



**Conférence
Jins et sharis**
par **Michel Phaneuf**
Le **mardi 30 avril**
à l'auditorium du
Jardin botanique, à 19 h 30.

Tous les conifères d'un certain âge ont des jins et parfois des sharis. Quand nous avons la chance d'avoir des arbres de cueillette, ces jins et sharis sont en général déjà présents ; il suffit de les nettoyer. Les années les ont vieillies et patinées, ce qui donne une apparence naturelle et âgée au bonsaï.

Pour vieillir un plus jeune arbre et lui donner plus de caractère et de punch, il est nécessaire de savoir produire du bois mort à l'allure naturelle. Ces techniques vous serviront aussi lorsque vous couperez des branches inutiles. Évidemment, on peut toujours attendre que le temps fasse son œuvre, et attendre...mais certaines techniques feront en sorte que vous pourrez produire des jins et sharis de qualité fort appréciable, et ce, en un court laps de temps.

Michel vous parlera des différentes techniques de vieillissement du bois, des techniques d'écorçage au brûlage, afin de réussir en peu de temps ce que la nature prend des années à accomplir. Cette conférence sera suivie d'un atelier, le **samedi 4 mai**, où vous pourrez mettre ces techniques en pratique sur un de vos arbres. Que vous soyez N2 ou N3, vous y trouverez votre compte.



**Conférence/
démonstration**
Matt Reel

travaille un pin
Le **mardi 7 mai**
à l'auditorium
du Jardin botanique, à 19 h 30.

<http://www.reelbonsai.com>.

Après 8 ans d'apprentissage au Japon auprès de Shinji Suzuki, Matt est revenu aux États-Unis en 2014 et s'est installé à Portland, Orégon pour commencer sa carrière professionnelle. Matt Reel est reconnu pour son expertise d'une large variété de conifères et de feuillus et pour sa connaissance des pots et de l'esthétique des bonsaïs.

De plus, il se passionne pour le design de jardins de bonsaïs où les différents éléments sont incorporés de façon équilibrée afin que l'ensemble du jardin forme un tout.

Son style très raffiné est apprécié des connaisseurs, c'est pourquoi il est très en demande pour donner des conférences et s'occuper de collections privés.

Invité par un membre de la Société pour travailler sur sa collection, nous avons la chance de profiter de sa venue. Assistez à sa conférence/démonstration sur un pin, et participez à l'atelier qu'il dirigera, le **samedi 11 mai**, pour peaufiner un de vos arbres.



Pour toutes informations contactez-nous à :

info@bonsaimontreal.com

www.bonsaimontreal.com

www.facebook.com/bonsaimontreal



Mot de la direction

Collègues bonsaïstes,

Le conseil d'administration remercie les membres qui ont participé au récent sondage effectué dans le but d'obtenir des suggestions pour la boutique, et a pris connaissance des commentaires reçus avec grand intérêt. En rapport avec ceux-ci, le conseil souhaite vous faire part de certaines contraintes liées à la tenue de cette boutique.

Installée au sous-sol du pavillon du jardin japonais, la boutique occupe un local prêté gratuitement par le Jardin botanique, dans le cadre d'une entente qui inclut d'autres locaux pour l'entreposage de matériel et d'équipement. L'espace est donc limité et ne peut être agrandi dans le cadre de cette entente.

Pour cette raison, le conseil d'administration vise principalement la fourniture des produits spécifiques à l'art du bonsaï et du penjing. Les produits communément disponibles dans les quincailleries et pépinières, incluant les engrais, ne sont donc pas vendus à la boutique. Lors des cours et ateliers, les formateurs peuvent, à leur discrétion, recommander des produits et équipements ainsi que les endroits où se les procurer.

D'autre part, l'offre de pots de types et formats variés constitue une préoccupation constante du conseil, et une attention particulière sera apportée afin d'introduire à l'occasion des types moins couramment utilisés. Il ne faut pas oublier que le bazar annuel permet aussi de se procurer des pots de tous les types et formats auprès des membres participants.

Par ailleurs, le nombre restreint de bénévoles au sein du conseil empêche toute prolongation des heures d'ouverture de la boutique pour le moment.

Il va sans dire que si certains membres parmi vous souhaitent se regrouper pour organiser l'achat collectif de pots, de produits, d'abonnements à des revues, ou assister les membres du conseil pour permettre d'ouvrir la boutique à d'autres heures que le samedi matin, vous êtes les bienvenus. Utilisez l'adresse de courriel de la SBPM sur le site web pour fournir vos coordonnées et vos disponibilités, et le conseil fera le suivi.

Pour terminer, n'oubliez pas que le mardi 28 mai, juste avant la dernière conférence de l'année, se tiendront les élections de votre conseil d'administration. C'est l'occasion de vous impliquer activement et de faire bénéficier la SBPM de vos idées et de vos habiletés. Aucune tâche n'est insurmontable ou ne nécessite de connaissances particulières, et la direction respecte les limites de chaque participant, de telle sorte que plusieurs personnes peuvent partager les responsabilités d'un même mandat.

Une invitation particulière aux débutants et aux nouveaux membres : vous pouvez contribuer à l'orientation des activités de la SBPM et faire en sorte que celles-ci répondent à vos besoins et à vos intérêts pour les prochaines années.

Soyez au rendez-vous !



