables trilobés et palmés.
- Défolier et ligaturer les arbres fruitiers.
- Surveiller les infestations d'insectes ou traiter préventivement.
- Mi-juin : repoter et sortir les tropicaux, bouturer les arbres à feuilles caduques.
- Mi-juin : repoter et sortir les tropicaux, bouturer les arbres à feuilles caduques.

# Ateliers

## ATELIERS : **PERFECTIONNEMENT N1** (Inscription en ligne exclusivement)

- **Date** : Samedi, 6 juin 2020  
**Période d'inscription** : 9 au 30 mai inclusivement, jusqu'à 10 participants.
- **Date** : Dimanche, 7 juin 2020  
**Période d'inscription** : 10 au 31 mai inclusivement, jusqu'à 10 participants.
- **Date** : Dimanche, 14 juin 2020  
**Période d'inscription** : 17 mai au 7 juin inclusivement, jusqu'à 10 participants.  
**Prérequis** : - Être [membre en règle de la SBPM](#)  
- Avoir suivi le cours N1

**Avec** : Marie-Claude Tessier

**Endroit** : Jardin botanique de Montréal

**Coût** : 70,00 \$ arbre inclus

### **Description** :

Cet atelier de perfectionnement fait suite au cours Niveau I. Vous pourrez y consolider vos apprentissages et améliorer les techniques de base apprises au cours. Vous enrichirez en même temps votre collection de bonsaïs d'un nouveau spécimen.

Vous devez obligatoirement participer à au moins deux ateliers, de perfectionnement ou autre, pour N1 avant de vous inscrire au cours Niveau II

*Note : Les ateliers se déroulent de 9 h à 16 h. Apportez votre repas et vos outils. Nous fournissons le fil. Prévoir l'achat d'un pot (10,00 \$) et de substrat (5,00 \$) à payer lors du repotage. Les ateliers se déroulent de 9 h à 16 h. Apportez votre repas et vos outils. Nous fournissons le fil. Prévoir l'achat d'un pot (10,00 \$) et de substrat (5,00 \$) à payer lors du repotage.*

## ATELIERS : **DE SUIVI** (Inscription en ligne exclusivement)

- **Date** : Samedi 30 mai 2020  
**Période d'inscription** : 2 mai au 23 mai inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 8 participants.  
**Prérequis** : - Être [membre en règle de la SBPM](#)  
- Avoir suivi le cours N2

**Avec** : David Easterbrook

**Endroit** : Centre communautaire St-Donat, 6547 rue de Marseille, Montréal

**Coût** : 85 \$ (Vous apportez votre arbre)

- 
- **Date** : Dimanche 31 mai 2020  
**Période d'inscription** : 3 mai au 24 mai inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 8 participants.  
**Prérequis** : - Être [membre en règle de la SBPM](#)  
- Avoir suivi le cours N1

**Avec** : Daniel Gagnon

**Endroit** : Jardin botanique de Montréal

**Coût** : 60 \$ (Vous apportez votre arbre)

### **Description** :

Ces ateliers de suivi vous permettront, d'améliorer un de vos arbres ou de décider de changer complètement son style. Vous pourrez aussi étudier les différents projets des participants, discuter des possibilités pour chaque arbre et partager vos avis et commentaires avec les autres. Le maître d'atelier vous aidera à concrétiser vos choix ou vous en proposera si vous êtes en panne d'idées. Pour améliorer votre collection, c'est l'occasion idéale.

*Note : L'atelier se déroulera 19 h à 16 h. Apportez vos outils, votre arbre et votre repas. L'atelier se déroulera 19 h à 16 h. Apportez vos outils, votre arbre et votre repas. Nous fournissons le fil de ligature. Nous fournissons le fil de ligature.*

# Cours printemps



**COURS : NIVEAU I** (Inscription en ligne exclusivement)

**Dates :** 6, 7 et 13 juin 2020

**Période d'inscription :** 9 au 30 mai inclusivement, jusqu'à 10 participants.

**Dates :** 4, 5 et 11 juillet 2020

**Période d'inscription :** 6 au 27 juin inclusivement, jusqu'à 10 participants.

**Avec :** Linda Chicoine

**Endroit :** Jardin botanique de Montréal, local 242

**Coût :** 180,00 \$ (Arbre, pot, substrat et notes de cours inclus)

**Prérequis :** être [membre en règle de la SBPM](#)

## Description :

Ce cours, réparti sur trois jours, comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique. Vous y apprendrez les bases de l'art du bonsaï et réaliserez votre premier bonsaï. L'emploi d'une espèce tropicale vous permettra de le garder à l'intérieur en hiver. Le cours N1 doit être suivi de deux ateliers de perfectionnement N1 avant d'entreprendre le cours N2.

