



## Conférence / démonstration

Par Hiroyoshi Yamaji

Dans le chapiteau face au  
Pavillon japonais du Jardin  
botanique.



## Atelier sur pins sylvestre «Umbraculifera» à petites aiguilles Avec Hiroyoshi Yamaji

### Le samedi 5 octobre de 14 h à 17 h

Enfant, Hiroyoshi Yamaji aidait son père à la pépinière Yamaji Sanshoen garden, dans la ville de Kotohira sur l'île de Shikoku. Adolescent, il partage toujours cette même passion avec son père; il poursuit donc son apprentissage et améliore sans cesse ses techniques de culture.

**“Suivre les traces de mon père me semblait tout à fait naturel, puisqu'à cette époque, le bonsaï connaissait un véritable boum au Japon,” se rappelle M. Yamaji. “ Le matériel était abondant et beaucoup d'arbres étaient cueillis dans la nature. Les gens des agglomérations urbaines venaient dans la préfecture de Kagawa en grands nombres pour se procurer des bonsaïs,” précise-t-il.**

Hiroyoshi Yamaji succède donc à son père et devient propriétaire de la pépinière. Homme de son temps, il ouvre son site Internet et développe un marché en ligne lui permettant d'élargir sa clientèle, non seulement au Japon mais partout dans le monde.

Bien qu'ayant travaillé de nombreuses espèces d'arbres, M. Yamaji est renommé pour ses techniques de culture des Goyomatsu (pins blancs du Japon) car c'est la seule variété de pin qu'il peut exporter en Europe et aux États-Unis.

Le terme bonsaï est maintenant universel. L'art du bonsaï s'est propagé dans le monde et Internet accélère le processus. Aujourd'hui, des expositions internationales se tiennent sur le Net et de plus en plus de gens s'en servent pour leur apprentissage.

En cette aire de changements rapides, M. Yamaji sent le besoin de se servir des nouvelles technologies pour transmettre au monde les traditions et les techniques développées dans le centre de production de bonsaïs du Japon.

**“Même si je trouve que le bonsaï est dévoreur de temps, je souhaiterais que le réseau se développe encore davantage partout dans le monde. J'aimerais approfondir encore plus mes connaissances et devenir une sorte de base de données du bonsaï pouvant répondre à toutes les questions et satisfaire toutes les demandes” dit-il.**

À 55 ans, ce père de quatre enfants maîtrisant plusieurs langues compte beaucoup d'étrangers parmi ses étudiants. Sa personnalité attachante est doublée d'un excellent talent d'enseignant. Ne manquez pas cette occasion, à si bas prix.

### Le vendredi 4 octobre de 9 h à 16 h

Dans le chapiteau face au Pavillon japonais du Jardin botanique.

Ne manquez surtout pas cette occasion exceptionnelle de travailler avec un Maître japonais de renommée. Spécialiste des pins, M. Yamaji animera cet atelier pour N2 et N3 sous le grand chapiteau, en face du Pavillon japonais.

Nous n'avons pas l'habitude de tenir des ateliers le vendredi, mais nous voulons profiter de la venue de M. Yamaji le plus possible.

Ne tardez pas pour vous inscrire car seulement dix participants pourront profiter de cette journée avec lui. Vous avez deux possibilités. Soit vous apportez votre pin et l'atelier vous coûte 100,00\$ ou la société vous fournit l'arbre et l'atelier vous coûte 140,00\$. D'une façon ou d'une autre, c'est vraiment une aubaine.

## Consultations Avec Hiroyoshi Yamaji

### Le samedi 5 octobre de 9h à 12 h

Dans le chapiteau face au Pavillon japonais du Jardin botanique.

Le samedi matin, nous vous invitons à vous inscrire pour une consultation avec M. Yamaji. Ces consultations d'une durée de 20 minutes pour la modique somme de 10,00\$, vous permettront d'avoir son avis et ses conseils pour vous aider à bonifier un de vos arbres. Peu importe le problème que vous avez, il pourra sûrement vous aider à le solutionner. Encore là, les premiers arrivés seront les premiers servis; donc ne tardez pas à vous inscrire via le formulaire d'inscription.

Indiquez à quelle heure vous préféreriez rencontrer M. Yamaji; nous tenterons le plus possible de vous accommoder.

Pour toutes informations contactez-nous à :

[info@bonsaimontreal.com](mailto:info@bonsaimontreal.com)

[www.bonsaimontreal.com](http://www.bonsaimontreal.com)

# HORAIRE DES ACTIVITÉS DE L'EXPOSITION 2013

Toutes les activités se dérouleront sous le grand chapiteau face au Pavillon japonais.

## Jeudi 3 octobre:

16 h à 20 h Arrivée des exposants, prise de photos et installation des arbres

## Vendredi 4 octobre:

9 h à 16 h Atelier sur les pins, dirigé par Hiroyoshi Yamaji  
18 h à 20 h 30 Léger cocktail et hommages aux gagnants  
Reconnaissance et remise d'un don au Jardin  
Présentation des articles de l'encan silencieux  
Présentation des arbres de l'encan des végétaux

## Samedi 5 octobre:

9 h à 12 h Concours David Easterbrook 2013-2016  
9 h à 12 h Consultations avec Hiroyoshi Yamaji  
10 h à 16 h Démonstration continue  
12 h 30 à 14 h Encan des végétaux  
14 h à 17 h Conférence / Démonstration par Hiroyoshi Yamaji

## Dimanche 6 octobre:

10 h 30 Visite guidée des arbres du Pavillon japonais, par Éric Auger  
  
10 h à 16 h Démonstration continue  
11 h à 12 h Visite guidée de l'exposition pour les Amis du jardin par Linda Chicoine  
13 h 30 à 16 h Analyse des arbres identifiés par David Easterbrook et Hiroyoshi Yamaji  
16 h Dévoilement du coup de coeur du public et tirages  
17 h Fin de l'encan silencieux  
18 h Récupération des arbres et démontage de la salle

Notes : Les arbres devront demeurer en place jusqu'à 18 h .  
Il s'agit d'une règle du Jardin botanique.

Votre billet de stationnement est valide pour toute la journée et la soirée dans tous les stationnements du Jardin. Nous vous suggérons d'utiliser le stationnement de l'Insectarium.

Quelques arbres dont la Société a fait don au Jardin botanique dans le passé, seront exposés.

Aire de vente : M. Yves Létourneau, Les Bonsaïs enr.  
M. Rolland Noth, tables de présentation  
M. Michel Villeneuve, loupes  
M. Pierre-Léo Montreuil, bonsaïs

# EXPOSITION ANNUELLE LES 4, 5 ET 6 OCTOBRE

Pour certains, l'exposition est une compétition et pour d'autres c'est simplement une occasion de montrer leurs créations ; mais que vous fassiez partie d'un groupe ou de l'autre, vous serez accueillis à bras ouverts. Venez partager vos connaissances, vous inspirer pour de futurs projets ou vous motiver en vivant une expérience gratifiante et enrichissante. Chaque classe d'exposants, du débutant à l'expert, est représentée. Si vous n'avez pas l'esprit compétitif, alors présentez vos bonsaïs hors-compétition. Une invitation toute spéciale est lancée aux débutants que nous encourageons à exposer. Ne soyez pas gênés de présenter vos arbres.

Nous vous prions d'inscrire vos arbres le plus tôt possible afin de nous permettre de planifier l'espace requis pour la mise en valeur de toutes les présentations.

Les inscriptions de dernière minute occasionnent de sérieux maux de tête pour le montage de l'exposition.

En plus de favoriser les rencontres, l'exposition permet de voir des démonstrations, participer à des encans et des tirages ainsi que de profiter de la présence de commerçants pour faire quelques achats : loupes, tables, bonsaïs et pré bonsaïs. Vous êtes aussi invités à participer en grand nombre au concours David Easterbrook, qui aura lieu encore cette année le samedi matin. (Voir les détails plus bas)

## ■ Vous aimeriez exposer?

Voici quelques informations essentielles afin de bien vous préparer.

Vous pouvez exposer au maximum trois arbres et deux autres items : suiseki, kusamono.

Une présentation de Shohin est considérée comme un seul arbre.

Les arbres doivent être exempts d'insectes ou de maladies, présentés dans des pots de bonsaï, de préférence sur une table de bonsaï et assortis d'une plante compagne. (La table et la plante ne sont pas essentielles pour les NI)

Préparez-les bien; c'est-à-dire enlevez les ligatures sur le tronc et les branches primaires. Seule la ligature fine - celle que l'on retrouve sur les dernières branches - est acceptée.

Enlevez les feuilles jaunies ou tachées, nettoyez bien vos pots et enlevez les débris à la surface du substrat. Vous pouvez ajouter un peu de mousse ou une pierre pour plus de texture et de relief.

Le comité d'accueil se réserve le droit de décliner un arbre qui ne respecte pas les critères d'exposition.

Laissez-nous vos instructions pour la disposition de votre présentation. (L'idéal est une photo.) Identifiez clairement tous vos arbres, tables et autres articles.

Chaque arbre sera photographié avant de trouver sa niche dans l'exposition.

Nous tentons de mettre tous les bonsaïs en valeur mais nous ne pouvons vous garantir le site de votre choix. La disposition et l'agencement des arbres dépendent du nombre d'inscriptions, de la dimension des présentations et de l'harmonie de l'ensemble.

Nous ferons de notre mieux pour assurer la sécurité de vos bonsaïs. L'exposition ayant lieu dans un chapiteau, des gardes de sécurité seront engagés pour la surveillance pendant la fermeture de l'exposition, soit de 18 h à 9 h. Ainsi la sécurité de vos bonsaïs sera assurée. Par contre, nous ne pouvons être tenus responsable en cas de perte ou de bris.

