



SBPM info

BULLETIN DE NOUVELLES

Août 2016

Notre exposition aura lieu encore cette année dans le grand chapiteau du Jardin botanique

Tous les membres sont invités à exposer. Si vous n'avez pas l'esprit compétitif, présentez vos bonsaïs hors-compétition. Une invitation toute spéciale est lancée aux débutants que nous encourageons à exposer.

Inscrivez vos arbres rapidement pour nous permettre de planifier l'espace requis et faciliter le montage de l'exposition, en remplissant le formulaire d'inscription.

Pendant l'exposition vous pourrez voir des démonstrations, participer à l'encan silencieux et profiter de la présence de commerçants pour faire quelques achats : loupes, tables, bonsaïs, pré bonsaïs...

Les N1 pourront profiter de deux activités leur étant exclusivement réservées : le Concours des nouveaux talents, ainsi qu'un atelier de suivi et consultation, respectivement samedi matin et samedi après-midi.

Pour vous inscrire, utilisez le formulaire ci-joint.

Les enfants de 5 à 12 ans sont invités à venir participer à une activité spécialement conçue afin de susciter leur intérêt.

Vous aimeriez exposer ?

Vous pouvez exposer au **maximum trois arbres** et deux autres items : suiseki, kusamono. Une présentation de shohins est considérée comme un seul arbre.

Les arbres doivent être exempts d'insectes et de maladies, présentés dans des pots de bonsaï, sur une table à bonsaï et assortis d'une plante compagne. (Table et plante non requises pour les N1)

Enlevez les ligatures sur le tronc et les branches primaires car seule la ligature fine - celle que l'on retrouve sur les dernières branches - est acceptée.

Nettoyez les pots et enlevez les débris à la surface du substrat ainsi que les feuilles jaunies ou tachées. Vous pouvez ajouter un peu de mousse ou une pierre pour plus de texture et de relief.

N'oubliez pas de bien arroser vos arbres avant de les apporter.

Laissez-nous vos instructions (L'idéal est une photo.) pour la disposition de votre présentation. Nous la respecterons le plus possible, dépendamment du nombre d'arbres, de la dimension des présentations et de l'harmonie des pièces exposées. Identifiez clairement tous les articles de votre présentation.

Nous faisons notre possible pour assurer la sécurité de vos bonsaïs, mais nous ne pouvons être tenu responsables des bris ou des vols. Heureusement les incidents malheureux sont très rares.

Exposition annuelle

Les 26, 27 et 28 août



Pour toutes informations contactez-nous à :
info@bonsaimontreal.com

www.bonsaimontreal.com
www.facebook.com/bonsaimontreal

HORAIRE DES ACTIVITES

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
Vendredi 26 août	9 h à 18 h	Ouverture au public
	13 h à 16 h	Cherche et trouve (Activité pour enfants 5 à 12 ans)
	18 h à 19 h 30	Ouverture officielle: cocktail, remise des prix
	19 h 30 à 21 h	Assemblée générale
Samedi 27 août	9 h à 12 h	Concours des nouveaux talents (N1 exclusivement)
	13 h à 16 h	Atelier de suivi et consultation (N1 exclusivement)
	10 h à 16 h	Démonstrations continues
	10 h à 16 h	Cherche et trouve (Activité pour enfants 5 à 12 ans)
Dimanche 28 août	10 h à 14 h	Démonstrations continues
	10 h à 16 h	Cherche et trouve (Activité pour enfants 5 à 12 ans)
	11 h à 12 h	Visite guidée de la collection de la Maison de l'arbre avec Éric Auger
	11 h à 12 h	Visite guidée pour les Amis du Jardin avec Linda Chicoine
	13 h 30 à 16 h	Analyse d'arbres par David Easterbrook
	16 h	Dévoilement du coup de cœur du public et tirages
	17 h	Fin de l'encan silencieux / récupération des achats
18 h	Fin et démontage de l'exposition	

*N.B. : Les arbres doivent demeurer en place jusqu'à 18 h. (Directive du Jardin)
Toutes les activités ont lieu sous le chapiteau face au Pavillon japonais.
Votre billet de stationnement est valide jusqu'à 22 h dans tous les
stationnements du Jardin.*

Aire de vente : Yves Létourneau, Les bonsaïs enr. (Prébonsaïs et bonsaïs)
André Grandmont (Suisekis)
Michel Villeneuve (Loupes)
Art et Culture (Bonsaïs)



Hors-compétition

Pour présenter vos arbres sans jugement ni prix, cochez la case hors-compétition sur le formulaire d'inscription.

