BULLETIN DE NOUVELLES février 2019

Conférence

La fertilisation organique vs chimique par Linda Chicoine

Le mardi 19 février à l'auditorium du Jardin botanique, à 19 h 30.

Tout le monde – ou presque – sait qu'il existe des engrais organiques et chimiques et que les plantes en ont besoin pour croître. Mais tout le monde ne sait pas toujours quelles sont les propriétés de chacun et comment les utiliser convenablement. Les deux types de fertilisation ont des points forts et des points faibles. Savoir quand et comment utiliser les différents engrais est primordial pour développer une belle collection de bonsaïs. Connaitre les inconvénients de chacun vous permettra de les utiliser adéquatement.

Est-ce préférable d'utiliser des engrais chimiques ou organiques ? Sont-ils aussi efficaces les uns que les autres ? Y a-t-il des contre-indications à leur emploi ? Y a-t-il des dangers à leur utilisation ?

Comment réagiront nos bonsaïs ? À quel rythme doit-on fertiliser et quel dosage doit-on utiliser ?

Lors de cette conférence, Linda répondra à toutes ces questions et à bien d'autres que vous vous posez. Plus vous en saurez sur la fertilisation, plus vos bonsaïs s'en porteront mieux et plus vous serez fiers de votre collection. Ne manquez donc pas cette conférence. Il en va de la survie de vos bonsaïs, rien de moins.

Prochaines activités

Samedi 23 et dimanche 24 février :

Atelier de poterie avec Marko Savard, à L'Aluminée, 5500 rue Fullum, atelier 207, Montréal. 160 $

Dimanche 10 mars : Atelier sur les azalées, avec Yves Létourneau, (Attention, nouvelle date)

au CLAC de Guybourg, 1905 rue de Cadillac, Montréal. 90 $ (arbre, pot et substrat inclus)

Nouvelle période d'inscription : 10 février au 9 mars

Observateurs : 10 $ (Inscription obligatoire)

Samedi 16 et dimanche 17 mars :

Atelier de poterie avec Marko Savard, à L'Aluminée, 5500 rue Fullum, atelier 207, Montréal. 160 $

Dimanche 17 mars : Deuxième session du stage sur le mélèze, avec Brian Donnelly (Complet)

Samedi 23 mars :

Grand happening du printemps pour vous préparer au rempotage. Magasin et serres Louis-Dupire seront ouverts de 9 h 30 à 12 h. Plus de détails dans le bulletin du mois de mars.

Mardi 26 mars : Conférence sur le choix des pots, par David Easterbrook à l'auditorium du Jardin botanique, à 19 h 30

Samedi 13 avril : Deuxième ouverture spéciale du printemps, magasin du Pavillon japonais, de 9 h 30 à 12 h.

Mardi 30 avril : Conférence/démonstration sur les jins et sharis par Michel Phaneuf à l'auditorium du Jardin botanique, à 19 h 30.

Pour toutes informations contactez-nous à :
info@bonsaimontreal.com
www.bonsaimontreal.com
www.facebook.com/bonsaimontreal

Mot de la direction

À tous les membres,

Depuis quelques temps nous avons le plaisir de lire vos commentaires, vos suggestions… merci de nous en faire part. C'est la bonne période pour soumettre de nouvelles idées - elles sont les bienvenues - car bientôt le comité travaillera sur la programmation 2019-2020.

Plusieurs voudraient plus d'ateliers, d'autres demandent plus de cours… nous nous efforçons de répondre à vos demandes, mais plusieurs contraintes sur lesquelles nous n'avons pas beaucoup de contrôle, doivent être prises en compte : disponibilité de salles, disponibilité de professeurs compétents, sans oublier la disponibilité d'arbres adéquats – leur production prend quelques années et leur achat aux États-Unis implique des coûts énormes en transport, sans compter la surprise lors de la réception d'arbres qu'on a pas vus et choisis. Nous ne pouvons donc offrir tous les cours et ateliers souhaités mais dans la mesure du possible, tenant compte de tous ces facteurs, nous proposerons plus d'ateliers en 2019-2020.

L'art du bonsaï est un hobby passionnant mais ce n'est pas un hobby qu'on acquiert en une ou deux fins de semaine. Apprendre à transformer un arbre en bonsaï, l'entretenir et, surtout, le conserver, demande beaucoup d'apprentissages et de connaissances, du temps et beaucoup de pratique. Le pire ennemi du bonsaïste est sûrement l'impatience. La recherche effrénée du résultat final, en sautant quelques étapes, résulte souvent en accumulation dans notre cimetière de bonsaïs.

La SBPM veut offrir une formation solide, pour vous éviter le plus de perte possible et vous inciter à poursuivre l'apprentissage de cet art magnifique. La Société exige de participer à deux ateliers N1 – de perfectionnement ou autre - entre les cours N1 et N2 pour vous permettre d'acquérir plus de connaissances et une certaine dextérité en ligature. Cette technique - primordiale en bonsaï - demande un maximum de pratique pour un résultat satisfaisant. Sans la maitrise de ces connaissances et une bonne habilité en ligature, vos résultats risquent de vous décevoir. C'est pourquoi nous pensons que ce délai de 1 an vous permettant d'assimiler les apprentissages du cours N1, est nécessaire.

L'exigence de pratiquer 1 an et de participer à 2 ateliers N1 avant de passer au cours N2 a été longuement réfléchie et est le résultat d'années d'expérience, de consultations avec les professeurs et de plusieurs essais. L'expérience nous montre que les apprentissages du niveau 2 sont beaucoup rapides si ceux du niveau 1 ont été bien maîtrisés.

L'objectif principal de cette obligation n'est pas de ralentir votre cheminement et perdre votre intérêt mais d'offrir une formation adéquate et vous permettre d'assimiler les connaissances sur les bonsaïs d'intérieur avant de faire la transition aux bonsaïs d'extérieur.

La direction de la SBPM

RAPPEL DE LA POLITIQUE DE REMBOURSEMENT

Voici un petit rappel concernant le règlement pour le délai d'annulation vs le remboursement d'une activité payante.

Le prix des ateliers et des cours de la SBPM sont calculés en fonction d'un nombre précis de participants. Nous devons acheter des arbres, louer un local et payer l'intervenant. Les frais fixes ne peuvent être réduits et les arbres sont déjà achetés pour tous les participants. Lorsqu'un participant se désiste à la dernière minute, les frais encourus sont à la charge de la SBPM. Par équité pour tous les membres et afin d'éviter d'être obligé d'augmenter le coût de ces activités pour couvrir les pertes occasionnées par les désistements, nous adoptons la politique suivante :

- Paiement complet lors de l'inscription.
- Remboursement complet lors d'un désistement 10 jours ou plus avant l'activité.
- Aucun remboursement lors d'un désistement moins de 10 jours avant l'activité, sauf s'il y a des personnes en attente.

Évidemment, il y aura remboursement complet lors d'une annulation de l'activité par la SBPM.

SUR LA TOILE

Quelques vidéos sur YouTube :

http://www.youtube.com/watch?v=rCSNSK3lMzk (Reportage chez Kunio Kobayashi)
http://www.youtube.com/watch?v=km8ZDnPCqDQ (Démo de Walter Pall)
http://www.youtube.com/watch?v=-sr6b5ylDqQ (Kimura et Marco Invernizzi)
http://www.youtube.com/watch?v=uJlqiyqRH-k (Kimura)
http://www.youtube.com/watch?v=wu7dvWKsj9E (Préparation d'un pin)
http://www.youtube.com/watch?v=KKlxT6lS52c (Pliage d'un pin)

MAGASIN

Le magasin étant fermé pour l'hiver, vous pouvez commander à magasin@bonsaimontreal.com. La réouverture est prévue pour le 18 mai 2019. Au plaisir de vous revoir au printemps.

BIENVENUE AUX NOUVEAUX MEMBRES

Touch-Aracena Andy-Gabriel
Campeau Jonathan
Harvan Denis
Lazaro Jonathan
Cossette Alain
Veilleux André
Hamelin Gabriel
Legault Jean
Thibault Jonathan
Quirion-Schulz Ulysse-Thomas
Lessard Natacha
Dias Éric
Bujold Raphaël
Giroux Jacinthe
Taillefer Étienne
Drapeau Robert
Deschamps Rachel

Calendrier horticole

Février

- Sortir vos semis du frigo et les semer.
- Bouturer les érables japonais.
- Faire les greffes de conifères.
- Faire vos marcottages aériens.