Prochaines activités

Samedi 4 mai : Atelier jins et sharis avec Michel Phaneuf, au Clac de Guybourg, 1905 rue de Cadillac, Montréal.

Mardi 7 mai : Conférence/démonstration sur un pin, par Matt Reel expert américain, à l'auditorium du Jardin botanique, à 19 h 30.

Samedi 11 mai : Atelier avec Matt Real. Venez peaufiner un de vos arbres, au Clac de Guybourg, 1905 rue de Cadillac, Montréal.

Samedi 11 mai : Stage thuya (complet).

Dimanche 12 mai : Stage genévrier (complet).

Dimanche 26 mai : Atelier de perfectionnement, pour N1 exclusivement, avec Marie-Claude Tessier.

Mardi 28 mai : Conférence sur l'esthétique, par David Easterbrook à l'auditorium du Jardin botanique, à 19 h 30. Assemblée annuelle et élection au CA, à 19 h.

Samedi 1^{er} juin : Atelier de perfectionnement, pour N1 exclusivement, avec Marie-Claude Tessier.

Samedi 1^{er} juin : Atelier de raffinement, pour N1/N2, avec David Easterbrook au Clac de Guybourg.

Dimanche 2 juin : Atelier de raffinement, pour N2/N3, avec David Easterbrook au Clac de Guybourg.

Samedi 8 juin : Atelier de perfectionnement, pour N1 exclusivement, avec Marie-Claude Tessier.

Primeur



MATT REEL

Conférence mardi 7 mai, à 19 h 30
ATELIER samedi, 11 mai
APPORTEZ VOTRE ARBRE.



Grand
happening

Samedi 13 avril

Magasin et serres Louis-Dupire
ouverts de 9 h 30 à 12 h

Pour accommoder ceux qui n'ont pu se prévaloir de l'ouverture spéciale du mois de mars, le magasin et les serres Louis-Dupire seront ouverts le samedi 13 avril de 9 h 30 à 12 h. De plus, une équipe sera aussi aux serres Dupire, 5655 boulevard Pie IX, Montréal, (près du boul. Rosemont) pour vos achats en gros format des ingrédients pour le substrat : chabasai, haydite, écorce de pin compostée, charbon de bois et Rich Earth.

Pour vous aider à prévoir les quantités dont vous avez besoin, sachez que le plus gros format de chabasai a changé ; il n'est plus de 35 litres mais de 28 litres, ce qui a une incidence sur le combo A. De plus, le taux de change de l'euro fait en sorte de faire légèrement augmenter le prix du chabasai.

Voici donc les prix et formats disponibles :

Chabasai :	28 litres (42 \$)
	14 litres (25 \$)
Haydite :	14 litres (16 \$)
Écorce :	56 litres (20 \$)
Charbon :	18 kg (18 \$)
Rich Earth :	25 kg (100 \$)

Combo A
Chabasai (1 x 28 L)
Haydite (2 x 14 L)
68 \$

Combo B
Chabasai (1 x 14 L)
Haydite (1 x 14 L)
36 \$

Nous vous rappelons qu'au magasin il est possible de payer par carte de crédit, mais qu'aux serres Dupire seuls les chèques ou l'argent comptant sont acceptés et que seuls les membres peuvent payer par chèque. Pour les non-membres, les prix sont majorés de 50 % et le paiement comptant.

Bon repotage !





Calendrier horticole

Avril

- Mi-avril : sortir les arbres indigènes de leur protection hivernale et acclimater les conifères en serre.
- Faire une taille d'éclaircissage, surtout aux mélèzes, pour permettre à la lumière de pénétrer à l'intérieur des branches souvent trop fourniees.
- Rempoter tous les indigènes, y compris les pins.
- Pincer les nouvelles pousses des mélèzes, des ifs et des faux mélèzes (Pseudolarix).
- Nettoyer, diviser et rempoter les plantes d'accompagnement.



SUR LA TOILE

<http://www.shohin-europe.com> (Shohins de Morten Albeck)
<http://www.liporace.it/en-attivita.asp?n=1> (Site de Salvator Liporace)
<http://www.rgbonsai.com/> (Site de Reiner Goebel, en anglais)
<http://www.danisidonato.it/galleria/galleria.html> (Site de Danisi Donato, Italien)
http://www.bonsai.co.jp/bonsai_new/contents/info/gallery/index.html (Japonais)



BIENVENUE AUX NOUVEAUX MEMBRES

Lachapelle René
Forte Roberto
Mercier Philip
Deschênes Marie-Ève
Paquin Ligia
Draminarakis Amy
Brissette Patrick
Gonzalez Xavier

Lagarde Marie-F.
Dupont Christiane
Cunin Raphael
Daubrosse Julien
Desmarais Guillaume
Polanco-Andaur Camila
Laraki Ounsi
Dulude Robert

Poupard Maude
Marchand Amélie
Hébert François
Jutras Philippe
Dery Maurice
Kell Eric
Nantel Lilianne
Lafréchoux René

Mai

- Après la floraison, rempoter les azalées et enlever les fleurs fanées.
- Rempoter : genévriers, faux-cyprès et grenadiers.
- Pincer : ifs, sapins, épinettes, ginkgos, mélèzes et arbres à feuilles caduques.
- Mi-mai : fertiliser avec des engrais organiques et acclimater les arbres à feuilles caduques.
- