



Conférence

Le mardi 20 mars à 19 h 30

Auditorium du Jardin botanique de Montréal

LA MULTIPLICATION

par Linda Chicoine

Différentes techniques nous permettent de reproduire ou d'améliorer nos bonsaïs. Nous parcourons ces différentes techniques avec l'œil du bonsaïste.

La conférence passera en revue de façon détaillée les méthodes employées par l'industrie horticole pour propager le matériel végétal fourni par les pépinières. Elle aura pour but de vous faire connaître les techniques de propagation que vous pourriez être amené à expérimenter.

Les techniques présentées lors de la conférence sont :

- **Le semis** : la semence et les raisons pour lesquelles on pratique le semis. La cueillette, l'entreposage et le test de viabilité des semences. La dormance, le retour à la vie active et la germination des semences au Québec ;
- **Le bouturage** : type de reproduction plus conventionnel qui se fait à partir d'un ensemble de cellules, c'est-à-dire, d'un fragment de la plante pour former un plant complet. Bouture de tiges, bouture de racines et bouture de feuilles ;
- **La greffe** : union d'une partie aérienne (bourgeon ou rameaux) à une racine ou à une partie de tige possédant ses racines pour former un nouveau plant avec les caractéristiques du greffon ;
- **La division** : le plant mère donnera deux plants identiques par simple coupage de la motte ;
- **Le marcottage** : provoque l'apparition de racines sur une tige que l'on détachera du plant mère. Marcottage aérien et terrestre.

La conférence sera suivie par un atelier, le dimanche 25 mars, où les participants pourront pratiquer ces techniques. L'atelier, qui est complet, aura lieu exceptionnellement à Rougemont.





Mot de la direction

Chers(ères) ami(e)s bonsaïstes !

Fin mars – l’hiver tire à sa fin et la sève commence à monter ! Allez vérifier dans vos chambres froides si vos plantes sont en forme... Pour les plantes dehors cela prendra encore quelques semaines avant qu’elles sortent de la neige et de la glace. Mais vous pouvez planifier votre printemps bonsaï ; avez-vous préparé les substrats pour vos feuillus et vos conifères ? Pour les mélanges spécifiques, consultez le tableau de rempotage que vous trouverez sur notre site, sous la rubrique : Ressources.

S’il vous manque l’un ou l’autre des ingrédients pour préparer votre substrat, je vous rappelle notre “Grand Happening 2018” le samedi 24 mars aux serres Louis-Dupire (sur le boul. Pie IX au sud du boul. Rosemont) et au magasin de la SBPM (Pavillon japonais du Jardin botanique) de 9 h 30 à 12 h. Vous y trouverez tout ce qui fait sauter de joie votre cœur de bonsaïste (à bon prix). Notez que nous ne vendons pas de bonsaïs constitués – on vous laisse ce plaisir – mais du substrat, des outils, des pots, du fil, etc.

Nous avons inauguré notre nouveau système d’inscription pour les activités et formations depuis quelques mois, et cela s’avère bien populaire. En janvier, je voulais m’inscrire à l’activité d’Yves Létourneau ; la période d’inscription commençait le samedi à 24 h. Dimanche matin, vers 10 h j’ouvre l’ordi et je veux m’inscrire...catastrophe ! L’atelier était déjà plein ! Je me suis consolé en pensant que mes larmes serviraient à arroser mes bonsaïs cette journée-là. Donc, soyez avisés...

Bon printemps !

Gernand Brueckmann

Prochaines activités

Vendredi 6 avril : Conférence sur les penjings par Matthew Quinn, responsable de la collection de penjings du Jardin botanique de Montréal. Ce sera une conférence d'initiation à la taille et à la mise en forme des écoles Lingnan et Shanghai.

Samedi 14 avril : Grand Happening au magasin seulement, de 9 h 30 à 12 h.

Jeudi et samedi, 26/28 avril : atelier de perfectionnement pour N2 avec Michel Phaneuf. Cet atelier a pour but d'élargir la vision que l'on a de nos arbres. Souvent lors de la mise en forme, on néglige de regarder ce que l'arbre a à nous offrir et de s'interroger sur la façon dont il a évolué, spécialement pour les yamadoris.