Mars

- Traiter vos arbres à la bouillie soufrée pour tuer les œufs et les insectes qui hibernent dans les fissures de l'écorce. (Couvrir les racines pour ne pas les endommager)
- Rempoter les arbres qui fleurissent tôt : corylopsis après la floraison, glycines, forsythias… ainsi que les ormes, les ginkgos et les arbres fruitiers.
- Pincer les nouvelles pousses des arbres qui bourgeonnent.
- Commencer la fertilisation des arbres qui débourrent.

PETITES ANNONCES

- Je suis nouveau membre et je voudrais m'équiper des divers outils, mais ceux-ci sont chers. De plus, étant nouveau, je veux essayer... et voir si j'aime ça vraiment, avant de trop dépenser. Je suis donc à la recherche d'items de seconde main. Je fais appel aux membres qui ont des outils ou autres articles dont ils voudraient se départir et que je pourrais acquérir pour un prix raisonnable. SVP contactez Jean-Yves Dubuc à aramis4141@hotmail.com

- **Revues de bonsaï à vendre** - Michel Phaneuf / michel@phaneufdg.com

  France bonsaï - Revues couleur abondamment illustrées, en français, traitant de tous les sujets concernant le bonsaï. # de 1 à 40 prix - 140,00 $

Bonsaï magazine (bonsai club international) - Ensemble de 26 revues en anglais...
prix - 80,00 $

- Ciseaux Ichibann neufs, à vendre : 300 $ Francine au : 514-630-4338

Cours printemps

COURS : **NIVEAU I** (Inscription en ligne exclusivement)

Dates : 9, 10 et 16 mars 2019

Période d'inscription : 9 février au 2 mars inclusivement, jusqu'à 10 participants.

Avec : Linda Chicoine

Endroit : Pavillon principal du **Jardin botanique de Montréal**, local 242

Coût : 170,00 $ *(Arbre, pot, substrat et notes de cours inclus)*

Prérequis : être **membre en règle** de la SBPM

Description
Ce cours, réparti sur trois jours, comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique. Vous y apprendrez les bases de l'art du bonsaï et réaliserez votre premier bonsaï. L'emploi d'une espèce tropicale vous permettra de le garder à l'intérieur en hiver. Le cours N1 doit être suivi de deux ateliers de perfectionnement N1 avant d'entreprendre le cours N2.

Note : *Les cours se déroulent de 9 h à 16 h tous les jours. Apportez votre repas.*

Plan de cours

Jour 1
- Historique
- Définitions
- Anatomie et physiologie de l'arbre
- Esthétique du bonsaï
- Catégories
- Formes de base
- Notions de base

Jour 2
- Ensoleillement et acclimatation
- Arrosage
- Fertilisation
- Ligature
- Technique de ligature
- Retrait du fil

Jour 3
- Phytoprotection
- Exposition
- Outils de base
- Substrat
- Rempotage
- Choix du pot.
- Technique de rempotage

COURS : **NIVEAU II** (Inscription en ligne exclusivement)

Dates : 16, 30 mars et 13 avril 2019

Période d'inscription : 16 février au 9 mars inclusivement, jusqu'à 9 participants.

Avec : Éric Auger

Endroit : Pavillon principal du **Jardin botanique de Montréal**, local 243

Coût : 190,00 $ *(Arbre et notes de cours inclus)*

Prérequis : - être **membre en règle** de la SBPM
- avoir suivi le cours Niveau I depuis au moins un an
- avoir participé à au moins deux ateliers N1

Description
Ce cours, réparti sur trois jours, comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique. Vous y consoliderez les apprentissages du niveau 1, ferez l'acquisition de notions plus avancées et apprendrez à maitriser la ligature. Vous réaliserez un bonsaï d'extérieur avec un conifère.

Nous conseillons de participer à quelques ateliers pour N2 avant d'entreprendre le cours N3.

Note : *Les cours se déroulent de 9 h à 16 h tous les jours. Apportez votre repas.*

Plan de cours

Jour 1
- Formes de bonsaïs
- Taille de formation
- Outils de taille
- Jins et sharis
- Outils pour jins et sharis

Jour 2
- Ligature
- Techniques de base
- Haubanage
- Faire et ne pas faire
- Outils de ligature et pliage
- Démonstrations

Jour 3
- Pratique :
  - ligature
  - taille
  - haubanage
  - jins et sharis

ATELIERS

(Inscription en ligne exclusivement)

ATELIERS : **POTERIE**

Dates : Samedi et dimanche, 23 et 24 février 2019
Période d'inscription : 26 janvier au 16 février inclusivement, jusqu'à 10 participants.

Dates : Samedi et dimanche, 16 et 17 mars 2019
Période d'inscription : 16 février au 9 mars inclusivement, jusqu'à 10 participants.

Prérequis : Être membre en règle de la SBPM
Avec : Marko Savard
Endroit : L'Aluminé, 5500 rue Fullum, atelier 207, Montréal
Coût : 160 $
Description :

Les débutants y apprendront des techniques de façonnage - pot pincé, plaque, colombin – et feront un essai de tournage, si désiré. Les membres qui ont déjà participé à un atelier de céramique, pourront poursuivre leur apprentissage sous la supervision de Marko. Les techniques et la cuisson sont adaptées à la fabrication de pots à bonsaï et/ou kusamono.

Note : *Samedi de 10 h à 16 h et dimanche de 10 h à 12 h. Dimanche de 13 h à 16 h atelier libre : supplément de 30 $ payé directement à Marko.*
Une troisième journée, pour l'émaillage, sera déterminée en collaboration avec les participants. Apportez vos repas.

ATELIER : **AZALÉE**

Dates : Dimanche 10 mars 2019
Période d'inscription : 10 février au 9 mars inclusivement, jusqu'à 10 participants.
Prérequis
- être membre en règle de la SBPM
- avoir suivi le cours N2

Avec : Yves Létourneau
Endroit : CLAC de Guybourg, 1905 rue de Cadillac, Montréal
Coût : 90 $ (Arbre, pot et substrat inclus)
Description :

Cet atelier vous permettra d'apprendre les techniques de culture de l'azalée. Des notions théoriques seront données tout au long de l'atelier pratique. Vous y apprendrez les particularités de culture de l'azalée : composition du sol pour une croissance optimal, période de dormance et milieu hivernal, taille et pinçage sans nuire à sa floraison. L'azalée n'est pas la plante la plus facile à cultiver mais en suivant les conseils d'Yves vos chances de réussite viennent de faire un bond prodigieux. Et vous en serez récompensé par une azalée resplendissante de santé et magnifique.

Note : *: L'atelier se déroule de 9 h à 16 h. Apportez votre repas et vos outils.*
Cet atelier est ouvert aux observateurs : 10 $ (Inscription obligatoire)

Nouveaux ateliers

La SBPM est heureuse de vous informer que 2 ateliers supplémentaires ont été ajoutés à la programmation de 2019.

- **Venez passer une journée avec David Easterbrook**
- **Venez travailler 1 ou 2 arbres avec David**
- **Venez améliorer, corriger, peaufiner vos 2 arbres**

Ces ateliers vous permettront de faire passer vos arbres à un autre niveau de formation et d'esthétique.
Vous apportez 2 arbres de votre collection… un premier servira à l'atelier dirigé par David Easterbrook. Le second sera en réserve s'il vous reste du temps.

Tous les participants seront là pour aiguiser leur connaissance et partager une vision de chaque arbre présenté, faire une analyse, un dessin si nécessaire… par la suite chacun aura un temps équivalent pour travailler son arbre selon l'orientation donnée et les conseils de David.

Tous les participants travailleront sur un premier arbre avant de passer au suivant, dépendamment de l'horaire et du type de travail à faire.
Le samedi 1er juin 2019… de 9 h 00 à 16 h 00 (Groupe de travail N1 et N2) 8 participants.
Le dimanche 2 juin… de 9 h 00 à 16 h 00 (Groupe de travail N2 et N3) 8 participants.
Les inscriptions débuteront respectivement le 4 et le 5 mai 2019.
Note : Nous confirmerons les salles sous peu.

