



## Conférence

Le vendredi 4 mai à 19 h 30

Auditorium du Jardin botanique de Montréal

# KUSAMONO

par Mme Young Choe

### Young Choe, artiste de kusamonos

Madame Young Choe, artiste américaine de kusamonos, a étudié la calligraphie et la peinture traditionnelle à l'encre de Chine, en Corée son pays natale, avant de déménager aux États-Unis, où elle a obtenu un baccalauréat en horticulture de l'Université du Maryland tout en faisant du bénévolat au Musée national de bonsaï & penjing à Washington, DC.

Elle a su mettre en commun son talent artistique et sa connaissance de l'horticulture pour créer de fabuleux kusamonos qui sont de plus en plus reconnus dans le monde entier. Elle a spécialement voyagé au Japon pour étudier cette forme d'art unique avec l'artiste de kusamono, maître Keiko Yamane, elle-même ancienne élève de maître Saburo Kato dont la réputation n'est plus à faire dans le monde du bonsaï et du penjing.

Dans le quotidien, Mme Young Choe a travaillé avec des plantes indigènes notamment au département d'agriculture des États-Unis (USDA), au Service de conservation des ressources naturelles (NRCS) et au



"National Plant Materials Center" à Beltsville au Maryland. Elle est aussi horticultrice spécialisée en boutures à l'Arboretum National des États-Unis à Beltsville.

C'est donc une chance unique que nous avons d'accueillir cette spécialiste pour en apprendre plus et approfondir nos connaissances sur les kusamonos et les shitakusas. Ne laissez pas passer cette opportunité !

Le kusamono est exposé seul – il est appelé shitakusa lorsqu'il sert de plante d'accompagnement à un bonsaï. Ces deux termes servent à décrire une composition florale à partir de plantes alpines ou des champs, qu'elles soient sauvages ou cultivées.

Mme Young Choe vous apprendra à organiser les plantes en respectant les règles régissant ce type de compositions : agencement des plantes exigeant les mêmes soins, nombre de plantes, diversification des textures, des formes, des dimensions, des couleurs et des hauteurs ainsi que le choix adéquat du pot. Toutes ces notions seront abordées lors de cette conférence.



Pour toutes informations contactez-nous à :  
[info@bonsaimontreal.com](mailto:info@bonsaimontreal.com)

[www.bonsaimontreal.com](http://www.bonsaimontreal.com)  
[www.facebook.com/bonsaimontreal](https://www.facebook.com/bonsaimontreal)





## Mot de la direction

En avril tu ne te découvrirais d'un fil. Le dicton est bien d'actualité ; ce début de mois d'avril n'est pas des plus chauds. Il faut donc être très attentif, surtout pour nos bonsaïs les plus fragiles, car certaines nuits sont encore très fraîches pour ne pas dire glaciales. Le repotage sera peut-être un peu retardé pour certains.

Comme vous le savez, la SBPM fête cette année sa quarantième année d'existence. Et pour souligner cet anniversaire, nous avons prévu la venue de deux spécialistes, la première étant une experte des kusamonos qui viendra nous visiter au début du mois de mai, comme vous en avez sûrement déjà pris connaissance. Elle présentera une conférence et animera 4 ateliers.

Notre deuxième invité nous vient directement du Japon et il se nomme Koji Hiramatsu. Ce maître japonais nous visitera les 21, 22 et 23 septembre prochain. Ses arbres peuvent être admirés dans plusieurs expositions de prestige au Japon. Propriétaire d'une pépinière dans le sud du Japon, ce spécialiste perpétue la tradition familiale. Les petits arbres étant de plus en plus en vogue au Japon, il est devenu au fil des ans un spécialiste des shohins.

Vous pourrez le voir en conférence et aussi participer à des ateliers où vous profiterez de ses connaissances et de son talent.

Comme vous pouvez le voir, le CA ne chôme pas. Et il y a toujours de la place pour les nouvelles idées. Profitez des prochaines élections pour vous impliquer.