L'atelier se divise en deux segments. Le jeudi, on fait l'exploration d'un arbre, une rétrospective de celui-ci et la mise en forme d'un spécimen. Le samedi, chaque participant aura à mettre en pratique les éléments discutés, à communiquer aux autres participants ses réflexions afin de les mettre en commun et de faire ressortir les détails qui font la différence.

Vendredi 4 mai : Pour souligner le 40e anniversaire de la SBPM, nous avons invité Mme Young Choe, spécialiste des kusamonos, à venir donner une conférence sur le sujet. Mme Young Choe a su mettre en commun son talent artistique et sa connaissance de l'horticulture pour créer de fabuleux kusamonos qui sont de plus en plus reconnus dans le monde entier. Elle a spécialement voyagé au Japon pour étudier cette forme d'art unique avec l'artiste de kusamono, maître Keiko Yamane.

Le kusamono est exposé seul – il est appelé shitakusa lorsqu'il sert de plante d'accompagnement à un bonsaï. Ces deux termes servent à décrire une composition florale à partir de plantes alpines ou des champs, qu'elles soient sauvages ou cultivées.

Mme Young Choe vous apprendra à organiser les plantes en respectant les règles régissant ce type de compositions : agencement des plantes exigeant les mêmes soins, nombre de plantes, diversification des textures, des formes, des dimensions, des couleurs et des hauteurs ainsi que le choix adéquat du pot. Toutes ces notions seront abordées lors de cette conférence.

Samedi et dimanche, 5/6 mai : 4 ateliers de kusamonos d'une durée de 3 heures chacune, pour tous les membres en règle. Vous pourrez produire jusqu'à trois kusamonos composés de différentes plantes achetées sur place. Vous pouvez apporter vos pots ou acheter les pots disponibles lors de l'atelier.

Ne manquez pas l'occasion de venir vous conffectionner de magnifiques kusamonos que vous pourrez présenter à l'exposition ou des shitakusas pour accompagner vos bonsaïs.



Grand Happening

Samedi 24 mars, de 9 h 30 à 12 h
Aux serres Louis-Dupire et au magasin

Comme à chaque année, nous ouvrirons exceptionnellement le magasin au sous-sol du Pavillon japonais, et les serres Louis-Dupire, 5655 boulevard Pie IX, Montréal, pour que vous puissiez faire vos achats en prévision du repotage du printemps.

Nous vous rappelons que vous devez être membre en règle et présenter votre carte lors de l'achat. Sinon vous devrez payer 20 % de plus. Les membres en règle peuvent payer par chèque ; les autres doivent payer comptant.

Voici les items que vous retrouverez exclusivement aux serres Louis-Dupire :

- Chabasai (35 litres) : 42 \$
- Chabasai (14 litres) : 22 \$
- Haydite (14 litres) : 16 \$
- Charbon de bois 18 kg : 18 \$
- Écorce de pin compostée 2,8 pi3 : 20 \$

- **Combo A : 77 litres**
(1 x 35 litres de Chabasai + 3 x 14 litres de Haydite) : 80 \$
- **Combo B : 32 litres**
(1 x 14 litres de Chabasai + 1 x 14 litres de Haydite) : 33 \$

Les matériaux pour le substrat ne sont pas mélangés, ni tamisés.

Tout le reste du matériel, y compris du substrat pré-mélangé (4 litres de Les bonsai enr.), et de nouveaux pots dont voici quelques exemples, se trouve au magasin au sous-sol du Pavillon japonais, comme d'habitude.

Bon repotage !



Calendrier horticole

Mars

- Traiter vos arbres à la bouillie soufrée pour tuer les œufs et les insectes qui hibernent dans les fissures de l'écorce. (Couvrir les racines pour ne pas les endommager)
- Repotter les arbres qui fleurissent tôt : corylophis après la floraison, glycines, forsythias... ainsi que les ormes, les ginkgos et les arbres fruitiers.
- Pincer les nouvelles pousses des arbres qui bourgeonnent.
- Commencer la fertilisation des arbres qui débourrent.

Avril

- Mi-avril : sortir les arbres indigènes de leur protection hivernale et acclimater les conifères en serre froide.
- Faire une taille d'éclaircissage, surtout aux mélèzes, pour permettre à la lumière de pénétrer à l'intérieur des branches souvent trop fournies.
- Repotter tous les indigènes, y compris les pins.
- Pincer les nouvelles pousses des mélèzes, des ifs et des faux mélèzes (Pseudolarix).
- Nettoyer, diviser et repotter les plantes d'accompagnement.