Compétition (Avec jugement et prix)

Les bonsaïs sont jugés par classe. Un prix est accordé pour chaque catégorie. Vous devez vous inscrire dans la classe correspondant à vos années d'expérience. Vous ne pouvez exposer que les catégories d'arbres qui se rattachent à votre classe.

Classes d'exposants et catégories d'arbres

Section compétition (Avec jugement et prix) Vous ne pouvez exposer que les catégories d'arbres qui se rattachent à votre classe.

Classe (Années d'expérience)	Catégorie d'arbres	Prix
Moins de 5 ans	Bonsaï (Conifère ou feuillu)	1 Prix
5 ans à 10 ans	Conifère	1 Prix
	Feuillu	1 Prix
	Shohin	1 Prix
	Forêt, bosquet et plantation sur roche	1 Prix
Plus de 10 ans	Conifère	1 Prix
	Feuillu	1 Prix
	Shohin	1 Prix
	Forêt, bosquet et plantation sur roche	1 Prix
	Yamadori (Arbre indigène)	1 Prix
Classes et catégories confondu		
Meseilleure présentation		1 Prix
Suiseki		1 Prix
Kusamono		1 Prix
Débutant prometteur		Mention

Politique d'attribution des prix

Le jury est composé de trois juges, choisis par le comité organisateur, et ayant reçu une formation spécifique. Chaque juge attribue des points à chacun des bonsaïs, suivant une grille de pointage reconnue et utilisée tant en Europe qu'aux États-Unis. Les arbres sont jugés le vendredi; les prix sont remis lors du cocktail le vendredi soir.

N.B. Afin d'éviter les conflits d'intérêts, les membres du jury ne peuvent exposer qu'hors-compétition.

INSCRIPTION

Enregistrez vos arbres **à l'avance** en complétant le formulaire d'inscription ci-joint.

Maximum de trois arbres et deux autres items : suiseki et/ou kusa-mono.

N.B. Un arbre **primé** ne peut être présenté deux années consécutives en compétition.

Un bonsaï acheté doit avoir été en votre possession depuis **au moins 3 ans** avant d'être présenté.

Remplir le formulaire

- Entrez vos coordonnées : nom, numéro de membre, téléphone et courriel;
- Cochez la case indiquant votre classe (Années d'expérience).

Pour chaque arbre

- Inscrivez les noms latin et français de l'espèce;
- Choisissez la catégorie (une seule) dans laquelle vous le présentez;
- Indiquez les dimensions de l'arbre;
- Cochez tous les compléments de votre présentation : plante compagne, suiseki, kakemono;
- Notez la largeur totale de votre présentation;
- Cochez la case analyse si vous désirez que David Easterbrook commente votre arbre;
- Cochez la case hors-compétition si vous ne voulez pas que votre arbre soit jugé.

Pour les autres items (s'il y a lieu)

- Cochez la ou les cases appropriées : suiseki et / ou kusamono.

Procédure

Apportez vos arbres, le **jeudi 25 août entre 16 h et 20 h** pour la prise de photo.

L'entrée donnant accès au grand chapiteau est située au fond du stationnement de l'Insectarium.

Quelques chariots seront mis à votre disposition pour le transport de vos arbres.

Veuillez respecter l'heure limite car nous devons attendre d'avoir tous les arbres pour commencer la mise en place, qui peut facilement prendre trois à quatre heures. Les retards allongent d'autant la journée des bénévoles.

Fin de l'exposition

Aucun arbre ne peut être enlevé avant 18 h le dimanche.

Ceci étant une directive du Jardin pour toutes les expositions, il n'y aura aucune exception. Merci de votre collaboration.

