



## Conférence

Le vendredi 6 avril à 19 h 30

Auditorium du Jardin botanique de Montréal

## PENJING - TAILLES DES ECOLES LINGNAN ET SHANGHAI par Matthiew Quinn

Après avoir vu le film Karaté Kid et avoir été marqué par une belle forêt d'érables trilobés vue dans un livre sur les bonsaïs dans la bibliothèque familiale, Matthiew Quinn a développé une passion pour les bonsaïs. "Je suppose que le concept zen du bonsaï dans le film, ainsi que la forêt enchantée, m'ont marqué profondément" dit-il.

Après quelques années en autodidacte, il visite le Jardin Céleste du Jardin botanique de Montréal et est séduit par la beauté des arbres. L'idée d'en faire une activité professionnelle germe dans son esprit. Il décide de joindre un club de bonsaï, de prendre des cours et de faire du bénévolat dans une pépinière tous les samedis.

Par la suite il rencontre le conservateur de la collection de bonsaïs au Jardin botanique de Montréal, qui lui conseille de faire des études en horticulture. Son professeur de taille et de propagation le présente au conservateur de la collection de penjings, avec lequel il poursuit un stage au cours de ses deux années d'étude. Il travaille au Jardin botanique de Montréal pour les collections de penjings et de bonsaïs pendant les étés 2011, 2012 et 2013.

En novembre 2012, il quitte le Québec pour la Chine. Pendant cinq mois et demi, il apprend tout ce qu'il peut sur le penjing, la poterie et la culture chinoise. Il revient enrichi de cette expérience.

Matthiew travaille maintenant pour le Jardin botanique, comme conservateur de la collection de penjings. Tout un parcours !

La conférence portera sur la taille et la mise en forme des écoles Lingnan et Shanghai.





## Mot de la direction

Le printemps tarde à se manifester, mais les élections au conseil d'administration, elles, ne tarderont pas. Comme d'habitude, elles se dérouleront au mois de mai.

Cette année, il y aura au moins un poste à pourvoir car, après 10 ans au CA, j'ai décidé de tirer ma révérence. Je partagerai dorénavant mon temps dans deux organismes différents.

Je laisse mon poste au CA mais je continuerai à donner un coup de main au besoin et à m'occuper du bulletin si personne ne veut prendre la relève tout de suite, ou encore aider celui ou celle qui voudrait s'en charger.

La SBPM prospère, offre de plus en plus de services et s'implique activement sur le Web, ce qui demande du travail. Beaucoup a été fait, mais il reste encore du boulot. Certains projets intéressants restent à être développés et d'autres tout aussi intéressants cogitent dans vos têtes, j'en suis persuadé. Il ne reste qu'à vous présenter et les mettre en application. Avec l'élection pour deux ans, introduite cette année, ça donne plus de temps pour mener vos projets à terme.

La Société a besoin de tous ceux qui ont à cœur sa prospérité.

Paul Laurendeau

## Prochaines activités

**Vendredi 4 mai** : Pour souligner le 40e anniversaire de la SBPM, nous avons invité Mme Young Choe, spécialiste des kusamonos, à venir donner une conférence sur le sujet. Mme Young Choe a su mettre en commun son talent artistique et sa connaissance de l'horticulture pour créer de fabuleux kusamonos qui sont de plus en plus reconnus dans le monde entier. Elle a spécialement voyagé au Japon pour étudier cette forme d'art unique avec l'artiste de kusamono, maître Keiko Yamane.

Le kusamono est exposé seul – il est appelé shitakusa lorsqu'il sert de plante d'accompagnement à un bonsaï. Ces deux termes servent à décrire une composition florale à partir de plantes alpines ou des champs, qu'elles soient sauvages ou cultivées.

Mme Young Choe vous apprendra à organiser les plantes en respectant les règles régissant ce type de compositions : agencement des plantes exigeant les mêmes soins, nombre de plantes, diversification des textures, des formes, des dimensions, des couleurs et des hauteurs ainsi que le choix adéquat du pot. Toutes ces notions seront abordées lors de cette conférence.