### Inscription

Enregistrez vos présentations **à l'avance**, en complétant le formulaire d'inscription des arbres ci-joint. Respectez la règle de trois arbres maximum et au plus deux autres items : suiseki et / ou kusamono.

N.B. Un arbre primé ne peut être présenté deux années consécutives en compétition. Un bonsaï acheté déjà formé doit avoir été en votre possession depuis au moins 3 ans avant d'être présenté.

### Comment remplir le formulaire ?

- entrez vos coordonnées : nom, numéro de membre, téléphone et courriel
- cochez la case indiquant votre classe (Années d'expérience).

### Pour chacune de vos présentations :

- inscrivez les noms latin et français de l'espèce d'arbre ;
- choisissez la catégorie dans laquelle vous le présentez (Une seule catégorie par arbre) ;
- indiquez les dimensions de l'arbre ;
- cochez tous les compléments de votre présentation : plante compagne, suiseki, kakemono ;
- notez la largeur totale de votre présentation ;
- cochez la case « analyse » si vous désirez que David Easterbrook commente votre arbre ;
- cochez la case hors-compétition si vous ne voulez pas que votre arbre soit jugé.

### Si vous présentez un ou deux autres items :

- cochez la ou les cases appropriées dans : suiseki et / ou kusamono

### Si vous présentez un arbre du Concours David Easterbrook :

- complétez la section : Arbre du Concours David Easterbrook 2010-2013

### Si vous voulez participer au Concours David Easterbrook 2013-2016 :

- cochez la case : Inscription au Concours David Easterbrook 2013-2016

## Classes d'exposants et catégories d'arbres

**Section compétition** (Avec jugement et prix) Vous ne pouvez exposer que les catégories d'arbres qui se rattachent à votre classe.

Les 3 classes d'exposants, les catégories d'arbres ainsi que les prix qui y sont rattachés sont les suivants :

Classe (Années d'expérience)	Catégorie (Arbre)	Prix
Nakamura (Moins de 5 ans)	Bonsaï (Conifère ou feuillu)	1 Prix
Kobayashi (5 ans à 10 ans)	Conifère	1 Prix
	Feuillu	1 Prix
	Shohin	1 Prix
	Forêt, bosquet et plantation sur roche	1 Prix
Kimura (Plus de 10 ans)	Conifère	1 Prix
	Feuillu	1 Prix
	Shohin	1 Prix
	Forêt, bosquet et plantation sur roche	1 Prix
	Yamadori (Arbre indigène)	1 Prix
Meilleure présentation (toutes classes et catégories confondues)		1 Prix
Suiseki		1 Prix
Kusamono		1 Prix
Débutant le plus prometteur		1 Mention

### Section hors-compétition

 (Sans jugement, ni prix)

Vous pouvez présenter vos arbres hors-compétition. Alors, nous ne tiendrons compte ni de votre classe ni de la catégorie des arbres. (Cochez la case hors-compétition sur le formulaire d'inscription des arbres)



## Politique d'attribution des prix

Le jury est composé de trois juges, choisis par le comité organisateur, et ayant reçu une formation spécifique. Chaque juge attribue des points à chacun des bonsaïs suivant une grille de pointage reconnue et largement utilisée en Europe et aux États-Unis. Le jugement se déroule le vendredi matin et les prix sont remis aux gagnants, lors du cocktail le vendredi soir.

**N.B. Afin d'éviter les conflits d'intérêts ou l'apparence de conflits, les membres du jury ne peuvent exposer qu'hors-compétition.**

## Procédure pour apporter vos présentations

Apportez vos arbres, suiseki et kusamono, au Grand chapiteau du Jardin botanique de Montréal, en face du Pavillon japonais, le jeudi 3 octobre entre 16 h et 20 h.

Veillez respecter ces heures, car les retards occasionnent des délais importants pour la prise des photos et retardent la mise en place des arbres.

Vous pouvez stationner dans le stationnement de l'insectarium et transporter vos arbres avec les chariots mis à votre disposition ou aller directement au chapiteau avec votre auto en suivant le plan ci-après (B). Des bénévoles seront sur place pour vous donner les indications. D'une façon ou de l'autre, l'entrée est au 4581 Sherbrooke est.



Vous devez entrer vos bonsaïs par l'arrière du chapiteau.

## Fin de l'exposition

**Aucun arbre ne peut être enlevé avant 18 h le dimanche.** Ceci étant une directive du jardin pour toutes les expositions, il n'y aura aucune exception. Merci de votre collaboration.

Ne tardez pas non plus pour venir récupérer vos choses car après trois jours bien remplis, les bénévoles ont tous hâte de retourner à la maison, et il reste encore l'installation à démonter.