La SBPM fournira le fil de ligature… apportez vos 2 arbres, vos outils et votre repas.
Le prix de chaque atelier est de 75$

PLANTES INDIGÈNES DU QUÉBEC PROPICES POUR LE BONSAÏ

Tiré d'un document préparé par Normand Cornellier, botaniste

CONIFERES

NOM FRANÇAIS	NOM LATIN	ENDROITS OÙ LES TROUVER
Genévrier commun	*Juniperus communis*	Rochers en bordure du fleuve à partir de St-Jean-Port-Joli et toute la péninsule gaspésienne. Chaudière-Appalaches : Coleraine
Genévrier horizontal	*Juniperus horizontalis*	Rochers calcaires en bordure du fleuve à partir de l'Islet-sur-Mer.
Pin rigide	*Pinus rigida*	Montérégie : St-Pierre-de-Véronne.
Pin gris	*Pinus divaricata*	Abitibi, Saguenay-Lac-St-Jean, Mauricie : Cap-de-la-Madeleine, Nominingue. (milieux secs) Bas du fleuve : Kamouraska (rochers)
Mélèze laricin	*Larix laricina*	Partout au Québec sauf région de Montréal. Montérégie : Ste-Brigide, Farnham, Ste-Sabine. (bords ensoleillés des tourbières)
Épinette blanche	*Picea glauca*	Gaspésie, Iles-de-la-Madeleine.
Épinette noire	*Picea mariana*	Gaspésie. (en montagne)
Thuya occidental	*Thuja occidentalis*	Partout dans le sud du Québec jusqu'à la Baie James. (milieux humides)

FEUILLUS

NOM FRANÇAIS	NOM LATIN	ENDROITS OÙ LES TROUVER
Bouleau nain	*Betula pumila*	Saguenay-Lac-St-Jean, Abitibi, Lanaudière. (tourbières)
Bouleau glanduleux	*Betula glandulosa*	Régions froides du nord du Québec et dans les montagnes de la Gaspésie.
Bouleau boréal	*Betula borealis*	
Aulne crispé	*Alnus crispa*	Charlevoix, Gaspésie et régions nordiques du Québec.
Aulne rugueux	*Alnus rugosa*	Sud du Québec. (bords des lacs, rivières et marécages)
Aubépine	*Crataegus*	Partout au Québec. Montérégie : Granby et Shefford.
Amélanchier glabre	*Amelanchier laevis*	Est du Québec.

FEUILLUS		
NOM FRANÇAIS	**NOM LATIN**	**ENDROITS OÙ LES TROUVER**
Amélanchier du Canada	*Amelanchier canadensis*	Estrie.
Amélanchier arborescent	*Amelanchier arborea*	Ouest du Québec.
Petit merisier	*Prunus pensylvanica*	Partout au Québec, même à l'extrême nord. Mont-Laurier (spécimens nains)
Cerisier de Virginie	*Prunus virginiana*	Partout au Québec.
Cerisier de sable	*Prunus depressa*	Beauceville, Grondines (le long des cours d'eau).
Chalef	*Elaeagnus commutata*	Régions : Québec, Témiscamingue et Bas du fleuve.
Dryade	*Dryas*	Nord du Québec, Gaspésie et à l'île d'Anticosti.
Shepherdie	*Shepherdia canadensis*	Bas du fleuve.
Némopanthe	*Nemopanthus mucronata*	Montérégie : Napierville, Farnham, Ste-Sabine.
Houx verticillé	*Ilex verticillata*	Montérégie : bords du lac Champlain et de la rivière Richelieu et ses affluents.
Pommier	*Malus*	Charlevoix, Montérégie. (vieilles fermes)
Lédon du Groenland	*Ledum groenlandicum*	Montérégie : Farnham, Ste-Sabine. (tourbières)
Bleuet sauvage	*Vaccinium myrtilloides*	Saguenay-Lac-Saint-Jean (milieux acides et humides)
Bleuet à feuilles étroites	*Vaccinium angustifolium*	
Bleuet en corymbe	*Vaccinium corymbosum*	Montérégie, Chaudière-Appalaches, Estrie (milieux acides et humides)
Rhododendron du Canada	*Rhododendron canadense*	Montérégie : Ste-Sabine, Ste-Brigide. (tourbières)
Kalmia à feuilles étroites	*Kalmia angustifolia*	Montérégie : Farnham, Ste-Sabine, Ste-Brigide St-Pierre-de-Véronne. (savanes et tourbières)
Kalmia glauque	*Kalmia polifolia*	Parc des Laurentides et Gaspésie. (tourbières)
Cassandre caliculé	*Cassandra calyculata*	Montérégie : Ste-Sabine, Ste-Brigide. (tourbières)
Gaylusaccia à fruits bacciformes	*Gaylusaccia baccata*	Montérégie : Farnham, Ste-Brigide. (savanes)
Viorne cassinoïde	*Viburnum cassinoides*	Chaudière-Appalaches : Coleraine, Black Lake. (milieux humides)
Viorne flexible	*Viburnum lentago*	Autour de Montréal. (milieux humides)
Dièreville chèvrefeuille	*Diervilla lonicera*	Mont St-Grégoire.
Symphorine	*Symphoricarpos albus*	Est du Québec. (milieux calcaires)
Noisetier	*Corylus*	Saguenay-Lac-St-Jean et sud du Québec. (bordure des forêts)