SUR LA TOILE - SITES AMERICAINS

<http://www.crateagus.com> (Michael Hagedorn)
<http://www.bonsaimirai.com> (Ryan Neil)
<http://www.absbonsai.org> (American Bonsai Society)
<http://bonsaibark.com> (Suthin Sukosolvisit)
<http://www.usna.usda.gov>

EXPOSITION ANNUELLE

Notre exposition annuelle se tiendra cette année les 31 août, 1^{er} et 2 septembre 2018. Tous les membres, quelle que soit leur expérience, sont invités à participer activement en présentant un ou des arbres. Pas de compétition, pas de jugement, pas de prix ; votre participation permettra de répéter le succès de l'an passé.

PETITE ANNONCE

Revues de bonsai à vendre

France Bonsai, une revue de la Fédération française de bonsai.
La première revue en français sur le sujet.

J'ai les revues # 10 (Décembre 1998) à # 82 (Mars 2011) : 73 revues
Prix de vente : 250\$

Jean Dumaine 450-655-9558 jdumaine@hotmail.com

ATELIER



(Inscription en ligne exclusivement)

ATELIER : PERFECTIONNEMENT N2

Dates : Jeudi et samedi, 26 et 28 avril 2018

Période d'inscription : 29 mars au 19 avril inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 8 participants.

Avec : Michel Phaneuf

Endroit : Jardin botanique de Mtl, local Poly 2 (jeudi)
CLAC de Guybourg, 1905 rue de Cadillac,
Montréal (samedi)

Coût : 125,00 \$ arbre inclus

Prérequis - être [membre en règle de la SBPM](#)
- avoir suivi le cours N2

Description :

Cet atelier d'enrichissement vous permettra, à la première étape le jeudi, d'étudier les différents projets des participants, de discuter des possibilités pour chaque arbre et de partager vos avis et commentaires avec les autres, avant de choisir l'approche que vous privilégiez pour votre projet. Le samedi, vous aurez la journée complète pour travailler et mener à bien le projet que vous aurez choisi.

Note : *Jeudi de 19 h à 22 h et samedi de 9 h à 16 h. Apportez vos outils et votre repas. Nous fournissons le fil de ligature.*

Billet

Membre ou non !

La carte de membre est-elle encore nécessaire ? Certaines personnes semblent croire qu'elle est optionnelle !

Maintenant que les conférences sont ouvertes à tous, que la documentation ainsi que le bulletin sont disponibles sur notre site web gratuitement, et qu'il est facile de consulter notre page Facebook pour savoir ce qui se passe à la Société, la carte de membre n'est plus une obligation absolue ; seuls ceux et celles qui veulent participer aux ateliers, stages et cours doivent absolument l'avoir.

Oui mais, parce qu'il y a un oui mais, il ne faut surtout pas oublier que les revenus tirés de l'adhésion/renouvellement permettent à la Société d'offrir une panoplie de services qu'il nous serait impossible d'offrir autrement. Le renouvellement est important pour que nous puissions poursuivre toutes nos activités.

Lorsque je vois des membres échus depuis un an, et même plus, s'inscrire à des ateliers ou stages, ou encore, participer à d'autres activités de la Société, je reste perplexe. Oubli ? Négligence ? Mauvaise foi ? À chacun sa conscience !

Il est déplorable d'être obligé de faire la police et de vérifier si certains profitent des activités de la Société, sans être membre en règle, c'est-à-dire d'avoir payé sa cotisation annuelle. C'est à vous d'y voir, c'est votre responsabilité. En espérant avoir affaire à des lunatiques et non pas des tricheurs.

Nous avons plein d'autres choses à faire, au CA, que de surveiller les profiteurs.

Désolé, je l'avais sur le cœur ; il fallait que ça sorte.

Paul Laurendeau



Cours printemps



COURS : NIVEAU I (Inscription en ligne exclusivement)

Dates : 7, 8 et 14 avril 2018

Période d'inscription : 17 au 31 mars inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 10 participants.