## Fin de l'exposition

**Aucun arbre ne peut être enlevé avant 18 h le dimanche.** Ceci étant une directive du jardin pour toutes les expositions, il n'y aura aucune exception. Merci de votre collaboration.

## Concours David Easterbrook

Le Concours David Easterbrook fut créé afin d'honorer David pour sa ferveur à développer l'art du bonsaï au Québec, et pour souligner son implication majeure dans notre société depuis sa création. Ce prix vise à récompenser le bonsaïste performant le mieux sur une période de 3 ans, en tenant compte du matériel de départ et du résultat obtenu.

### Voici les détails de ce concours annuel :

- Le concours est ouvert à tous les membres de la SBPM
- Pour participer, vous devez cocher la case : Inscription au Concours David Easterbrook, au bas du formulaire d'inscription des arbres de l'exposition. L'inscription est gratuite.
- Chaque participant présente un arbre de cueillette ou de pépinière, dépourvu de tout travail de formation en bonsaï au préalable. Lors de l'inscription vous devez soumettre deux photos de votre arbre, d'angles différents. Il sera possible de prendre les photos sur place.
- Chaque participant s'engage sur son honneur à travailler et entretenir lui-même le bonsaï.
- Lors de l'exposition, trois heures vous seront allouées, le samedi matin, pour commencer à transformer l'arbre. Vous devez apporter tout votre matériel et vos outils.

Après trois ans, lors de l'exposition annuelle, les participants présentent leur bonsaï. Ceux-ci seront jugés par les juges de l'exposition selon les critères suivant :

- Qualité de l'arbre par rapport au matériel de départ
- Présentation selon les normes d'exposition
- Santé de l'arbre

Pour éviter toute subjectivité, les bonsaïs ne porteront qu'un numéro d'identification lors du jugement.



## ■ Encan silencieux

Le principe de l'encan silencieux est simple :

Pendant toute la durée de l'exposition, vous pouvez inscrire votre nom ainsi que le montant de votre mise sur une feuille descriptive placée devant chacun des items mis à l'encan.

À la clôture, le dimanche à 17 h, l'objet est attribué à la personne dont la mise est la plus élevée.

**Vous devez récupérer votre achat à 17 h, sinon il sera adjugé à votre prédécesseur.** Si vous ne pouvez être là, mandatez quelqu'un pour le faire à votre place car nous ne pouvons le garder pour être récupéré plus tard.

## ■ Tirage

Dimanche en fin de journée, il y aura le tirage d'un arbre exceptionnel travaillé par David Easterbrook, ainsi que le dévoilement du coup de cœur du public et le tirage des prix pour les bénévoles.

## ■ Bénévoles demandés

La société a toujours besoin de bénévoles, mais particulièrement lors de l'exposition, les besoins sont grands, que ce soit pour la surveillance, l'arrosage, le montage et démontage de la salle ou la préparation du cocktail. Peu importe le nombre d'heures que vous avez à y consacrer, vous serez les bienvenus et nous aurons des tâches à vous assigner. Nous vous remercions d'avance pour votre implication car sans elle le succès de l'exposition ne pourrait être assuré. En plus, vous risquez de gagner un des petits cadeaux que nous faisons tirer aux bénévoles.

Pour vous impliquer, communiquez avec Francine Malo au 514-872-1782 ou à [info@bonsaimontreal.com](mailto:info@bonsaimontreal.com)

Vérifiez l'horaire des activités auxquelles vous voulez participer avant de donner vos disponibilités. Ainsi, vous pourrez assister à celles qui vous intéressent, sans que cela ne vienne en conflit avec votre horaire de bénévolat. Nous comptons sur votre présence à l'endroit et aux heures prévus.

Advenant un contretemps, veuillez nous en aviser au plus tôt afin que nous puissions vous remplacer. Merci de votre coopération.

## ■ Magasin

Pour accommoder les membres pendant l'exposition, notre magasin au Pavillon japonais sera ouvert **de 9 h à 12 h, samedi et dimanche.** Ainsi, vous pourrez profiter de votre visite pour faire vos emplettes.

## ■ Cocktail

Ce léger cocktail permet aux membres de partager d'agréables moments tout en prenant un verre de vin et grignotant quelques amuse-gueules. Lors de ce cocktail, les prix seront remis aux gagnants. Cette année, quelques invités de marque, dont le consul du Japon à Montréal seront invités à se joindre à nous. Nous vous attendons en grand nombre.

## ■ Encan

L'encan de végétaux traditionnel est remplacé par un encan de pré bonsaïs et de bonsaïs travaillés par des membres seniors à partir d'arbres cueillis ou d'arbres de pépinière de qualité. Une quinzaine d'arbres dont le travail de mise en forme et de ligature aura déjà été amorcé seront mis en vente. Un bon investissement pour votre collection. Vous pourrez voir ces arbres lors du cocktail le vendredi et l'encan se déroulera le samedi de 12 h 30 à 14 h. Évidemment, attendez-vous à ce que les prix de ces arbres soient relativement plus élevés que les végétaux des années passées. On ne parle pas de la même chose.

