



Conférence/démonstration - Suthin Sukosolvisit

Le lundi 19 septembre à 19 h 30

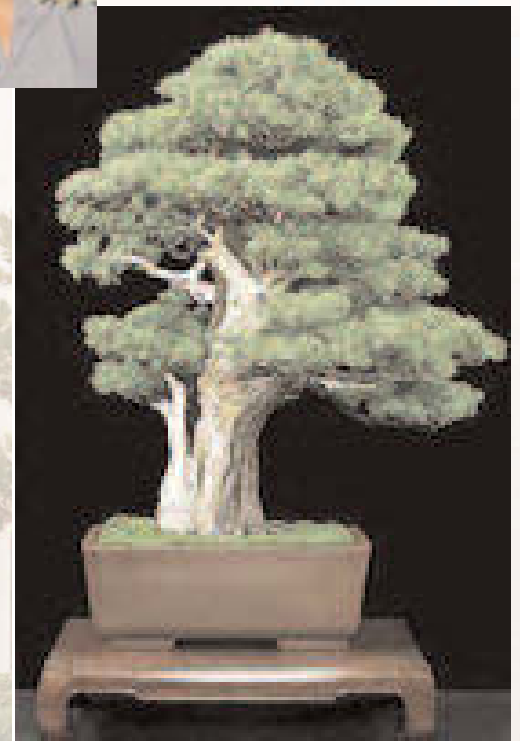
À l'auditorium du Jardin botanique de Montréal

Maître reconnu dans le monde du bonsaï, Suthin Sukosolvisit a commencé ses études de bonsaï il y a plus de quarante ans, en Thaïlande, son pays natal.

Il est particulièrement reconnu pour son expertise des shohins, bien que son talent ne se limite pas à ceux-ci. Ses bonsaïs sont aussi reconnus pour leur proportion parfaite, leur raffinement et leurs détails.

Jeune adulte, il immigre aux États-Unis où il travaille chez "Bonsai West" jusqu'en 1994, date à laquelle il démarre sa propre entreprise, la "Royal Bonsai Garden", qu'il gère avec sa femme.

Suthin donne des cours partout aux États-Unis et voyage à travers le monde pour donner des conférences et superviser des ateliers. Il participe aux plus grandes conventions de bonsaïs. Au fil des années, il a participé à plusieurs concours et gagné une variété de prix pour son travail remarquable, dont une mention honorable pour un genévrier shimpaku à la "5th World Bonsai Convention" en 2005. <http://www.suthinbonsaistudio.com/>



Ateliers avec Suthin Sukosolvisit

Samedi, 17 septembre : Atelier d'enrichissement pour N2/N3

Lieu : Centre communautaire St-Donat. **Coût** : 310 \$ arbre inclus (Chamaecyparis)

Dimanche, 18 septembre : Atelier de raffinement pour N2/N3

Lieu : Centre communautaire St-Donat. **Coût** : 200 \$

Apportez vos arbres pour les peaufiner et les raffiner. Profitez des conseils de Suthin pour apporter une touche de plus à vos bonsaïs. Que vous les ayez débutés avec lui ou non, ça n'a pas d'importance; ses conseils précieux et son souci du détail vous permettront d'améliorer l'esthétisme de vos bonsaïs et leurs apporter la touche de plus qui les fera remarquer et complimenter.

Lundi 19 septembre : Atelier de raffinement pour avancés (Plus de dix ans d'expérience)

Lieu : Centre communautaire St-Donat. **Coût** : 200 \$

NOUVEAU STAGE

Avis aux intéressés

Un projet de stage sur les genévriers est présentement en gestation. Nous venons de recevoir de superbe *Juniperus procumbens* de fort calibre. Ces arbres de plus de 35 ans sont semblables à ceux que nous avons eus l'an passé - certains ont un tronc, d'autres deux troncs. Ce stage étalé sur quelques années, accueillera 8 participants N2 et plus ; il sera piloté par David Easterbrook. Plus de détails seront disponibles dans un futur rapproché. En attendant, signalez votre intérêt à info@bonsaimontreal.com

CALENDRIER HORTICOLE

Septembre

- Mi-septembre : remplacer les engrais organiques par des engrais chimiques, moins fort en azote, plus fort en potassium (5-11-26) et fertiliser une fois par semaine, jusqu'à la mi-octobre.
- Vous pouvez repoter les conifères qui seront placés en serre froide.
- Rentrer les tropicaux et traiter préventivement contre les insectes.
- Début des préparatifs pour l'hivernage des arbres et le nettoyage des serres.
- Top dressing : os moulu pour les arbres fruitiers et à fleurs.
- C'est le bon temps pour de la cueillette d'arbres.