Avec : Linda Chicoine

Endroit : Pavillon principal du **Jardin botanique de Montréal**, local 242

Coût : 170,00 \$ (*L'arbre et les notes de cours sont inclus dans le prix de la formation.*)

Prérequis : être [membre en règle de la SBPM](#)

Description

Ce cours, réparti sur trois jours, comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique. Vous y apprendrez les bases de l'art du bonsaï et réaliserez votre premier bonsaï. L'emploi d'une espèce tropicale vous permettra de le garder à l'intérieur en hiver. Le cours N1 doit être suivi de deux ateliers de perfectionnement N1 avant d'entreprendre le cours N2.

Note : Les cours se déroulent de 9 h à 16 h tous les jours. Apportez votre repas.

Plan de cours

Jour 1

- Historique
- Définitions
- Anatomie et physiologie de l'arbre
- Esthétique du bonsaï
- Catégories
- Formes de base
- Notions de base
- Taille

Jour 2

- Ensoleillement et acclimatation
- Arrosage
- Fertilisation
- Ligature
- Technique de ligature
- Retrait du fil

Jour 3

- Phytoprotection
- Exposition
- Outils de base
- Substrat
- Rempotage
- Choix du pot.
- Technique de rempotage



COURS : NIVEAU II (Inscription en ligne exclusivement)

Dates : 7, 14 et 21 avril 2018

Période d'inscription : 17 au 31 mars inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 9 participants.

Avec : Éric Auger

Endroit : Pavillon principal du **Jardin botanique de Montréal**, local 243

Coût : 190,00 \$ (*L'arbre et les notes de cours sont inclus dans le prix de la formation.*)

Prérequis : - être [membre en règle de la SBPM](#)
- avoir suivi le cours Niveau I depuis au moins un an
- avoir participé à au moins deux ateliers de perfectionnement N1

Description

Ce cours, réparti sur trois jours, comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique. Vous y consoliderez les apprentissages du niveau 1, ferez l'acquisition de notions plus avancées et apprendrez à maîtriser la ligature. Vous réaliserez un bonsaï d'extérieur avec un conifère.

Nous conseillons de participer à quelques ateliers pour N2 avant d'entreprendre le cours N3.

Note : Les cours se déroulent de 9 h à 16 h tous les jours. Apportez votre repas.

Plan de cours

Jour 1

- Formes de bonsaïs
- Taille de formation
- Outils (taille)
- Jins et sharis
- Outils (jins et sharis)

Jour 2

- Ligature
- Techniques de base
- Haubanage
- Faire et ne pas faire
- Outils (ligature et pliage)
- Démonstrations

Jour 3

- Pratique :
 - ligature
 - taille
 - haubanage
 - jins et sharis



COURS : NIVEAU III (Inscription en ligne exclusivement)

Dates : 14, 15, 27 et 29 avril 2018

Période d'inscription : 24 mars au 7 avril inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 8 participants.

Avec : David Easterbrook

Endroit : Pavillon principal du **Jardin botanique de Montréal**, salle Polyvalente 2

Coût : 210,00 \$ (**Les notes de cours sont incluses dans le prix de la formation**)

Prérequis : - être [membre en règle de la SBPM](#)
- avoir suivi le cours Niveau II

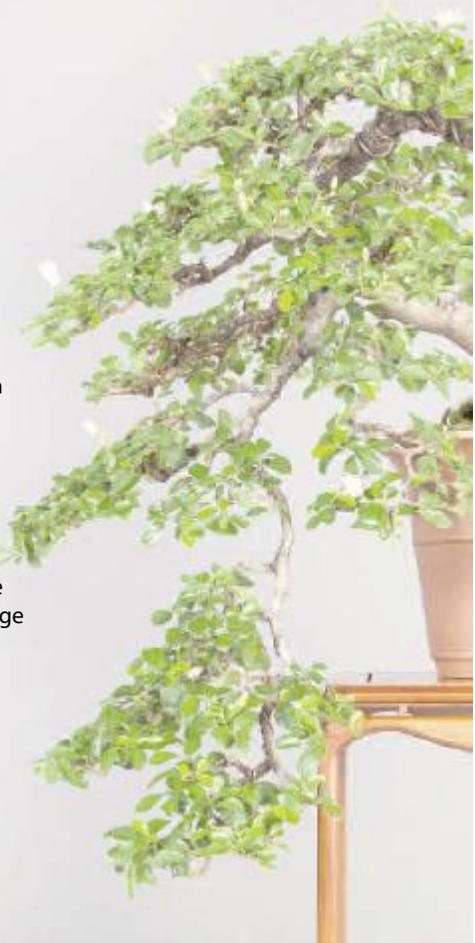
Description

Ce cours, réparti sur quatre jours, comprend 24 heures d'enseignement théorique et pratique. Vous y consoliderez les apprentissages du niveau II, ferez l'acquisition de notions plus poussées, tant techniques qu'horticoles, et apprendrez à maîtriser le rempotage. Vous travaillerez avec votre bonsaï du niveau II.