## Prochaines activités

**Samedi 12 mai** : Atelier de suivi : if, pour N2, avec Michel Phaneuf pour poursuivre le travail amorcé sur un if. Que vous ayez ou non participé à l'atelier de l'année passée, si vous avez un if à travailler, vous êtes les bienvenus.

**Samedi 19 mai** : Atelier de perfectionnement N1, avec Marie-Claude Tessier.

**Samedi 29 mai** : Conférence surprise avec David Easterbrook. Élection au CA.

**Samedi 2 juin** : Atelier de perfectionnement N1, avec Marie-Claude Tessier.

**Samedi 9 juin** : Atelier de perfectionnement N1, avec Marie-Claude Tessier.







## Calendrier horticole

### Mai

- Après la floraison, repoter les azalées et enlever les fleurs fanées.
- Repoter : genévriers, faux-cyprès et grenadiers.
- Pincer : ifs, sapins, épinettes, ginkgos, mélèzes et arbres à feuilles caduques.
- Mi-mai : fertiliser avec des engrais organiques et acclimater les arbres à feuilles caduques.
- Traiter contre les maladies fongiques et contre les pucerons et kermès.
- Commencer la fertilisation riche en azote. (N)
- Fin mai : ligaturer les érables (Première poussée de croissance terminée).

### Juin

- Fertiliser régulièrement.
- Arroser fréquemment.
- Défolier les érables trilobés et palmés.
- Défolier et ligaturer les arbres fruitiers.
- Surveiller les infestations d'insectes ou traiter préventivement.
- Mi-juin : repoter les tropicaux et les sortir, bouturer les arbres à feuilles caduques et finir le repotage des azalées.



### SUR LA TOILE

- <https://www.youtube.com/watch?v=qbJQomkiM3k>  
(Vidéo sur les ormes de Chine 1, en français)
- [https://www.youtube.com/watch?v=JvEG\\_g5Dn54](https://www.youtube.com/watch?v=JvEG_g5Dn54)  
(Vidéo sur les ormes de Chine 2, en français)
- <https://www.youtube.com/watch?v=crAT669eTPw>  
(Vidéo sur les ormes de Chine 3, en français)
- <https://www.youtube.com/watch?v=kTuntz1143o>  
(Vidéo sur les ormes de Chine 4, en français)



### EXPOSITIONS 2018

- SBPBF** : les 14 et 15 juillet, parc Marie-Victorin, Kingsey Fall
- SBPM** : les 31 août, 1<sup>er</sup> et 2 septembre, Jardin botanique de Montréal.



### MAGASIN

L'ouverture du magasin aura lieu le samedi 19 mai. Ouvert tous les samedis de 10 h à 12 h 30, sauf pendant les vacances d'été : 30 juin, 7, 14, 21 et 28 juillet. Une nouvelle politique tarifaire entrera en vigueur pour les non-membres – les prix seront majorés de 50% pour ceux-ci – aucun changement pour les membres. Nous espérons avoir le Wi-Fi d'ici l'ouverture – le demande est faite au Jardin – pour pouvoir instaurer le paiement électronique. Si c'est le cas, nous vous aviserons par courriel. D'ici-là, les membres en règles peuvent payer par chèque ou comptant – les autres, comptant seulement.

# ATELIERS



(Inscription en ligne exclusivement)

## ATELIERS : KUSAMONO

**Dates** : Samedi ou dimanche, 5 et 6 mai 2018  
(AM ou PM) (4 ateliers)

**Période d'inscription** : 7 au 28 avril inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 10 participants dans chaque atelier.

**Avec** : Mme Young Choe, experte internationale

**Endroit** : Centre communautaire St-Donat, 6547 rue de Marseille, Montréal

**Coût** : 80,00 \$ + 3 pots (10 \$ à 15 \$ chacun) + plantes (10 \$ à 15 \$ par kusamono)

**Prérequis** - être [membre en règle de la SBPM](#)

### Description :

Le kusamono, exposé seul, est appelé shitakusa lorsqu'il sert de plante d'accompagnement à un bonsaï. Ces deux termes servent à décrire une composition florale à partir de plantes alpines ou des champs, qu'elles soient sauvages ou cultivées.