Note : Les cours se déroulent de 9 h à 16 h tous les jours. Apportez votre repas.

## Plan de cours

### Jour 1

- Historique
- Définitions
- Anatomie et physiologie de l'arbre
- Esthétique du bonsaï
- Catégories
- Formes de base
- Notions de base

### Jour 2

- Ensoleillement et acclimatation
- Arrosage
- Fertilisation
- Ligature
- Technique de ligature
- Retrait du fil

### Jour 3

- Phytoprotection
- Exposition
- Outils de base
- Substrat
- Rempotage
- Choix du pot.
- Technique de repotage



## Responsable des conférences

Nous sommes présentement à la recherche d'un responsable des conférences. Cette personne n'a pas à trouver les conférenciers, ceci est la responsabilité du comité de programmation.

Le responsable des conférences doit :

- Confirmer la présence du conférencier et s'enquérir de ses besoins (ordinateur, projecteur, écran, tableau, table, fil de ligature, raphia, etc.).
- Voir à la préparation de la salle :
  - transférer le matériel requis par le conférencier, du sous-sol à l'auditorium quand la conférence se tient au Jardin.
  - transporter le matériel requis par le conférencier et/ou disposer les chaises et tables quand la conférence a lieu à l'extérieur.
- Voir à remettre la salle en état et propre.
- Aviser le responsable des photos pour publication.
- À l'occasion, contacter François Marquis pour filmer et/ou projeter la conférence.

Il y a en général 6 ou 7 conférences par année, la plupart se déroulant le mardi ou exceptionnellement le vendredi, toujours de 19 h 30 à 22 h.

Si la tâche vous intéresse, prière de nous contacter à [info@bonsaimontral.com](mailto:info@bonsaimontral.com)

# Exposition

Notre exposition annuelle aura lieu les 28, 29 et 30 août 2020, au chapiteau du Jardin botanique de Montréal. Commencez à préparer vos arbres.





## SUR LA TOILE

[https://www.podbean.com/media/share/pb-95jic-c3090c?utm\\_campaign=u\\_share\\_ep&utm\\_medium=dlink&utm\\_source=u\\_share&fbclid=IwAR0VqGBwp8mxS10dajPcc0FQhLbuM-egqm\\_DhWXQb28PNx2mxGQC4QeOnwc](https://www.podbean.com/media/share/pb-95jic-c3090c?utm_campaign=u_share_ep&utm_medium=dlink&utm_source=u_share&fbclid=IwAR0VqGBwp8mxS10dajPcc0FQhLbuM-egqm_DhWXQb28PNx2mxGQC4QeOnwc) (Podcast avec David Easterbrook)

<https://8037.g9.mp-stats.com/view/?s=DFWLhuOCBfnKJWYJZSGyTZXHwGW2XHkrhycMlpSh6dsSZKhXoodbopldM6Ubs2kn2NatOlzDo98EE3CvFeafWQ46uxNjfbRrsD8ljNjStD1ufmQyTyZ%2bSlNd3QQjX8couUA31RNxOtdT6KfM8CitqzTe7TQNS1qEBfVbuv7jkCxRcG1m2iZhGcpA9s7glMckUvbQ2iq7J1GolTd7N7XG4oM%2bODOySVo6ZZhAfc64lg%3d&e=2LVxgZiQa54q9aSdbKuZNFV8ec2grCN5sP0Ny9d94n4%3d> (Articles dans Esprit Bonsai)

<https://8037.g9.mp-stats.com/view/?s=DFWLhuOCBfnKJWYJZSGyTSV0aLhEJD01tAZFMNFm6K3tEn4%2bQpzdKog2EzfrsVUscJhDqp291Za30R59S06mu7%2bSkrFhgQjAd7JPFqkxQewnK%2b4T0z90iykdX5nboBoKDJ1NPIHsMmdXqFDuhu%2fUCOEbkUwgnfNcaA0SUYRbYV5ui55oCII5y6F9OD81zFg6w%2bIqVku7xPeGH%2b%2fSrW7xDxlmh%2feyhtsPLpKzjmCmOME%3d&e=2LVxgZiQa54q9aSdbKuZNFV8ec2grCN5sP0Ny9d94n4%3d> (Articles dans Esprit Bonsai)

<https://8037.g9.mp-stats.com/view/?s=DFWLhuOCBfnKJWYJZSGyTbwk9ESNkN%2fwsIL5%2f9Ri3n1EL4DJN8AR4f6XdaipY1W5HVTG0HeFz8xQl8WM5yrg7bldlaDR3EvUwY8GimCToLcb8iDYaOajF4sKicHqdpybzLQ86WU6Hx8cDvTylbVijuv6455Xbf1DSp6Si0tSCLmkualPVR2gunTqyzNEXphAu4HUfqVvnMkG40Nk6rqceAMU9KXNRtDbI9UPIhOKu8%3d&e=2LVxgZiQa54q9aSdbKuZNFV8ec2grCN5sP0Ny9d94n4%3d> (Articles dans Esprit Bonsai)

<https://crataegus.com/> (Michael Hagedorn)

<https://valavanisbonsaiblog.com/> (Bill Valavanis)

<http://www.bonsaiboon.com/> (Boon Manakitivipart)



## MAGASIN

Pour vos achats pendant la fermeture du magasin, vous pouvez utiliser [info@bonsai-montreal.com](mailto:info@bonsai-montreal.com) et récupérer vos articles lors d'une conférence. La réouverture est prévue pour le 18 mai 2020, s'il y a déconfinement.



## PETITE ANNONCE

Je vends ma collection. J'ai environ 170 bonsaïs, des petits et des gros, des jeunes et des vieux, des beaux et des moins beaux, des arbres en développement et des arbres en raffinement.

Covid-19 oblige, veuillez me contacter pour un rendez-vous individuel.

Merci !

[Francine\\_boucher@hotmail.com](mailto:Francine_boucher@hotmail.com)





# La fertilisation des bonsaïs

Par David Easterbrook



Ce n'est pas nécessaire d'être diplômé de la polytechnique pour apprendre comment bien fertiliser. Les bonsaïs ont besoin des mêmes éléments nutritifs que les autres plantes. Pourquoi alors trouvons-nous difficile de concevoir un régime de fertilisation approprié pour nos collections de bonsaïs ?

Ce sont souvent d'autres conditions de culture qui rendent la fertilisation des bonsaïs compliquée. Le premier facteur déterminant, est que chaque bonsaï exige une lumière adéquate pour lui permettre de produire des sucres par le processus de photosynthèse. Une lumière insuffisante, en durée ou en intensité, va ralentir l'absorption de l'eau et des minéraux, ayant comme résultat le ralentissement de la croissance de nos bonsaïs.

Un autre facteur, tout aussi déterminant, est le substrat de culture des bonsaïs. Aujourd'hui, les bonsaïs sont cultivés dans des substrats artificiels pour permettre une aération et un drainage optimaux. Mais ces substrats hors-sol, ne contiennent aucun élément nutritif et retiennent quatre fois moins d'eau et de minéraux qu'un sol riche en humus !

La réaction naturelle que nous avons, est d'augmenter la quantité d'engrais utilisés pour compenser le peu de rétention de nutriments de notre substrat. Mais cette réaction est mal avisée car le taux de sels minéraux deviendra trop élevé et on risque alors de brûler gravement les racines. Donc, lorsqu'on emploie des engrais de synthèse, la seule solution est d'utiliser des doses minimales d'engrais tout en augmentant la fréquence des fertilisations.

Tel que mentionné plus haut, les bonsaïs ont besoin des mêmes éléments nutritifs que les autres plantes. Les trois éléments principaux, essentiels à la croissance des plantes, en plus du carbone et de l'oxygène, sont l'azote (N), le phosphore (P) et le potassium (K). La composition de chaque type d'engrais, chimique ou organique, est indiquée par trois chiffres représentant le pourcentage de chacun de ces éléments, dans l'ordre. (Ex : 5-10-5)

De ces trois éléments, le premier, l'azote (N) est le plus important. La plante se sert de l'azote pour la formation de ses cellules. Sans une quantité suffisante d'azote, la plante est également incapable d'absorber les autres éléments. Le phosphore (P), le deuxième élément majeur, est essentiel à la croissance des racines, ainsi qu'à la floraison et à la fructification. Le potassium (K), troisième élément, joue un rôle souvent sous-estimé. Il permet à la plante d'absorber l'azote et le carbone et de les métaboliser. Il est également primordial pour l'aoûtement de l'arbre et sa résistance aux maladies.