Octobre

- Enlever les vieilles aiguilles de deux ou trois ans sur les pins.
- Enlever la mousse pour que les racines respirent pendant l'hiver.
- Faire un traitement insecticide et fongicide sur les arbres en serre froide.
- Sécher et tamiser le substrat pour le repotage du printemps.
- Vérifier et réparer les protections hivernales.
- Début octobre : protéger les arbres en petits pots, sensibles au gel.
- Mi-octobre : rentrer les arbres sensibles au gel : azalées, érables japonais.
- Fin octobre : rentrer tous les arbres japonais dans la serre froide.

Activités à venir

Vendredi 14 novembre : Conférence sur le buis de Kingsville, avec Brian Donnelly, au Centre communautaire St-Donat, 3100 rue Arcand, Montréal. Le buis de Kingsville est un buis assez difficile à trouver au Québec. On doit aller le chercher ou le faire venir des États-Unis. Ce buis à petites feuilles croît lentement, soit quelques millimètres par année. Cette croissance lente explique son prix assez élevé. Cependant, ses nombreux avantages en font un spécimen précieux dans une collection. Il fait de magnifiques shohins, car même petit il a l'air d'un arbre mature. Étant donné la rigidité de ce buis, on le forme surtout par la taille et non par la ligature.

Samedi 15 novembre : Ateliers pour N2 et N3, supervisés par Brian Donnelly, avec des buis de Kingsville. Nous offrons deux ateliers, un de 9 h à 12 h et un autre de 13 h à 16 h, au Centre communautaire St-Donat.

Puisqu'il n'y aura pratiquement pas de ligature, les ateliers dureront seulement une demi-journée. Par contre ils ne compteront que cinq participants chacun. Le coût de l'atelier est de 185 \$ arbre inclus. Même si ça semble cher, le résultat en vaut le coût.

SUR LA TOILE

Quelques sites européens :

<http://www.bonsaiclubtorino.it/>

<http://www.bonsaiempire.com/locations/bonsai-artists/mauro-stemberger>

<http://www.ginkgobonsai.be/various.htm>

<http://blog.esprit-bonsai.com/2015/02/expoitaly-dont-miss-this-week-end>.

html http://www.carlosvandervart.com/bonsaischool_nbske.asp

MAGASIN

Après le dégât d'eau survenu au milieu du mois d'août au sous-sol du Pavillon japonais, l'environnement du magasin reprendra graduellement son apparence habituelle au fur et à mesure que les pièces seront asséchées et nettoyées. Heureusement, nous n'avons pas à déplorer de perte, à part certains emballages en carton qui porteront quelques traces, et quelques heures perdues à faire sécher le tout. Merci de votre compréhension si la boîte de l'article que vous achetez est légèrement gondolée et cernée.



COURS, AUTOMNE 2016

Les cours permettent d'acquérir des connaissances sur l'origine du bonsaï, les principaux styles, l'esthétique, les techniques de taille et de mise en forme, le repotage ainsi que sur les soins courants, les spécificités de chaque espèce, les maladies et le contrôle des insectes.

Vous complèterez votre formation théorique par des cours pratiques.

NIVEAU 1

1^{er}, 2 et 8 octobre avec Linda Chicoine

Ce cours au coût de 160 \$ comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique, réparties sur trois jours. Vous y apprendrez les bases de l'art du bonsaï et confectionnerez votre premier bonsaï.

Les notes de cours et l'arbre tropical sont inclus dans le prix de la formation. Voici le plan de cours :

Jour 1

- Historique
- Définitions
- Anatomie et physiologie de l'arbre
- Esthétique du bonsaï
- Catégories
- Formes de base
- Notions de base
- Taille

Jour 3

- Phytoprotection
- Exposition
- Outils de base
- Substrat
- Repotage
- Choix du pot.
- Technique de repotage

Jour 2

- Ensoleillement et acclimatation
- Arrosage
- Fertilisation
- La ligature
- Technique de ligature
- Retrait du fil

NIVEAU 2

8, 9 et 29 octobre (complet)

PETITE ANNONCE

Chaines et pendentifs en argent représentant le logo de la SBPM.

Fait à la main par André Godbout, joaillier-orfèvre. Vous pouvez le contacter à :

agodbout@agodboutjoaillier.com
www.agodboutjoaillier.com



(Vrai grandeur)



ARBRE DU MOIS

Cette année, à chaque parution, nous vous proposerons une fiche technique différente. Ces fiches ne font pas encore parti de la liste accessible sur notre site web. Commençons la série par un feuillu très apprécié, dont toutes les espèces produisent de magnifiques fleurs, en profusion si on respecte leurs exigences de culture.

L'AZALÉE

Variétés qui conviennent au bonsaï :

Les azalées appartiennent à la grande famille des rhododendrons. Il est possible de faire un bonsaï avec n'importe quelle azalée ou rhododendron nain à petites feuilles. Les variétés préférées pour la culture intérieure sont toutefois l'azalée Kurume (*Rhododendron obtusum*) et tous les types d'azalées Satsuki (*Rhododendron indicum*), qui sont les préférées des Japonais. Il existe quelques variétés de rhododendrons nains qui devraient supporter, avec une bonne protection, les hivers québécois.

Description :

Les azalées et les rhododendrons sont des arbustes ou des petits arbres aux feuilles alternes souvent épaisses. Plusieurs sortes d'azalées sont caduques mais ce sont celles au feuillage persistant que l'on utilise généralement pour le bonsaï. L'azalée forme de gros bourgeons à l'automne et, selon la variété, se couvre de très belles fleurs entre le début du printemps et le mois de juin. Les amateurs de bonsaï aiment l'azalée pour la profusion de ses fleurs, la beauté naturelle de son tronc, ses racines qui grossissent relativement vite et aussi pour ses racines fibreuses qui préfèrent s'étendre à la surface. Il ne faut pas non plus négliger le fait que l'azalée supporte aisément une taille sévère et qu'elle forme volontiers et rapidement de nouvelles pousses sur ses vieilles branches, ce qui la rend particulièrement apte à obtenir en peu de temps la forme désirée.

Soin :

On recommande de laisser à l'extérieur seulement les variétés qui peuvent tolérer le froid et de les très bien protéger. On doit garder les variétés intérieures dans un endroit frais l'hiver avec autant de soleil que possible. Ces dernières profitent cependant de passer l'été à l'extérieur, mais gare alors au soleil de midi. L'automne, on recommande de les garder à l'extérieur jusque vers la fin d'octobre. C'est grâce en effet à ces deux ou trois mois de température entre 5 °C et 10 °C que l'azalée peut développer ses bourgeons et comme elle tolère même un peu de gel, il n'y a pas de crainte à y avoir.

Le moment idéal pour repoter l'azalée est juste après la floraison, mais il est possible de le faire aussi au moment où la plante est dans un état dormant, soit après la formation des bourgeons et juste avant la floraison. Étant donné la croissance rapide des racines, on recommande de les tailler chaque année. Le mélange de terre doit être acide et après l'arrosage, l'eau doit très bien s'égoutter. Certains amateurs de bonsaï n'utilisent que de la mousse de sphaigne. Jerry Stowell quant à lui, préfère un mélange de sable et de «Haydite» ou «Turface» ou perlite, en parties égales.

L'azalée exige beaucoup d'eau, surtout au moment de la floraison, mais en tout temps il faut garder la terre humide. Pour aider à maintenir l'acidité du sol, on recommande de l'arroser avec 5 ml de vinaigre dans un litre d'eau; cependant, on ne suggère pas de vaporiser le feuillage. Il faut fertiliser le sol seulement lorsque l'arbre est en fleurs avec un engrais approprié aux plantes qui aiment un sol acide tel que «Miracid»; mais il n'est pas nécessaire de le faire souvent. Deux fois au printemps et trois fois à l'automne avec ¼ de la dose recommandée devraient suffire.



www.bonsaiempire.fr

Mise en forme :

On peut donner à l'azalée presque n'importe quelle forme mais comme les branches sont très cassantes, surtout à l'état dormant, il faut être très minutieux si on veut les ligaturer. Si cela vous semble nécessaire, mieux vaut le faire l'été et recouvrir le fil de ruban. Comme les petites branches meurent souvent sous les fils de cuivre, il est préférable de donner à l'arbre la forme désirée en taillant ou en haubanant les branches.