Stationnement

Les exposants et les bénévoles ont droit à une passe de stationnement. Demandez-la en arrivant, à Paul Laurendeau, et installez-la dans votre pare-brise. Cette passe est bonne pour toute la fin de semaine.

Encan silencieux

Pour participer à l'encan silencieux, vous inscrivez votre nom ainsi que le montant de votre mise sur la feuille placée devant l'item qu'elle décrit. À la clôture, dimanche à 17 h, l'objet est attribué à la personne dont la mise est la plus élevée.

Vous devez absolument récupérer votre achat à 17 h, sinon il sera adjugé à votre prédécesseur.

Si vous ne pouvez être présent le dimanche, mandatez quelqu'un car nous ne pouvons le garder pour être récupéré ultérieurement.

Si vous voulez aider votre Société dans sa recherche de fonds, vous êtes invités à nous contacter à info@bonsaimontreal.com pour nous proposer vos dons. Merci de votre générosité.

Cocktail

Tous les membres sont invités au cocktail le vendredi à 18 heures. Venez prendre un verre de vin, grignoter quelques amuse-gueules, partager un agréable moment et assister à la remise des prix aux gagnants. Vous pourrez en profiter pour faire une première mise sur les articles de l'encan silencieux.

Assemblée annuelle

Après le cocktail, soit à 19 h 30, nous tiendrons une assemblée générale afin de mettre à jour les statuts de la Société. La dernière révision datant de 1989, plusieurs articles doivent être corrigés pour tenir compte des changements dans la Société.

Pour que cette assemblée puisse avoir lieu, nous devons atteindre le quorum qui est de 25% des membres en règle. La carte de membre sera demandée. Une copie des statuts actuels et des changements proposés sera disponible sur place. Si vous pouvez, apportez la copie que vous avez reçue par courriel.

Concours des nouveaux talents

Vous êtes débutants ? Vous aimeriez avoir un bonsaï gratuit ? C'est très facile ! Inscrivez-vous au concours des nouveaux talents qui se tiendra le samedi de 9 h à 12 h; 10 places sont disponibles. Ce concours est réservé aux N1. Utilisez le formulaire d'inscription ci-joint. Apportez vos outils et votre talent, nous fournissons le reste.

Vous aurez 4 heures pour former un petit arbre de pépinière fourni par la Société, et montrer au jury l'étendu de vos talents. Les participants repartent avec leur bonsaï et celui ayant obtenu le meilleur résultat aura droit à un certificat cadeau d'une valeur de 50\$ pouvant être utilisé au magasin de la SBPM, ou pour les cours et ateliers.

Atelier de suivi et consultation

Vous êtes N1 ? Vous avez des questions ? Vous ne savez pas trop quoi faire avec votre arbre ? Vous hésitez ? Votre arbre dépérit ? Vous voulez simplement partager le plaisir de travailler en compagnie d'autres membres ? Eh bien, cette activité est pour vous, et ça ne vous coûtera pas un sous.

Le samedi de 13 h à 16 h, les membres N1 profiteront d'un atelier gratuit où ils pourront faire le suivi sur leurs arbres, s'ils veulent les travailler sur place, ou simplement poser leurs questions et consulter Linda qui les conseillera pour un travail ultérieur. Que ce soit pour une simple consultation ou pour de l'aide un peu plus coûteuse, c'est le temps d'en profiter.

Cherche et trouve

Cette activité réservée aux enfants de 5 à 12 ans se déroulera vendredi après-midi de 13 h à 16 h, et samedi et dimanche de 10 h à 16 h. Durant ces heures, Monique Gascon, instigatrice du projet, sera présente pour diriger les enfants. Pendant que vous visiterez l'exposition à votre rythme, l'intérêt de vos enfants sera suscité par la recherche, à l'aide de photos et d'indices, des bonsaïs ayant été les hôtes de différents objets ou figurines. Une façon agréable de découvrir les bonsaïs, pour les jeunes !

Demandez Monique, dans le chapiteau.

Visite guidée

Dimanche à 11 h, Éric Auger accompagnera toutes les personnes, membres ou non, qui voudront aller voir la collection d'arbres indigènes à la Maison de l'arbre. Si vous voulez en savoir plus sur ces arbres du Québec, c'est l'occasion rêvée. Éric vous donnera tous les détails. Une navette vous y amènera et ramènera dans l'allégresse et la joie.

Analyse d'arbres

Ne manquez surtout pas, dimanche de 13 h 30 à 16 h, de venir écouter David Easterbrook commenter certains arbres exposés. Après analyse, David donnera son avis, émettra ses commentaires, proposera les corrections qui, d'après lui, amélioreraient l'esthétique de l'arbre. Cette analyse, particulièrement profitable au propriétaire de l'arbre, est une bonne occasion pour tous les membres de s'exercer l'œil et apprendre à identifier les petites corrections qui, quelques fois, font toute la différence.

Magasin

Pour accommoder les membres pendant l'exposition, notre magasin au Pavillon japonais sera ouvert de 10 h à 13 h, **le samedi et le dimanche.**

Bénévolat

Particulièrement lors de l'exposition, la Société a besoin de bénévoles. Les besoins sont grands, que ce soit pour la surveillance, l'arrosage, le montage et démontage de la salle ou la préparation du cocktail. Peut importe le nombre d'heures que vous avez à y consacrer, vous serez les bienvenus et nous aurons des tâches à vous assigner. Nous vous remercions d'avance pour votre implication car sans elle le succès de l'exposition ne pourrait être assuré.

Pour vous impliquer : info@bonsaimontreal.com ou **514-872-1782.**

Aux bénévoles

Assurez-vous qu'il n'y a pas de conflit d'horaire entre les activités auxquelles vous voulez participer et les disponibilités que vous nous proposez. Nous comptons sur votre présence à l'endroit et aux heures convenus. Advenant un contretemps, veuillez nous aviser afin que nous puissions vous remplacer. Merci de votre implication et de votre coopération.



Activités à venir

SUTHIN SUKOSOLVISIT

Nous vous rappelons que Suthin Sukosolvisit nous rendra visite les **17, 18 et 19 septembre**. Il en a encore temps de vous inscrire aux différents ateliers. (Voir le formulaire) N'oubliez pas qu'exceptionnellement, sa conférence aura lieu le lundi soir à l'auditorium du Jardin botanique.



CALENDRIER HORTICOLE

Juillet

- Arroser très fréquemment (jusqu'à trois fois par jour lors de canicule). Protéger les arbres sensibles aux brûlures du soleil : hêtres, charmes, azalées, érables (Ombre ou soleil du matin seulement).
- Enlever les marcottages du printemps.

Août

- Début août : semblable à juillet.
- Fin août : surveiller les ligatures; les enlever si elles marquent.
- En période de chaleur, traiter les jins et les sharis à la bouillie soufrée. (Protéger les racines)

MAGASIN

Le magasin est rouvert depuis le début du mois d'août. Les heures d'ouverture sont de 10 h à 12 h 30.

Lors de l'exposition, il sera exceptionnellement ouvert le samedi et le dimanche de 10 h à 13 h.

BIENVENUE AUX NOUVEAUX MEMBRES

Dang A	Campeau Mathieu
Nguyen Al	Caruso Gina
Nguyen Dd	Paolucci Gina
Nguyen Td x	Lussier Pierre
Hemlin Colette	L'Archevêque Myriam
Gingras Frédéric	Pahud Édouard
Delisle Michel	Patry Mylène
Lanza Eugénie	Baillargeon Claude
Livingstone Wilson	Boucher Réal
Polifroni Antonio	Dumais Claude
Beaupré-St-Pierre Dominique	Briand Martin
Damedey Jacques	Bigeault Denise
Tuesta-Vilca Rommer	Lapointe Marie-Christine
Enachescu Cristina	Jasmin Raphaël-S.
Belabbas Hafsa	Bensoussan Gilberte
Hardy-Lachance Thierry	Gallant Jasmine
Najmanovich Rafaël	Desnoyers Vincent
Beaudoin Vincent	Desnoyers Sophie
P-Landry Chloée	Poirier Sylvain
Lavoie Gravel Francis	Tourangeau Pierre
Villandre Réal	Théoret Marc-André
Morganti Youri-Guiseppe	Santerre Pascal
Mondello Alfonse	Jean-François
Héroux Jonathan	Marie-Dalliah
Duval Simon	Dinh Van
Deschamps-Léonard Andrée-Anne	Asselin Josée



COURS, AUTOMNE 2016

Les cours permettent d'acquérir des connaissances sur l'origine du bonsaï, les principaux styles, l'esthétique, les techniques de taille et de mise en forme, le rempotage ainsi que sur les soins courants, les spécificités de chaque espèce, les maladies et le contrôle des insectes.

Vous complèterez votre formation théorique par des cours pratiques.

NIVEAU 1

17, 18 et 24 septembre avec Linda Chicoine
1^{er}, 2 et 8 octobre avec Linda Chicoine

Ce cours au coût de 160 \$ comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique, réparties sur trois jours. Vous y apprendrez les bases de l'art du bonsaï et confectionnerez votre premier bonsaï.

Les notes de cours et l'arbre tropical sont inclus dans le prix de la formation. Voici le plan de cours :

Jour 1

- Historique
- Définitions
- Anatomie et physiologie de l'arbre
- Esthétique du bonsaï

Jour 2

- Ensoleillement et acclimatation
- Arrosage
- Fertilisation
- Ligature
- Catégories
- Formes de base
- Notions de base
- Taille

Jour 3

- Phytoprotection
- Outils de base
- Substrat
- Rempotage
- Choix du pot.
- Exposition

NIVEAU 2

8, 9 et 29 octobre avec Éric Auger

Ce cours au coût de 175 \$ comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique, réparties sur trois jours. L'accent sera mis sur la technique de ligature. Vous travaillerez un arbre d'extérieur, soit un conifère. Les notes de cours et l'arbre sont inclus dans le prix de la formation. Voici le plan de cours :

Jour 1

- Les différentes formes de bonsaïs
- La taille de formation
- Les outils pour la taille
- Initiation aux jin et shari
- Les outils pour les jin et shari

Jour 3

- Pratique de la taille
- Pratique de la ligature

Jour 2

- La ligature
- Rappel des notions de base
- Haubanage
- À faire et à ne pas faire
- Outils pour la ligature et le pliage
- Démonstration (ligature, haubanage, raphia)

SPINELLI
CONCESSIONNAIRES DE PASSION

14

LES ORNEMENTS Jonathan
www.ornements-jonathan.com

Oscar Hoff
Président

8829, route 117 sud
Rivière-Rouge (Québec) J0T 1T0
819 275-1679
télec. : 819 275-1678

09

BONSAÏ
acbonsai.com

Propriétaires
Marie-Josée Gélinas
Louis G. Dalloire

De tout pour découvrir l'art du bonsaï et même plus...

819 531-4528

120, 10^e Rue, Québec-Sud, C.P. 319 Québec

13

LES BONSAÏ ENR.
Producteur de:
Bonsaï et prébonsaï
Conifères nains
Plantes rares
Yves Létourneau
Monique Radermaker
(450) 539-3681

570, 3^e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

EBENISTERIE D'ART
Meubles sur mesure
Porte coulissante
Porte japonaise (shoji)
Tables à Bonsaï
Restauration de meubles

EDLAND NOTH INC.
5480, rue 143, Stanstead-Est
(Québec) J0B 3E0
Tél. : (819) 876-7112
Courriel : edelweiss@edelweiss.ca

www.edelweiss.ca

Du traditionnel au design

11

MARKO SAVARD
céramiste

Fabrication de pots de bonsaï
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11

**SOCIÉTÉ DE BONSAÏ
ET DE PENJING
DE MONTRÉAL**

4101 rue Sherbrooke est, Montréal
Québec, Canada H1X 2B2
Tél. : (514) 872-1782
Télécopieur : (514) 252-1153
info@bonsaimontreal.com
bonsaimontreal.com

13

PÉPINIÈRES AUCLAIR ET FRÈRES
(1981) INC.