**Samedi et dimanche, 5/6 mai** : 4 ateliers de kusamonos d'une durée de 3 heures chacune, pour tous les membres en règle. Vous pourrez produire jusqu'à trois kusamonos composés de différentes plantes achetées sur place. Vous pouvez apporter vos pots ou acheter les pots disponibles lors de l'atelier.

Ne manquez pas l'occasion de venir vous confectionner de magnifiques kusamonos que vous pourrez présenter à l'exposition ou des shitakusas pour accompagner vos bonsaïs.

**Samedi 12 mai** : Atelier de suivi : if, pour N2, avec Michel Phaneuf pour poursuivre le travail amorcé sur un if. Que vous ayez ou non participé à l'atelier de l'année passée, si vous avez un if à travailler, vous êtes les bienvenus.

**Samedi 19 mai** : Atelier de perfectionnement N1, avec Marie-Claude Tessier.



# Grand Happening

**Samedi 14 avril, de 9 h 30 à 12 h**  
**Au magasin de la SBPM seulement**

Comme à chaque année, nous ouvrirons exceptionnellement le magasin au sous-sol du Pavillon japonais, pour la deuxième journée du Grand happening.

Nous vous rappelons que vous devez être membre en règle et présenter votre carte lors de l'achat. Sinon vous devrez payer 20 % de plus. Les membres en règle peuvent payer par chèque ; les autres doivent payer comptant.

Tout le matériel, y compris du substrat pré-mélangé (4 litres de Les bonsaï enr.), et de nouveaux pots dont voici quelques exemples, se trouve au magasin au sous-sol du Pavillon japonais.



Nous rappelons qu'au magasin nous ne tenons pas de gros formats, donc pas de 35 L de Chabasai, ni de 18 kg de charbon, ni d'écorce de pin.

Bon rempotage !

## Calendrier horticole

### Avril

- Mi-avril : sortir les arbres indigènes de leur protection hivernale et acclimater les conifères en serre froide.
- Faire une taille d'éclaircissage, surtout aux mélèzes, pour permettre à la lumière de pénétrer à l'intérieur des branches souvent trop fournies.
- Rempoter tous les indigènes, y compris les pins.
- Pincer les nouvelles pousses des mélèzes, des ifs et des faux mélèzes (Pseudolarix).
- Nettoyer, diviser et rempoter les plantes d'accompagnement.

### Mai

- Après la floraison, rempoter les azalées et enlever les fleurs fanées.
- Rempoter : genévriers, faux-cyprès et grenadiers.
- Pincer : ifs, sapins, épinettes, ginkgos, mélèzes et arbres à feuilles caduques.
- Mi-mai : fertiliser avec des engrais organiques et acclimater les arbres à feuilles caduques.
- Traiter contre les maladies fongiques et contre les pucerons et kermès.
- Commencer la fertilisation riche en azote. (N)
- Fin mai : ligaturer les érables (Première poussée de croissance terminée).

### SUR LA TOILE

<http://www.youtube.com/watch?v=jXky88L905c>

Vidéo sur les érables, en français)

<https://www.youtube.com/watch?v=dkjeBf5x4Oe>

<https://www.youtube.com/watch?v=olatRRcCjJ8> (Ficus)

[https://www.youtube.com/watch?v=OF\\_kV9ts-Xs](https://www.youtube.com/watch?v=OF_kV9ts-Xs) (Boutures)

<https://www.youtube.com/watch?v=NTwDhbsl6t0>

(Vidéo sur les ormes, en français)

### EXPOSITION ANNUELLE

Notre exposition annuelle se tiendra cette année les 31 août, 1<sup>er</sup> et 2 septembre 2018. Tous les membres, quelle que soit leur expérience, sont invités à participer activement en présentant un ou des arbres. Pas de compétition, pas de jugement, pas de prix ; votre participation permettra de répéter le succès de l'an passé.