## ■ Atelier

M. Hiroyoshi Yamaji, maître japonais reconnu, invité spécial pour notre 35<sup>ème</sup> anniversaire, dirigera un atelier sur les pins, pour N2 et N3, vendredi 4 octobre de 9 h à 16 h. M. Yamaji étant un spécialiste des pins, profitez de l'occasion pour augmenter votre collection d'un nouveau bonsaï ou apportez le vôtre pour lui donner un nouveau «look». Ne manquez surtout pas cette opportunité. (Voir le formulaire d'inscription)

## ■ Consultations

Nous profiterons du passage de M. Yamaji, qui nous visite pour la première fois, pour organiser des consultations vous permettant de bénéficier de ses conseils le samedi 5 octobre de 9 h à 12 h. Profitez-en et inscrivez-vous vite.

## ■ Analyse des arbres

L'analyse des arbres aura lieu le dimanche après-midi de 13 h 30 à 16 h. Elle sera faite conjointement par David Easterbrook et Hiroyoshi Yamaji. Les arbres analysés seront choisis, par eux, parmi les arbres des propriétaires qui auront préalablement spécifié sur le formulaire d'inscription des arbres, qu'ils y consentaient. Malheureusement, le temps ne permet pas de tous les commenter.



## ACTIVITES À VENIR

### Mardi 29 octobre :

Conférence / démonstration sur les lfs,  
par Michel Phaneuf.

### Mardi 10 décembre :

Souper de Noël

## PROCHAINS ATELIERS

### Samedi 2 novembre :

Atelier lfs, avec Michel Phaneuf

Lieu : Centre communautaire St-Donat

Heure : 9 h 00 à 16 h 00

Clientèle : N1 / N2

Coût : 90.00 \$ arbre inclus

### Dimanche 10 novembre :

Atelier de perfectionnement,  
avec Linda Chicoine

Lieu : Serres de services du Jardin botanique

Heure : 9 h 00 à 16 h 00

Clientèle : N1

Coût : 60.00 \$ arbre inclus

## STAGES

### Samedi 21, dimanche 22, Samedi 28, dimanche 29 :

Stages Jeker III, au Centre communautaire  
St-Donat, 3100 rue Arcand.

Une place s'étant libérée récemment, avis  
aux intéressés, communiquez avec nous à  
[info@bonsaimontreal.com](mailto:info@bonsaimontreal.com)

### Samedi 26 octobre :

Stages sur les Pins avec David Easterbrook

**(Complet)**

Centre communautaire St-Donat,  
3100 rue Arcand.

## RENOUVELLEMENT DES CARTES DE MEMBRE

Le mois d'octobre est aussi le temps du renouvellement des cartes de membre. Vous trouverez ci-joint, le formulaire d'adhésion, que vous pouvez compléter et nous faire parvenir dès maintenant. Nous vous rappelons que depuis la mise en place des codes barre par Espace pour la vie, l'accès au Jardin botanique, et par ricochet à l'exposition, est dorénavant mieux contrôlé. L'entrée vous sera donc refusée si votre adhésion n'a pas été renouvelée comme il se doit, pour le 1<sup>er</sup> octobre. Avis aux retardataires chroniques.

## SUR LA TOILE

<http://www.rgbonsai.com/> (Site de Reiner Goebel, en anglais)

<http://www.danisidonato.it/galleria/galleria.html> (Site de Danisi Donato, Italien)

[http://www.bonsai.co.jp/bonsai\\_new/contents/info/gallery/index.html](http://www.bonsai.co.jp/bonsai_new/contents/info/gallery/index.html) (Japonais)

<http://www.yorozuen.jp/tushinhanbai/tushinhanbaitop.htm> (Japonais)



## PETITES ANNONCES

### Dérouleur de fil

La SBPM met en vente 2 modèles de dérouleur de fil :

- pour 6 rouleaux : 350.00\$
- pour 8 rouleaux : 400.00\$



Si vous désirez placer une commande pour livraison ultérieure,  
veuillez vous adresser à : [info@bonsaimontreal.com](mailto:info@bonsaimontreal.com)

### Tables de présentation

Quelques tables de présentation fabriquées par un ébéniste sont  
aussi mises en vente :



La première mesure: 20" x 14" x 5 1/4" (hauteur) ... son prix est 375\$

La seconde mesure : 21" x 14" x 10" (hauteur) .... son prix est 400\$

La troisième, pour cascade, mesure: 13" x 13" x 15 1/4" (hauteur) ...  
son prix est de 350\$

Les intéressés peuvent nous contacter à : [info@bonsaimontreal.com](mailto:info@bonsaimontreal.com)

## COURS, SAISON 2013-2014

Les cours permettent d'acquérir des connaissances sur l'origine du bonsaï, les principaux styles, l'esthétique, les techniques de taille et de mise en forme, le rempotage ainsi que sur les soins courants, les spécificités de chaque espèce, les maladies et le contrôle des insectes. Vous complèterez votre formation théorique par des cours pratiques.

De plus, vous apprendrez comment mettre votre bonsaï en valeur lors d'une exposition.

### NIVEAU 1

#### Automne 2013 :

Les 8, 15 et 29 septembre ou

Les 13, 20 et 27 octobre Prof : Linda Chicoine

#### Hiver 2014 :

Les 1, 2 et 8 mars Prof : Linda Chicoine et  
Matthieu Quinn

Le coût de 140.00 \$ comprend 18 heures de cours théorique et pratique. Vous travaillerez un arbre d'intérieur (tropical).

Voici le plan de cours :

#### Premier jour

- Historique du bonsaï
- Vocabulaire et termes japonais
- Identification des parties d'un arbre
- Rôle et fonctionnement de chaque partie
- Photosynthèse et lumière
- Arbres à feuilles caduques et conifères

#### Deuxième jour

- Silhouette d'un bonsaï (triangle scalène)
- Proportions idéales
- Styles : 5 formes de base
- Les outils et leur utilisation
- Base de la ligature

#### Troisième jour

- Atelier : formation d'un bonsaï
- Culture générale et soins

### NIVEAU 2

#### Automne 2013 :

Les 26, 27 octobre et 2 novembre

Prof : Éric Auger

Le coût de 160.00 \$ comprend 18 heures de cours théorique et pratique. Vous travaillerez un arbre d'extérieur (conifère).

#### Premier jour

- Choix de l'espèce appropriée
- Se procurer des sujets : prélèvement, semis, bouturage, marcottage, greffe
- Comment sélectionner un spécimen dans une pépinière

#### Deuxième jour

- Comment former un bonsaï
- Le choix des branches
- Raccourcir un tronc
- La ligature : fil de cuivre / fil d'aluminium, grosseur de fil, techniques
- Quand ligaturer

#### Troisième jour

- Le haubanage
- Les Jin et les Shari
- Le raphia et son utilité
- Techniques de ligature

### NIVEAU 3

#### Hiver 2014 :

Les 22 et 29 mars, 5 et 12 avril (4 jours sur 4 semaines)

Prof : David Easterbrook

Le coût de 180.00 \$ comprend 24 heures de cours théorique et pratique, Vous travaillerez sur le conifère commencé au niveau 2. Voici le plan de cours :

#### Premier jour

- Le choix du pot
- Le substrat : qualités et but, les matériaux et leur utilité, recettes
- Amendements : mycorhizes, oligo-éléments et autres
- Rempotage : préparation du pot, fils d'encrage, positionnement de l'arbre

#### Deuxième jour

- Fréquence de rempotage
- Différence entre feuillus et conifères
- La taille des racines selon les espèces
- Le traitement des racines

- Technique de rempotage : stratification du sol, encrage de l'arbre, ajout des amendements, mousse
- Arrosage et soins après le rempotage

#### Troisième jour

- Entretien : été / hiver
- Arrosage et fertilisation
- Taille d'entretien, pinçage et défoliation

#### Quatrième jour

- Maladies et insectes



## MAGASIN

Nous vous rappelons que le magasin est fermé jusqu'à la fin de septembre.

Nous ouvrirons le 5 et le 6 octobre lors de l'exposition et resterons ouvert tout les samedis du mois d'octobre de 9 h à 12 h.

**Il est inutile d'arriver avant 9 h car le Pavillon japonais n'ouvrent pas avant.**

## CALENDRIER HORTICOLE

### Octobre

- Enlever les vieilles aiguilles de deux ou trois ans sur les pins.
- Enlever la mousse pour que les racines respirent pendant l'hiver.
- Faire un traitement insecticide et fongicide sur les arbres en serre froide.
- Sécher et tamiser le substrat pour le rempotage du printemps.
- Vérifier et réparer les protections hivernales.
- Début octobre : protéger les arbres en petits pots, sensibles au gel.
- Mi-octobre : rentrer les arbres sensibles au gel : azalées, érables japonais.
- Fin octobre : rentrer tous les arbres japonais dans la serre froide, arrêter la fertilisation.