On doit tailler les nouvelles pousses régulièrement au printemps et en été mais il faut arrêter à la mi-juillet si on ne veut pas nuire à la formation des bourgeons. Généralement, au bout de chaque branche, il y a quatre nouvelles pousses. Quand ces nouvelles pousses vertes ont atteint une certaine longueur, il faut en enlever deux et raccourcir les deux autres à deux ou trois feuilles. À mesure que de nouvelles pousses apparaissent, il faut les enlever complètement ou les couper un peu, jusqu'à ce qu'on ait obtenu la forme désirée.

Reproduction :

Par des pousses nouvelles, de 50 cm à 125 cm de long, que l'on prélève entre juin et la première gelée, le plutôt le mieux. On les met dans la perlite ou la mousse de sphaigne. Les racines devraient apparaître 4 à 8 semaines plus tard.

Où les trouver :

On peut faire un bonsaï avec n'importe quelle azalée vendue chez un fleuriste; rien de mieux pour pratiquer que l'azalée que vous avez offerte à votre mère à Pâque et dont elle ne sait plus que faire un mois plus tard. «Coral Bells» est une variété d'azalée Kurume que l'on trouve facilement chez les fleuristes en mars et avril. Cette variété possède des feuilles minuscules et des petites fleurs roses; elle fait un très joli bonsaï. Greer Gardens (1280 Goodpasture Island Road, Eugene, Oregon, 97401, USA) offre un magnifique choix de jeunes azalées et de matériel de bonsaï; ils expédient au Canada. (Catalogue sur demande)

SPINELLI
CONCESSIONNAIRES DE PASSION

14

LES ORNEMENTS
Jonathan INC.
www.ornements-jonathan.com

OSCAR Hoff
Président

8829, route 117 sud
Rivière-Rouge (Québec) J0T 1T0
819 275-1679
télé. : 819 275-1678

09

Propriétaires
Marie-Josée Gélinas
Louis G. Dalloire

De tout pour découvrir l'art du bonsaï et même plus...

Art et Culture
BONSAÏ
acbonsai.com

819 531-4528

520, 118^e Rue, Shawinigan-Sud, G9P 3E9 Québec

13

LES BONSAÏ ENR.
Producteur de:
Bonsaï et prébonsaï
Conifères nains
Plantes rares
Yves Létourneau
Monique Radermaker
(450) 539-3681

570, 3^e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

Du traditionnel au design

EBENISTERIE D'ART
ROLAND NOTH INC.

Meubles sur mesure
Porte coulissante
Porte japonaise (shoji)
Tables à Bonsaï
Restauration de meubles

5480, rte 143, Stanstead-Est
(Québec) J0B 3E0
Tél. : (819) 876-7112
Courriel : edelweiss@edelweiss.ca

www.edelweiss.ca

MARKO SAVARD
céramiste

Fabrication de pots de bonsaï
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11

**SOCIÉTÉ DE BONSAÏ
ET DE PENJING
DE MONTRÉAL**

4101 rue Sherbrooke est, Montréal
Québec, Canada H1X 2B2

Tél. : (514) 872-1782
Télécopieur : (514) 252-1153
info@bonsaimontreal.com
bonsaimontreal.com

**PÉPINIÈRES
AUCLAIR
ET FRÈRES
(1991) INC.**

François Girard
524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623
Fax: (450) 467-6615
pepauclair@gmail.com
www.pepiniereauclairretfres.com

09

Directement du producteur

Scierie Tech

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

11



*Société de bonsaï et de
penjing de Montréal*

FORMULAIRE D'ADHÉSION

- Nouveau membre
 Renouvellement - # de membre : _____

| | | | |
|--------------|--|----------------|---------------|
| Nom | | | |
| Adresse | | | |
| Ville | | | Code postal : |
| ☎ Domicile : | | ☎ Cellulaire : | |

Courriel :

En devenant membre, vous permettez à la SBPM de publier des photos pouvant vous inclure, sur son site Internet et sa page Facebook.