Note : Les cours se déroulent de 9 h à 16 h tous les jours. Apportez votre repas

Plan de cours

- Choix du pot
- Substrat
- Matière organique
- Matière inorganique
- Matière absorbante
- Amendements
- Mycorhizes
- Micromax et Rich Earth
- Recettes
- Rempotage
- Indices de rempotage
- Préparation du pot
- Préparation de l'arbre
- Rempotage particulier
- Soins après rempotage
- Outils pour le rempotage
- Entretien des bonsaïs
- Emplacement estival
- Emplacement hivernal
- Protection hivernale
- Acclimatation
- Rusticité
- Fertilisation
- pH du sol
- Taille et pinçage



SPINELLI
CONCESSIONNAIRES DE PASSION

14

espace pour la vie **jardin botanique montréal**

09

Propriétaires
Marie-Josée Gétinas
Louis G. Dolloire

De tout pour découvrir l'art du bonsai et même plus...

BONSAI
acbonsai.com

819 531-4528

520, 118^e Rue, Shaolinpan-Sud, Q9P 3C9 Québec

13

LES BONSAÏ ENR.
Producteur de:
Bonsai et prébonsai
Conifères nains
Plantes rares
Yves Létourneau
Monique Radermaker
(450) 539-3681
570, 3^e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

pépinière
jasmin

MARKO SAVARD
céramiste

Fabrication de pots de bonsai
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11

PÉPINIÈRES AUCLAIR ET FRÈRES
(1991) INC.

François Girard
524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623
Fax: (450) 467-6615
pepaclair@gmail.com
www.pepiniereauclairetfreres.com

09

Directement du producteur

SOCIÉTÉ DE BONSAÏ ET DE PENJING DE MONTRÉAL

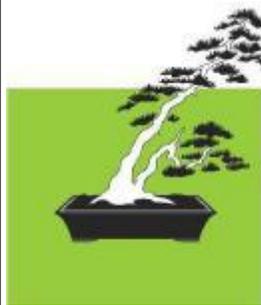
4101 rue Sherbrooke est, Montréal
Québec, Canada H1X 2B2

Tél. : (514) 872-1782
Télécopieur : (514) 252-1153
info@bonsaimontreal.com
bonsaimontreal.com

Scierie Tech

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

11



*Société de bonsaï et de
penjing de Montréal*

FORMULAIRE ADHÉSION/RENOUVELLEMENT

Nouveau membre Renouvellement - # de membre : _____

Nom			
Adresse			
Ville			Code postal :
	Domicile :	Cellulaire :	

Courriel :

FORMATION	COURS SUIVIS	<input type="checkbox"/> AUCUN	<input type="checkbox"/> N1	<input type="checkbox"/> N2	<input type="checkbox"/> N3
	ATELIERS SUIVIS	<input type="checkbox"/> AUCUN	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3 ET +

En devenant membre, vous permettez à la SBPM de publier des photos sur lesquelles vous pouvez apparaître, sur son site Internet et sa page Facebook.

Signature : _____

Tarification

Adhésion	<input type="checkbox"/> Individuelle : 45,00 \$	<input type="checkbox"/> Familiale : 84,00 \$
Familiale Conjoint(e) et enfants de moins de 18 ans	Conjoint(e) :	
	Courriel (Si différent) :	
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :

Veillez apposer votre photo sur réception de votre carte.

J'aimerais être bénévole.

Adhérez/renouvelez en ligne à www.bonsaimontreal.com

Ou retournez ce formulaire dûment complété,
avec votre paiement par chèque à l'ordre de la SBPM, à l'adresse suivante :

Société de bonsaï et de penjing de Montréal

Secrétariat – Adhésion/renouvellement

4101, rue Sherbrooke Est,

Montréal, Qc H1X 2B2