François Girard
524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623
Fax: (450) 467-6615
pepaclair@gmail.com
www.pepinierereauclairfreres.com

Directement du producteur

09

Scierie Tech

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

11



*Société de bonsaï et de
penjing de Montréal*

FORMULAIRE D'INSCRIPTION Exposition 2016

Nom : _____ **# de membre :** _____

☎ domicile : _____ **☎ cellulaire :** _____

Courriel : _____

Classes (Années d'expérience)

- Moins de 5 ans**Catégorie : 1) Bonsaï (Conifère ou Feuillu)
- 5 à 10 ans**Catégories : 1) Conifère 2) Feuillu 3) Shohin 4) Forêt, bosquet et arbre sur roche
- Plus de 10 ans**Catégories : 1) Conifère 2) Feuillu 3) Shohin 4) Forêt, bosquet et arbre sur roche
5) Yamadori (Arbre indigène)

Arbre #1 <input type="checkbox"/> Analyse <input type="checkbox"/> Hors-compétition	Nom de l'espèce	Latin: _____	Français: _____	
	Catégorie (Une seule) : _____			
	Dimensions	Hauteur: _____	Largeur: _____	Profondeur: _____
	Compléments	<input type="checkbox"/> Plante compagne <input type="checkbox"/> Suiseki <input type="checkbox"/> Kakemono		
	Largeur totale de la présentation : _____			

Arbre #2 <input type="checkbox"/> Analyse <input type="checkbox"/> Hors-compétition	Nom de l'espèce	Latin: _____	Français: _____	
	Catégorie (Une seule) : _____			
	Dimensions	Hauteur: _____	Largeur: _____	Profondeur: _____
	Compléments	<input type="checkbox"/> Plante compagne <input type="checkbox"/> Suiseki <input type="checkbox"/> Kakemono		
	Largeur totale de la présentation : _____			

Arbre #3 <input type="checkbox"/> Analyse <input type="checkbox"/> Hors-compétition	Nom de l'espèce	Latin: _____	Français: _____	
	Catégorie (Une seule) : _____			
	Dimensions	Hauteur: _____	Largeur: _____	Profondeur: _____
	Compléments	<input type="checkbox"/> Plante compagne <input type="checkbox"/> Suiseki <input type="checkbox"/> Kakemono		
	Largeur totale de la présentation : _____			

Vous pouvez présenter deux autres items.

<input type="checkbox"/> Un suiseki	<input type="checkbox"/> Un kusamono
<input type="checkbox"/> Deux suisekis	<input type="checkbox"/> Deux kusamonos

Arbre Concours David Easterbrook 2013-2016	Nom de l'espèce	Latin: _____	Français: _____	
	Dimensions	Hauteur: _____	Largeur: _____	Profondeur: _____
	Compléments	<input type="checkbox"/> Plante compagne <input type="checkbox"/> Suiseki <input type="checkbox"/> Kakemono		
	Largeur totale de la présentation : _____			

- Inscription au Concours des nouveaux talents 2016** (Pour N1 seulement)
- Inscription atelier suivi et consultation** (Pour N1 seulement) (Gratuit)

Pour vous inscrire, vous devez être membre de la SBPM

Veuillez retourner ce formulaire par télécopieur au 514-252-1153 ou à l'adresse suivante :

Société de bonsaï et de penjing de Montréal
 Secrétariat – Exposition
 4101, rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2



*Société de bonsaï et de
penjing de Montréal*

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Cours automne 2016

Nom :	# de membre :
t domicile :	t cellulaire :
Courriel :	

Cochez le cours désiré

(Vous recevrez les détails concernant le cours environ une semaine avant celui-ci)

<input type="checkbox"/> Cours Niveau 1 Avec : Linda Chicoine Date : 17, 18 et 24 septembre Endroit : Jardin botanique de Montréal	Remarque : théorie et pratique sur un arbre d'intérieur (tropical) Cout : 160,00 \$ (arbre et note de cours inclus) Date limite d'inscription : 10 septembre 2016
<input type="checkbox"/> Cours Niveau 1 Avec: Linda Chicoine Date : 1 ^{er} , 2 et 8 octobre Endroit : Jardin botanique de Montréal	Remarque : théorie et pratique sur un arbre d'intérieur (tropical) Cout : 160,00 \$ (arbre et note de cours inclus) Date limite d'inscription : 24 septembre 2016
<input type="checkbox"/> Cours Niveau 2 Avec : Éric Auger Date : 8, 9 et 29 octobre Endroit : Jardin botanique de Montréal	Remarque : théorie et pratique sur un arbre d'extérieur (conifère) Cout : 175,00 \$ (arbre et note de cours inclus) Date limite d'inscription : 1 ^{er} octobre 2016