Signature : _____

Tarification

| | | |
|---|---|--|
| Type de cotisation | <input type="checkbox"/> Individuelle : 45,00\$ | <input type="checkbox"/> Familiale : 84,00\$ |
| Familiale Conjoint(e) et enfants de moins de 18 ans | Conjoint (e) : | |
| | Enfant : | Âge : |
| | Enfant : | Âge : |
| | Enfant : | Âge : |

Veillez apposer votre photo sur réception de votre carte

- J'aimerais être bénévole.

Veillez retourner ce formulaire dûment complété, avec votre paiement,
à l'adresse suivante :

Société de bonsaï et de penjing de Montréal

Secrétariat – Adhésion
4101, rue Sherbrooke Est,
Montréal, Qc H1X 2B2



*Société de bonsaï et de
penjing de Montréal*

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

| | |
|--------------|----------------|
| Nom : | # de membre : |
| ☎ domicile : | ☎ cellulaire : |
| Courriel : | |

Cochez la ou les activités désirées

(Vous recevrez les détails concernant l'activité environ une semaine avant celle-ci)

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Atelier pour N2/N3 Avec : Suthin Sukosolvisit Date : samedi 17 septembre Lieu : Centre communautaire St-Donat | Remarque : arbre = Chamaecyparis Heures : 9 h à 16 h Coût : 310 \$ arbre inclus Date limite d'inscription : 11 septembre 2016 |
| <input type="checkbox"/> Atelier de raffinement pour N2/N3 Avec : Suthin Sukosolvisit Date : dimanche 18 septembre Lieu : Centre communautaire St-Donat | Remarque : Priorité à ceux ayant des arbres déjà travaillé avec Suthin par le passé. Heures : 9 h à 16 h Coût : 200 \$ Date limite d'inscription : 11 septembre 2016 |
| <input type="checkbox"/> Atelier de raffinement pour avancés Avec : Suthin Sukosolvisit Date : lundi 19 septembre Lieu : Centre communautaire St-Donat | Remarque : apportez vos arbres . Réservé aux membres de plus de 10 ans d'expérience. Heures : 9 h à 16 h Coût : 200\$ Date limite d'inscription : 12 septembre 2016 |
| <input type="checkbox"/> Ateliers pour N2/ N3 Avec: Brian Donnelly Date : samedi 15 octobre cochez AM ou PM Lieu : Centre communautaire St-Donat | Remarque : atelier sur les buis de Kingsville <input type="checkbox"/> 9 h à 12 h ou <input type="checkbox"/> 13 h à 16 h Cout : 185 \$ (arbre inclus) Date limite d'inscription : 8 octobre 2016 |
| <input type="checkbox"/> Cours Niveau 1 Avec: Linda Chicoine Date : 1 ^{er} , 2 et 8 octobre Endroit : Jardin botanique de Montréal | Remarque : théorie et pratique sur un arbre d'intérieur (tropical) Cout : 160 \$ (arbre et note de cours inclus) Date limite d'inscription : 24 septembre 2016 |

Politique de remboursement

Le prix des ateliers et des cours de la SBPM sont calculés en fonction d'un nombre précis de participants. Nous devons acheter des arbres, louer un local et payer l'intervenant. Les frais fixes ne peuvent être réduits et les arbres sont déjà achetés pour tous les participants. Lorsqu'un participant se désiste à la dernière minute, les frais encourus sont à la charge de la SBPM. Par équité pour tous les membres et afin d'éviter d'être obligé d'augmenter le coût de ces activités pour couvrir les pertes occasionnées par les désistements, nous adoptons la politique suivante :

- Paiement complet lors de l'inscription.
- Remboursement complet lors d'un désistement 10 jours ou plus avant l'activité.
- Aucun remboursement lors d'un désistement moins de 10 jours avant l'activité, sauf s'il y a une liste d'attente.
- Remboursement complet lors d'une annulation de l'activité par la SBPM.

Pour vous inscrire, vous devez être membre en règle de la SBPM

Veuillez retourner ce formulaire, **avec votre paiement**, à l'adresse suivante :

Société de bonsaï et de penjing de Montréal

Secrétariat – Inscription

4101, rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2