Sous la supervision de Mme Young Choe, vous apprendrez à organiser les plantes en respectant les règles régissant ce type de compositions. Agencement des plantes exigeant les mêmes soins, nombre de plantes, diversification des textures, des formes, des dimensions, des couleurs et des hauteurs ainsi que le choix adéquat du pot seront toutes des notions abordées lors de cet atelier.

Vous pourrez produire jusqu'à trois kusamonos composés de différentes plantes achetées sur place. Vous pouvez apporter vos pots ou acheter les pots disponibles lors de l'atelier.

**Note** : Les ateliers se déroulent de 9 h à 12 h ou 13 h à 16 h. Apportez vos outils. Nous fournissons le fil, le substrat et les plantes. Pots en vente sur place.



## ATELIER : SUIVI IF

**Date** : Samedi, 12 mai 2018

**Période d'inscription** : 14 avril au 5 mai inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 8 participants.

**Avec** : Michel Phaneuf

**Endroit** : Centre communautaire St-Donat, 6547 rue de Marseille, Montréal

**Coût** : 55,00 \$ (Apportez votre if)

**Prérequis** - être [membre en règle de la SBPM](#)  
- avoir complété le cours N2

### Description :

Cet atelier de suivi vous permettra de poursuivre le travail amorcé l'an passé lors de l'atelier des ifs. Avec l'aide de Michel, vous pourrez passer à l'étape suivante et faire en sorte que votre if fasse un pas de plus vers la maturité en toute sécurité. Que vous ayez ou non participé à l'atelier de l'année passée, si vous avez un if à travailler, vous êtes les bienvenus.

**Note** : Samedi de 9 h à 16 h. Apportez votre repas.

## ATELIER : PERFECTIONNEMENT N1

**Dates** : Samedi, 19 mai 2018

**Période d'inscription** : 14 avril au 5 mai inclusivement, jusqu'à 10 participants.

**Dates** : Samedi, 2 juin 2018

**Période d'inscription** : 5 mai au 26 mai inclusivement, jusqu'à 10 participants.

**Dates** : Samedi, 12 mai 2018

**Période d'inscription** : 12 mai au 2 juin inclusivement, jusqu'à 10 participants.

**Avec** : Marie-Claude Tessier

**Endroit** : Pavillon principal du Jardin botanique de Montréal, **salle Poly 1**

**Coût** : 70,00 \$ **arbre inclus**

**Prérequis** - être [membre en règle de la SBPM](#)  
- avoir suivi le cours Niveau I

### Description :

Cet atelier de perfectionnement fait suite au cours Niveau I. Vous pourrez y consolider vos apprentissages et améliorer les techniques de base apprises au cours. Vous enrichirez en même temps votre collection de bonsaïs d'un nouveau spécimen.

Vous devez obligatoirement participer à au moins deux ateliers, de perfectionnement ou autre, pour N1 avant de vous inscrire au cours Niveau II.

**Note** : Les ateliers se déroulent de 9 h à 16 h.

Apportez votre repas et vos outils.

Nous fournissons le fil. Prévoir l'achat d'un pot (10,00 \$) et de substrat (5,00 \$) à payer lors du rempotage.



# Cours printemps



## COURS : NIVEAU I (Inscription en ligne exclusivement)

**Dates :** 19, 20 mai et 2 juin 2018

**Période d'inscription :** 28 avril au 12 mai inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 10 participants.

**Avec :** Linda Chicoine

**Endroit :** Pavillon principal du **Jardin botanique de Montréal**, local 242

**Coût :** 170,00 \$ (*L'arbre et les notes de cours sont inclus dans le prix de la formation.*)

**Prérequis :** être [membre en règle de la SBPM](#)

### Description

Ce cours, réparti sur trois jours, comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique. Vous y apprendrez les bases de l'art du bonsaï et réaliserez votre premier bonsaï. L'emploi d'une espèce tropicale vous permettra de le garder à l'intérieur en hiver. Le cours N1 doit être suivi de deux ateliers de perfectionnement N1 avant d'entreprendre le cours N2.