Politique de remboursement

Le prix des ateliers et des cours de la SBPM sont calculés en fonction d'un nombre précis de participants. Nous devons acheter des arbres, louer un local et payer l'intervenant. Les frais fixes ne peuvent être réduits et les arbres sont déjà achetés pour tous les participants. Lorsqu'un participant se désiste à la dernière minute, les frais encourus sont à la charge de la SBPM. Par équité pour tous les membres et afin d'éviter d'être obligé d'augmenter le coût de ces activités pour couvrir les pertes occasionnées par les désistements, nous adoptons la politique suivante :

- Paiement complet lors de l'inscription.
- Remboursement complet lors d'un désistement 10 jours ou plus avant l'activité.
- Aucun remboursement lors d'un désistement moins de 10 jours avant l'activité, sauf s'il y a des personnes en attente.
- Remboursement complet lors d'une annulation de l'activité par la SBPM.

Pour vous inscrire, vous devez être membre de la SBPM

Veillez retourner ce formulaire, **avec votre paiement**, à l'adresse suivante:

Société de bonsaï et de penjing de Montréal

Secrétariat – Inscription cours

4101, rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2



*Société de bonsaï et de
penjing de Montréal*

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

**Ateliers avec
Suthin Sukosolvisit**

Nom : _____ **# de membre :** _____

t domicile : _____ **t cellulaire :** _____

Courriel : _____

Cochez la ou les activités désirées

(Vous recevrez les détails concernant l'atelier environ une semaine avant celui-ci)

<input type="checkbox"/> Atelier pour N2/N3 Date : samedi 17 septembre Lieu : Centre communautaire St-Donat Heures : 9 h à 16 h	Remarque : arbre = Chamaecyparis Coût : atelier + ou - 200 \$ arbre + ou - 110 \$ Dépôt : 150 \$ Solde : 26 août 2016
<input type="checkbox"/> Atelier de raffinement pour N2/N3 Date : dimanche 18 septembre Lieu : Centre communautaire St-Donat Heures : 9 h à 16 h	Remarque : apportez vos arbres . Priorité à ceux ayant des arbres déjà travaillé avec Suthin par le passé. Coût : atelier + ou - 200 \$ Dépôt : 100 \$ Solde : 26 août 2016
<input type="checkbox"/> Atelier de raffinement pour avancés Date : lundi 19 septembre Lieu : Centre communautaire St-Donat Heures : 9 h à 16 h	Remarque : apportez vos arbres . Réservé aux membres de <u>plus de 10 ans</u> d'expérience. Coût : atelier + ou - 200 \$ Dépôt : 100 \$ Solde : 26 août 2016

Politique de remboursement

Le prix des ateliers et des cours de la SBPM sont calculés en fonction d'un nombre précis de participants. Nous devons acheter des arbres, louer un local et payer l'intervenant. Les frais fixes ne peuvent être réduits et les arbres sont déjà achetés pour tous les participants. Lorsqu'un participant se désiste à la dernière minute, les frais encourus sont à la charge de la SBPM. Par équité pour tous les membres et afin d'éviter d'être obligé d'augmenter le coût de ces activités pour couvrir les pertes occasionnées par les désistements, nous adoptons la politique suivante :

- Dépôt lors de l'inscription.
- Solde 26 août (Possible de payer lors de l'exposition)
- Remboursement complet lors d'un désistement 10 jours ou plus avant l'activité.
- Aucun remboursement lors d'un désistement moins de 10 jours avant l'activité, sauf s'il y a des personnes en attente.
- Remboursement complet lors d'une annulation de l'activité par la SBPM.

Pour vous inscrire, vous devez être membre en règle de la SBPM

Veillez retourner ce formulaire, **avec votre dépôt**, à l'adresse suivante:

Société de bonsaï et de penjing de Montréal

Secrétariat – Inscription ateliers Suthin

4101, rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2