Autrefois, la plupart des engrais contenaient du phosphore en proportion égale à l'azote et au potassium. Mais les recherches scientifiques ont démontré que le phosphore est nécessaire en quantité beaucoup moins importante. Donc aujourd'hui, la formulation considérée idéale pour les arbres est dans les proportions suivantes : 5-1-3.

Une compréhension du fonctionnement de chacun de ces éléments ainsi que du rôle essentiel des éléments mineurs (Ca, Mg, Fe, Cu, etc.) nous permet de concevoir un régime de fertilisation approprié. Ce régime doit varier selon la saison et les espèces d'arbres de notre collection.

Le botaiste averti devra commencer à fertiliser dès l'éclosion des bourgeons ; généralement à la fin avril dans la région de Montréal, pour les botaïs hivernés à l'extérieur.

Au printemps, l'engrais devrait avoir une proportion d'azote (N) plus élevée. Si vous employez des engrais de synthèse, c'est-à-dire des engrais fabriqués à partir des éléments chimiques vendus en poudre, voici les meilleures formulations disponibles sur le marché :

**24-8-16 Plantes tropicales (Plant Prod)**

**21-5-20 Polyvalent (Plant Prod)**

**20-7-19 Conifer Growes (Peter's Professionnel)**

**20-8-20 Jeunes Plantes Forestiers (Plant Prod)**

Ces formulations pourront être utilisées jusqu'à la mi-août. Alors, l'apport d'azote devra être diminué pour permettre à la plante de ralentir sa croissance et commencer à accroître ses réserves de sucres pour soutenir la croissance du printemps prochain. C'est alors le temps de changer d'engrais pour en prendre un contenant moins d'azote et plus de potassium. Ils sont vendus comme engrais automne/hiver et seront employés jusqu'au début octobre ; après cette date, la plupart des botaïs sont en dormance et n'exigent plus de fertilisation.

Les trois meilleures formulations disponibles sont :

**5-11-26 Hydro-Sol (Peter's Professionnel)**

**4-25-35 Finition pour conifères (Peter's Professionnel)**

**8-20-30 Finition pour jeunes plantes forestiers (Plant Prod)**

Les engrais mentionnés ci-haut, sont distribués par la compagnie Plant Prod Québec, située au 3370 boul. Le Corbusier, Laval, Québec. Le seul inconvénient, est qu'ils se vendent en assez grosses quantités, soit des sacs de 11,34 kg et 15 kg

Pendant la période de croissance, il est primordial que l'apport en engrais, et surtout l'azote, soit maintenu à un niveau optimum. Pour arriver à cette fin, le botaiste peut employer trois méthodes

La première consiste, comme nous l'avons déjà dit, à utiliser des engrais de synthèse, à condition de diminuer la concentration utilisée et d'augmenter la fréquence de fertilisation. Par exemple, au lieu de fertiliser à une dose d'un gramme par litre à toutes les deux semaines, il faut utiliser un dixième de cette dose à chaque arrosage.

La deuxième méthode, souvent employée par ceux qui sont trop indisciplinés pour ajouter de l'engrais à chaque arrosage, consiste à utiliser des engrais enrobés à libération progressive. Ces engrais se dissolvent progressivement dans le substrat, sur une longue période. Ils sont disponibles en plusieurs formulations (N-P-K) et différents temps de libération. Il est préférable d'employer un engrais ayant une période de libération de 7 à 9 mois. Encore une fois, une formulation approchant la proportion 5-1-3 est l'idéal. Mes préférées sont :

**18-6-12 T 8 mois Acer (Plant Prod) ou 15-9-11 T 140 jours ou 180 jours (Nutricote)**

Par contre, des problèmes sont associés à l'utilisation de ce type d'engrais. Ils ne fonctionnent pas bien pendant les périodes froides. De plus, si les granules sont déposées sur la surface du substrat, elles peuvent être déplacées par l'arrosage ou la pluie et ainsi être gaspillées. Vous devrez donc incorporer ce type d'engrais dans le substrat lors du rempotage.

La troisième méthode de fertilisation, consiste à utiliser des engrais d'origine organique. C'est celle qu'emploient toujours les experts

japonais. Ces petits gâteaux, constitués de farine de tourteaux de colza, servent à enrichir les sols pauvres en éléments nutritifs. Ils créent un environnement riche en activité microbienne. La décomposition des engrais organiques, en leurs éléments composants est effectuée par des bactéries et des mycorhizes. Celles-ci sont activées par la température et l'humidité du sol. L'utilisation d'engrais organiques engendre une dynamique entre les besoins en nutriments du botaï et leur disponibilité dans le sol.

Quand la température ambiante monte, il faut augmenter la fréquence des arrosages ; la demande en éléments nutritifs augmente aussi, et parallèlement, l'activité microbienne qui fournit nos botaïs en minéraux, accélère. Les éléments nutritifs sont libérés lentement et régulièrement, ce qui est étroitement lié aux besoins de nos botaïs ; tout à fait le contraire des engrais de synthèse qui libèrent d'un seul coup tous ses éléments, provoquant une poussée de croissance rapide suivie d'un lessivage rapide de l'engrais et l'absence totale de nutriments.

Un autre avantage des engrais organiques, est que la plupart sont considérés comme complets.

C'est-à-dire qu'ils contiennent, en plus des éléments majeurs, tous les éléments mineurs nécessaires pour soutenir une croissance optimum, contrairement à la plupart des engrais de synthèse qui ont peu ou pas d'oligoéléments, ce qui peut provoquer des carences chez nos botaïs.

Est-ce que les engrais organiques ont des désavantages ? Oui, d'abord, les bactéries qui les décomposent en éléments de base, ne s'activent que si le sol est à 15°C et plus. Donc, il est inutile d'utiliser ces engrais tôt le printemps ou tard l'automne. De plus, ils sont relativement inefficaces lorsqu'employés à l'intérieur car, là encore, ils nécessitent la chaleur du soleil et une humidité adéquate pour être activés. Et ils dégagent une odeur désagréable. Les autres désavantages sont leur coût élevé et leur disponibilité limitée. En Amérique du Nord, une boulette d'engrais de colza peut coûter entre 00,50 \$ et 1,00 \$. C'est paradoxal parce que ces engrais japonais sont fabriqués de résidus de colza souvent importés du Canada. Ces boulettes doivent être remplacées mensuellement, donc trois à quatre fois par été, ce qui augmente considérablement les coûts. Il faut se les procurer dans certains commerces spécialisés en botaïs ou directement du Japon, ce qui complique les choses.

J'ai résolu ces deux problèmes en fabricant moi-même mes boulettes d'engrais organiques, en utilisant de la farine de tourteaux de coton, que j'importe des États-Unis, mélangée à de l'os moulu et des algues liquides qui sont tous deux disponibles au Québec. Non seulement la formulation (N-P-K) est-elle presque identique à celle des boulettes japonaises mais le coût de revient est minime, quelques cents par boulette, et je peux en faire des milliers dans une journée.

Alors, voici comment je fertilise mes botaïs. Au printemps et à l'automne, j'utilise des engrais de synthèse ayant une formulation appropriée à la saison, et en été, j'emploie des engrais organiques de ma confection. Ceci a certainement facilité ma vie, car en été j'ai simplement à déposer mes boulettes et laisser la nature faire son travail, sachant que mes botaïs auront tout ce qu'il leur faut en ce n'est pas nécessaire d'être diplômé de la polytechnique pour apprendre comment bien fertiliser. Les botaïs ont besoin des mêmes éléments nutritifs que les autres plantes. Pourquoi alors trouvons-nous difficile de concevoir un régime de fertilisation approprié pour nos collections de botaïs ?

# Le bouturage

Par Linda Chicoine, horticultrice

**Le but** : reproduire un ou plusieurs individus identiques au plant mère à partir d'une partie de celui-ci. (Tige, branche, feuille ou racine)

## Avantages :

- Reproduction fidèle.
- Raccourcir le temps de culture.

## Désavantages :

- Transmission de maladies et surtout de maladies virales du plant-mère aux descendants.
- Transmission de maladies par la manipulation (par exemple : des champignons causant la pourriture de la tige).

**Types de bouture** : bouture de tige, de feuille et de racine.

## Boutures ligneuses (bois sec ou bois dur)

- Arbres à feuilles caduques.
- Quand l'arbre est en dormance.
- Lorsqu'il n'a plus de feuilles.
- Se fait de la mi-novembre jusqu'à la fin de l'hiver.
- C'est à cette période de l'année qu'il faut procéder à la taille et à la ligature de la majorité des arbres.

Pourquoi ne pas en profiter alors pour récupérer des rejetons.

## Les conifères

- Quand l'arbre est au repos.
- Se fait de la fin novembre à février.
- Exemple : *Pinus*, *Picea Juniperus*, etc.