# ATELIERS



(Inscription en ligne exclusivement)

## ATELIER : PERFECTIONNEMENT N2

**Dates** : Jeudi et samedi, 26 et 28 avril 2018

**Période d'inscription** : 29 mars au 19 avril inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 8 participants.

**Avec** : Michel Phaneuf

**Endroit** : Jardin botanique de Mtl, local Poly 2 (jeudi)  
CLAC de Guybourg, 1905 rue de Cadillac,  
Montréal (samedi)

**Coût** : 125,00 \$ arbre inclus

**Prérequis** - être [membre en règle de la SBPM](#)  
- avoir suivi le cours N2

### Description :

Cet atelier d'enrichissement vous permettra, à la première étape le jeudi, d'étudier les différents projets des participants, de discuter des possibilités pour chaque arbre et de partager vos avis et commentaires avec les autres, avant de choisir l'approche que vous privilégiez pour votre projet. Le samedi, vous aurez la journée complète pour travailler et mener à bien le projet que vous aurez choisi.

**Note** : *Jeudi de 19 h à 22 h et samedi de 9 h à 16 h. Apportez vos outils et votre repas. Nous fournissons le fil de ligature.*

## ATELIER : SUIVI IF

**Date** : Samedi, 12 mai 2018

**Période d'inscription** : 14 avril au 5 mai inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 8 participants.

**Avec** : Michel Phaneuf

**Endroit** : Centre communautaire St-Donat, 6547 rue de Marseille, Montréal

**Coût** : 55,00 \$ (Apportez votre if)

**Prérequis** - être [membre en règle de la SBPM](#)  
- avoir complété le cours N2

### Description :

Cet atelier de suivi vous permettra de poursuivre le travail amorcé l'an passé lors de l'atelier des ifs. Avec l'aide de Michel, vous pourrez passer à l'étape suivante et faire en sorte que votre if fasse un pas de plus vers la maturité en toute sécurité. Que vous ayez ou non participé à l'atelier de l'année passée, si vous avez un if à travailler, vous êtes les bienvenus.

**Note** : *Samedi de 9 h à 16 h. Apportez votre repas.*

## ATELIERS : KUSAMONO

**Dates** : Samedi ou dimanche, 5 et 6 mai 2018  
(AM ou PM) (4 ateliers)

**Période d'inscription** : 7 au 28 avril inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 10 participants dans chaque atelier.

**Avec** : Mme Young Choe, experte internationale

**Endroit** : Centre communautaire St-Donat, 6547 rue de Marseille, Montréal

**Coût** : 80,00 \$ + 3 pots (10 \$ à 15 \$ chacun) + plantes (10 \$ à 15 \$ par kusamono)

**Prérequis** - être [membre en règle de la SBPM](#)

### Description :

Le kusamono, exposé seul, est appelé shitakusa lorsqu'il sert de plante d'accompagnement à un bonsaï. Ces deux termes servent à décrire une composition florale à partir de plantes alpines ou des champs, qu'elles soient sauvages ou cultivées.

Sous la supervision de Mme Young Choe, vous apprendrez à organiser les plantes en respectant les règles régissant ce type de compositions. Agencement des plantes exigeant les mêmes soins, nombre de plantes, diversification des textures, des formes, des dimensions, des couleurs et des hauteurs ainsi que le choix adéquat du pot seront toutes des notions abordées lors de cet atelier.

Vous pourrez produire jusqu'à trois kusamonos composés de différentes plantes achetées sur place. Vous pouvez apporter vos pots ou acheter les pots disponibles lors de l'atelier.

**Note** : *Les ateliers se déroulent de 9 h à 12 h ou 13 h à 16 h. Apportez vos outils. Nous fournissons le fil et le substrat.*



# Cours printemps



## COURS : NIVEAU I (Inscription en ligne exclusivement)

**Dates :** 19, 20 mai et 2 juin 2018

**Période d'inscription :** 28 avril au 12 mai inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 10 participants.

**Avec :** Linda Chicoine

**Endroit :** Pavillon principal du **Jardin botanique de Montréal**, local 242

**Coût :** 170,00 \$ (*L'arbre et les notes de cours sont inclus dans le prix de la formation*).

**Prérequis :** être [membre en règle de la SBPM](#)

### Description

Ce cours, réparti sur trois jours, comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique. Vous y apprendrez les bases de l'art du bonsaï et réaliserez votre premier bonsaï. L'emploi d'une espèce tropicale vous permettra de le garder à l'intérieur en hiver. Le cours N1 doit être suivi de deux ateliers de perfectionnement N1 avant d'entreprendre le cours N2.