**Indigo**

Végétaux  
et semences

Isabelle Dupras

80, route 116, Ulverton,  
(Qué), JOB 2B0  
www.horticulture-indigo.com

12



**LUC SMITH**  
Ornements de jardin  
450.348.4598  
www.eaujardindesmerveilles.com



**LES ORNEMENTS Jonathan INC.**  
www.ornements-jonathan.com

OSCAR Hoff  
Président

8829, route 117 sud  
Rivière-Rouge (Québec) J0T 1T0  
819 275-1679  
télé. : 819 275-1678

09



**LES BONSAÏ ENR.**

Producteur de:  
Bonsaï et prébonsaï  
Conifères nains  
Plantes rares  
Yves Létourneau  
Monique Radermaker  
(450) 539-3681

570, 3e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04



**Propriétaires**  
Marie-Josée Gélinas  
Louis G. Dallaire

*De tout pour  
découvrir l'art du  
bonsaï et même plus...*

Art et Culture  
**BONSAÏ**  
acbonsai.com

819 531-4528

520, 118<sup>e</sup> Rue, Shawinigan-Sud, Q9P 3E9 Québec

13

**MARKO SAVARD**  
céramiste

Fabrication de pots de bonsaï  
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11



Ébénisterie haut de gamme  
Personnalisé  
En bois



**ÉBÉNISTERIE SYLVAIN CHABOT**  
450 - 659 - 4840  
www.ebenisteriesc.com sylvain@ebenisteriesc.com

Escalier  
Meuble et cave à vin  
Habillage mur et plafond  
Habillage de foyer  
Porte sur mesure, porte Shoji  
Cloison/séparateur en bois  
Marqueterie

Intarsia, sculpture, gravure  
Moulage  
Meuble pour collectionneur et artiste  
Meuble Zen et asiatique  
Mobilier intégré: salon, chambre, télé  
Tablette et étagère murale



**PÉPINIÈRES AUCLAIR ET FRÈRES**  
(1991) INC.

François Girard

524, Chemin Ozias Leduc  
Mont-St-Hilaire  
(Québec) J3H 4A9  
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623  
Fax: (450) 467-6615  
pepauclair@gmail.com  
www.pepiniereauclairretfreres.com

09

**Directement du producteur**

**SOCIÉTÉ DE BONSAÏ ET DE  
PENJING DE MONTRÉAL**

4101 rue Sherbrooke est Montréal, Qc, Canada, H1X 2B2  
Tél. : (514) 872-1782 Télécopieur : (514) 252-1153  
www.bonsaimontreal.com



**Scierie Tech INC.**

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec  
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

11



# Exposition 2013

## Formulaire d'inscription des arbres

<b>Nom :</b>		<b># de membre :</b>		
<b>☒ domicile :</b>	<b>☒ travail :</b>	<b>☒ cellulaire :</b>		
<b>Courriel :</b>				
<b>Classes</b> (Années d'expérience)				
<input type="checkbox"/> <b>Nakamura</b> .....Catégorie: 1) Bonsaï (Conifère ou Feuillu) (moins de 5 ans)				
<input type="checkbox"/> <b>Kobayashi</b> .....Catégories: 1) Conifère 2) Feuillu 3) Shohin 4) Forêt, bosquet et arbre sur roche (5 à 10 ans)				
<input type="checkbox"/> <b>Kimura</b> ..... Catégories: 1) Conifère 2) Feuillu 3) Shohin 4) Forêt, bosquet et arbre sur roche (plus de 10 ans) 5) Yamadori (Arbre indigène)				
<b>Arbre #1</b>  <input type="checkbox"/> Analyse <input type="checkbox"/> Hors-compétition	<b>Nom de l'espèce</b>	Latin:	Français:	
	<b>Catégorie</b> (Une seule catégorie par arbre) :			
	<b>Dimensions</b>	Hauteur:	Largeur:	Profondeur:
	<b>Compléments</b>	<input type="checkbox"/> Plante compagne <input type="checkbox"/> Suiseki <input type="checkbox"/> Kakemono		
	<b>Largeur totale de la présentation :</b>			
<b>Arbre #2</b>  <input type="checkbox"/> Analyse <input type="checkbox"/> Hors-compétition	<b>Nom de l'espèce</b>	Latin:	Français:	
	<b>Catégorie</b> (Une seule catégorie par arbre) :			
	<b>Dimensions</b>	Hauteur:	Largeur:	Profondeur:
	<b>Compléments</b>	<input type="checkbox"/> Plante compagne <input type="checkbox"/> Suiseki <input type="checkbox"/> Kakemono		
	<b>Largeur totale de la présentation :</b>			
<b>Arbre #3</b>  <input type="checkbox"/> Analyse <input type="checkbox"/> Hors-compétition	<b>Nom de l'espèce</b>	Latin:	Français:	
	<b>Catégorie</b> (Une seule catégorie par arbre) :			
	<b>Dimensions</b>	Hauteur:	Largeur:	Profondeur:
	<b>Compléments</b>	<input type="checkbox"/> Plante compagne <input type="checkbox"/> Suiseki <input type="checkbox"/> Kakemono		
	<b>Largeur totale de la présentation :</b>			
<b>Vous pouvez présenter deux autres items.</b>		<input type="checkbox"/> Un Suiseki	<input type="checkbox"/> Un Kusamono	
		<input type="checkbox"/> Deux Suiseki	<input type="checkbox"/> Deux Kusamono	
<b>Arbre</b>  <b>Concours David Easterbrook</b>	<b>Nom de l'espèce</b>	Latin:	Français:	
	<b>Concours David Easterbrook 2010-2013</b>			
	<b>Dimensions</b>	Hauteur:	Largeur:	Profondeur:
	<b>Compléments</b>	<input type="checkbox"/> Plante compagne <input type="checkbox"/> Suiseki <input type="checkbox"/> Kakemono		
	<b>Largeur totale de la présentation :</b>			
<input type="checkbox"/> <b>Inscription au Concours David Easterbrook 2013-2016</b>				
Veuillez retourner ce formulaire par télécopieur au 514-252-1153 ou à l'adresse suivante : <b>Société de Bonsaï et de Penjing de Montréal</b> Secrétariat – Exposition 2013 4101 rue Sherbrooke est, Montréal, Qc H1X 2B2				



## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

(Seules les inscriptions avec paiement seront prises en compte)

<b>Nom :</b>	<b># de membre :</b>
<b>☒ domicile :</b>	<b>☒ travail :</b>
	<b>☒ cellulaire :</b>
<b>Courriel :</b>	
<b>Cochez la ou les activités désirées</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Cours N1</b> Avec: Linda Chicoine Date : 13, 20 et 27 octobre 2013 Endroit : Jardin botanique de Montréal	Remarque : 3 dimanches sur 3 semaines Théorie et pratique sur arbre tropical Coût : 140.00 \$ arbre inclus Date limite d'inscription : 6 octobre 2013
<input type="checkbox"/> <b>Cours N2</b> Avec : Éric Auger Date : 26, 27 oct. et 2 nov. 2013 Endroit : Jardin botanique de Montréal	Remarque : 3 jours sur 2 semaines Théorie et pratique sur unconfière Coût : 160.00 \$ arbre inclus Date limite d'inscription : 19 octobre 2013
<input type="checkbox"/> <b>Atelier : Pins pour N2 / N3</b> Avec : Hiroyoshi Yamaji Date : Vendredi 4 octobre 2013 Lieu: Chapiteau face au Pavillon japonais	Remarque : Vous pouvez apporter votre pin. Heures : 9 h 00 à 16 h 00 Coût : 140.00\$ arbre inclus ou 100.00\$ sans. Date limite d'inscription : 27 septembre 2013
<input type="checkbox"/> <b>Atelier : Ifs pour N2</b> Avec : Michel Phaneuf Date : Samedi 2 novembre 2013 Lieu : Centre communautaire St-Donat	Remarque : Heures : 9 h 00 à 16 h 00 Coût : 90.00\$ arbre inclus Date limite d'inscription : 26 octobre 2013
<input type="checkbox"/> <b>Atelier : Perfectionnement pour N1</b> Avec : Linda Chicoine Date : Dimanche 10 novembre 2013 Lieu : Jardin botanique de Montréal	Remarque : Heures : 9 h 00 à 16 h 00 Coût : 60.00\$ arbre inclus Date limite d'inscription : 3 novembre 2013
<input type="checkbox"/> <b>Consultation avec M. Yamaji</b> Date : samedi 5 octobre 2013 Lieu : Grand chapiteau Jardin botanique	Heure: nous tenterons de respecter vos choix € Entre 9 h 00 et 10 h 00 € Entre 10 h 00 et 11 h 00 € Entre 11 h 00 et 12 h 00

Veuillez retourner ce formulaire, **avec votre paiement**, à l'adresse suivante:

**Société de Bonsaï et de Penjing de Montréal**

Secrétariat – Inscriptions

4101 rue Sherbrooke est, Montréal, Qc H1X 2B2



## FORMULAIRE D'ADHÉSION

- Nouveau membre  
 Renouvellement - # de membre : \_\_\_\_\_

<b>Nom</b>	Occupation :
<b>Adresse</b>	Ville :
	Province : Code postal :
{ Domicile :	{ Cellulaire :
<b>Courriel :</b>	

### Tarification

**Exceptionnellement, malgré votre carte, du 21 juin au 29 sept. 2013 vous devrez payer, une fois, 25.00\$ d'entrée par personne, à cause des Mosaïcultures internationales.**

<b>Type de cotisation</b>	<input type="checkbox"/> <b>Individuelle</b> (45.00\$)	<input type="checkbox"/> <b>Familiale</b> (84.00\$)
<b>Familiale</b> Conjoint(e) et enfants de moins de 18 ans	<b>Conjoint (e) :</b>	
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :

- J'aimerais être bénévole.**

Veuillez retourner ce formulaire dûment complété, avec votre paiement,  
à l'adresse suivante :

**Société de Bonsaï et de Penjing de Montréal**  
 Secrétariat – Adhésion  
 4101 rue Sherbrooke est,  
 Montréal, Qc H1X 2B2