## Boutures semi-ligneuses

- Arbres à feuillage persistant.
- Surtout pour les arbustes.
- Se fait à partir du mois d'août jusqu'au gel (fin d'octobre).
- Se fait quand l'arbre a aoûté.  
Exemple : *Buxus*, *Eonymus*, *Ilex*, *Rhododendron*, etc.

## Bouture de bois tendre

- Se fait avec de nouvelles pousses.
- Beaucoup chez les arbustes.
- Se fait au début de l'été.
- Exemple : *arbustes à fleurs*

## Boutures herbacées

- Arbres d'intérieurs.
- Se fait en tout temps.
- Exemple : *Ficus*, *Crassula*, etc.

## Les hormones d'enracinement

- Les principales hormones impliquées dans l'initialisation de racines se nomment des auxines.
- Celles que l'on retrouve le plus sur le marché se

nomment acide indole butyrique (AIB). Il s'agit d'une auxine synthétique.

- Il y a aussi des auxines naturelles contenues dans les feuilles, mais c'est surtout dans le bourgeon terminal que l'on retrouve la plus grande concentration (donc préférez le bout des branches).  
On peut dire que c'est lorsque de nouvelles feuilles se forment que les nouvelles racines ont commencé à se nourrir.

## Les auxines synthétiques

Ce sont les poudres ou les gelées d'enracinement.

**STIM-ROOT** - est la poudre d'enracinement la plus connue :

- No-1 pour le bois tendre (ou herbacé)  
Il est de couleur rose pour 0,1% d'AIB.
- No-2 pour le bois semi-ligneux.  
Il est de couleur jaune pour 0,4% d'AIB.
- No-3 pour le bois ligneux (dur)  
Il est de couleur grise pour 0,8% de SAIB.

Et puis il y a :

- - est un gel d'enracinement. Il contient aussi un fongicide, ce qui est très utile car il peut y avoir pourriture de la tige. Il contient 0,4 % d'AIB.

**ROOTECH** - est un gel d'enracinement. On le trouve dans les boutiques de matériel hydroponique. Ce gel contient 0,55 % d'AIB.

## Technique

N'oubliez pas que c'est au niveau des nœuds que se trouve la plus grande concentration de cellules de croissance, donc celles qui peuvent se différencier plus facilement pour devenir des cellules de racines.

- Couper la tige au niveau du nœud.
- Si la tige porte des feuilles, en couper la moitié afin d'éviter la déshydratation.
- Tremper le bout coupé de la tige dans les hormones jusqu'au niveau du nœud. Faire attention de ne pas trop en mettre, et enlever le surplus.
- Planter la bouture jusqu'au niveau du nœud dans un substrat bien aéré.
- Couvrir le tout d'un couvercle de plastique transparent pour laisser passer la lumière mais aussi pour garder l'humidité.
- Lorsque les nouveaux bourgeons commencent à ouvrir, placer les boutures progressivement au soleil et enlever le couvercle. Faire attention à l'arrosage et quand vous avez une bonne motte de racines, repoter dans du substrat à bonsaï.

**SPINELLI**  
CONCESSIONNAIRES DE PASSION

14

espace pour la vie **jardin botanique** montréal

09

Propriétaires  
Marie-Josée Gétinas  
Louis G. Dalloire

De tout pour découvrir l'art du bonsai et même plus...

Art et Culture **BONSAI**  
acbonsai.com

819 531-4528

520, 118<sup>e</sup> Rue, Shawinigan-Sud, Q9P 3E9 Québec

13

**LES BONSAÏ ENR.**  
Producteur de:  
Bonsaï et prébonsaï  
Conifères nains  
Plantes rares  
Yves Létourneau  
Monique Rademaker  
(450) 539-3681  
570, 3<sup>e</sup> rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

pépinière **jasmin**

**MARKO SAVARD**  
céramiste

Fabrication de pots de bonsaï  
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11

**SOCIÉTÉ DE BONSAÏ  
ET DE PENJING  
DE MONTRÉAL**

4101 rue Sherbrooke est, Montréal  
Québec, Canada H1X 2B2

PÉPINIÈRES **AUCLAIR**  
ET FRÈRES  
(1991) INC.

524, Chemin Ozias Leduc  
Mont-St-Hilaire  
(Québec) J3H 4A9  
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623  
Fax: (450) 467-6615  
pepaclair@gmail.com  
www.pepiniereauclairfreres.com

09

**Directement du producteur**

Tél. : (514) 872-1782  
Télécopieur : (514) 252-1153  
info@bonsaimontreal.com  
[bonsaimontreal.com](http://bonsaimontreal.com)