*Note : Les cours se déroulent de 9 h à 16 h tous les jours. Apportez votre repas.*

### Plan de cours

#### Jour 1

- Historique
- Définitions
- Anatomie et physiologie de l'arbre
- Esthétique du bonsaï
- Catégories
- Formes de base
- Notions de base
- Taille

#### Jour 2

- Ensoleillement et acclimatation
- Arrosage
- Fertilisation
- Ligature
- Technique de ligature
- Retrait du fil

#### Jour 3

- Phytoprotection
- Exposition
- Outils de base
- Substrat
- Rempotage
- Choix du pot.
- Technique de rempotage



## COURS : NIVEAU III (Inscription en ligne exclusivement)

**Dates :** 14, 15, 28 et 29 avril 2018

**Période d'inscription :** 24 mars au 7 avril inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 8 participants.

**Avec :** David Easterbrook

**Endroit :** Pavillon principal du **Jardin botanique de Montréal**, salle Polyvalente 2

**Coût :** 210,00 \$ (**Les notes de cours sont incluses dans le prix de la formation**)

**Prérequis :** - être [membre en règle de la SBPM](#)  
- avoir suivi le cours Niveau II

### Description

Ce cours, réparti sur quatre jours, comprend 24 heures d'enseignement théorique et pratique. Vous y consoliderez les apprentissages du niveau II, ferez l'acquisition de notions plus poussées, tant techniques qu'horticoles, et apprendrez à maîtriser le rempotage. Vous travaillerez avec votre bonsaï du niveau II.

*Note : Les cours se déroulent de 9 h à 16 h tous les jours. Apportez votre repas*

### Plan de cours

- Choix du pot
- Substrat
- Matière organique
- Matière inorganique
- Matière absorbante
- Amendements
- Mycorhizes
- Micromax et Rich Earth
- Recettes
- Rempotage
- Indices de rempotage
- Préparation du pot
- Préparation de l'arbre
- Rempotage particulier
- Soins après rempotage
- Outils pour le rempotage
- Entretien des bonsaïs
- Emplacement estival
- Emplacement hivernal
- Protection hivernale
- Acclimatation
- Rusticité
- Fertilisation
- pH du sol
- Taille et pinçage



**SPINELLI**  
CONCESSIONNAIRES DE PASSION

14

espace  
pour la  
vie **jardin botanique**  
montréal

09

Propriétaires  
Marie-Josée Gélinas  
Louis G. Dalloire

*De tout pour  
découvrir l'art du  
bonsai et même plus...*

Art et Culture  
**BONSAI**  
acbonsai.com

819 531-4528

520, 118<sup>e</sup> Rue, Shawinigan-Sud, G9P 3E9 Québec

13

**LES BONSAÏ ENR.**  
Producteur de:  
Bonsai et prébonsai  
Conifères nains  
Plantes rares  
Yves Létourneau  
Monique Radermaker  
(450) 539-3681  
570, 3e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

pépinière  
**Jasmin**

**MARKO SAVARD**  
céramiste

Fabrication de pots de bonsai  
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11



**SOCIÉTÉ DE BONSAÏ  
ET DE PENJING  
DE MONTRÉAL**

4101 rue Sherbrooke est, Montréal  
Québec, Canada H1X 2B2

Tél. : (514) 872-1782  
Télécopieur : (514) 252-1153  
info@bonsaimontreal.com  
bonsaimontreal.com

**PÉPINIÈRES  
AUCLAIR  
ET FRÈRES  
(1991) INC.**

**François Girard**  
524, Chemin Ozias Leduc  
Mont-St-Hilaire  
(Québec) J3H 4A9  
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623  
Fax: (450) 467-6615  
pepauclair@gmail.com  
www.pepiniereauclairretfreres.com

09

**Directement du producteur**

**Scierie Tech** INC.

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec  
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

11