*Note : Les cours se déroulent de 9 h à 16 h tous les jours. Apportez votre repas.*

### Plan de cours

#### Jour 1

- Historique
- Définitions
- Anatomie et physiologie de l'arbre
- Esthétique du bonsaï
- Catégories
- Formes de base
- Notions de base
- Taille

#### Jour 2

- Ensoleillement et acclimatation
- Arrosage
- Fertilisation
- Ligature
- Technique de ligature
- Retrait du fil

#### Jour 3

- Phytoprotection
- Exposition
- Outils de base
- Substrat
- Rempotage
- Choix du pot.
- Technique de rempotage



## COURS : NIVEAU III (Inscription en ligne exclusivement)

**Dates :** 12, 13, 19 et 20 mai 2018

**Période d'inscription :** 21 avril au 5 mai inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 8 participants.

**Avec :** David Easterbrook

**Endroit :** Pavillon principal du **Jardin botanique de Montréal**, salle Polyvalente 2

**Coût :** 210,00 \$ (*Les notes de cours sont incluses dans le prix de la formation*)

**Prérequis :** - être [membre en règle de la SBPM](#)  
- avoir suivi le cours Niveau II

### Description

Ce cours, réparti sur quatre jours, comprend 24 heures d'enseignement théorique et pratique. Vous y consoliderez les apprentissages du niveau II, ferez l'acquisition de notions plus poussées, tant techniques qu'horticoles, et apprendrez à maîtriser le rempotage. Vous travaillerez avec votre bonsaï du niveau II.

*Note : Les cours se déroulent de 9 h à 16 h tous les jours. Apportez votre repas*

### Plan de cours

- Choix du pot
- Substrat
- Matière organique
- Matière inorganique
- Matière absorbante
- Amendements
- Mycorhizes
- Micromax et Rich Earth
- Recettes
- Rempotage
- Indices de rempotage
- Préparation du pot
- Préparation de l'arbre
- Rempotage particulier
- Soins après rempotage
- Outils pour le rempotage
- Entretien des bonsaïs
- Emplacement estival
- Emplacement hivernal
- Protection hivernale
- Acclimatation
- Rusticité
- Fertilisation
- pH du sol
- Taille et pinçage



**SPINELLI**  
CONCESSIONNAIRES DE PASSION

14

espace pour la vie **jardin botanique montréal**

09

Propriétaires  
Marie-Josée Gélinas  
Louis G. Dalloire

De tout pour découvrir l'art du bonsai et même plus...

Art et Culture **BONSAI**  
acbonsai.com

819 531-4528

520, 118<sup>e</sup> Rue, Shawinigan-Sud, G9P 3E9 Québec

13

**LES BONSAÏ ENR.**  
Producteur de:  
Bonsai et prébonsai  
Conifères nains  
Plantes rares  
Yves Létourneau  
Monique Radermaker  
(450) 539-3681

570, 3<sup>e</sup> rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

pépinière **jasmin**

**MARKO SAVARD**  
céramiste

Fabrication de pots de bonsai  
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11

**SOCIÉTÉ DE BONSAÏ  
ET DE PENJING  
DE MONTRÉAL**

4101 rue Sherbrooke est, Montréal  
Québec, Canada H1X 2B2

Tél. : (514) 872-1782  
Télécopieur : (514) 252-1153  
info@bonsaimontreal.com  
bonsaimontreal.com

**PÉPINIÈRES  
AUCLAIR  
ET FRÈRES**  
(1991) INC.

**François Girard**  
524, Chemin Ozias Leduc  
Mont-St-Hilaire  
(Québec) J3H 4A9  
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623  
Fax: (450) 467-6615  
pepauclair@gmail.com  
www.pepiniereauclairetfreres.com

09

**Directement du producteur**

**Scierie Tech**

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec  
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

11