ENCOURAGEONS NOS COMMANDITAIRES

SPINELLI
CONCESSIONNAIRES DE PASSION
14

espace pour la vie jardin botanique montréal
09

Propriétaires
Marie-Josée Gélinas
Louis G. Dalloire
De tout pour découvrir l'art du bonsaï et même plus...
Art et Culture BONSAÏ
acbonsai.com
819 531-4528
13

LES BONSAÏ ENR.
Producteur de:
Bonsaï et prébonsaï
Conifères nains
Plantes rares
Yves Létourneau
Monique Radermaker
(450) 539-3681
570, 3e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0
04

MARKO SAVARD
céramiste
Fabrication de pots de bonsaï
et kusamono sur mesure
markosavavard@hotmail.com
11

pépinière jasmin

PÉPINIÈRES AUCLAIR ET FRÈRES
François Girard
524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)
Tél.: (450) 467-3623
Fax: (450) 467-6615
pepauclair@gmail.com
www.pepiniereauclairetfreres.com
09
Directement du producteur

SOCIÉTÉ DE BONSAÏ
ET DE PENJING
DE MONTRÉAL

4101 rue Sherbrooke est, Montréal
Québec, Canada H1X 2B2

Tél. : (514) 872-1782
Télécopieur : (514) 252-1153
info@bonsaimontreal.com
bonsaimontreal.com

Société de bonsaï et de penjing de Montréal

FORMULAIRE

ADHÉSION/RENOUVELLEMENT

❑ Nouveau membre Renouvellement - # de membre : _____

Nom					
Adresse					
Ville				Code postal :	
☎	Domicile :		Cellulaire :		
Courriel :					
FORMATION	**COURS SUIVIS**	❑ AUCUN	❑ N1	❑ N2	❑ N3
	ATELIERS SUIVIS	❑ AUCUN	❑ 1	❑ 2	❑ 3 ET +

En devenant membre, vous permettez à la SBPM de publier des photos sur lesquelles vous pouvez apparaitre, sur son site Internet et sa page Facebook.

Signature : _____

Tarification

Adhésion	❑ **Individuelle : 45,00 $**	❑ **Familiale : 84,00 $**
Familiale Conjoint(e) et enfants de moins de 18 ans	Conjoint(e) :	
	Courriel (Si différent) :	
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :

Veuillez apposer votre photo sur réception de votre carte.

❑ J'aimerais être bénévole.

Adhérez/renouvelez en ligne à www.bonsaimontreal.com

Ou retournez ce formulaire dûment complété,
avec votre paiement par chèque à l'ordre de la SBPM, à l'adresse suivante :

Société de bonsaï et de penjing de Montréal

Secrétariat – Adhésion/renouvellement
4101, rue Sherbrooke Est,
Montréal, Qc H1X 2B2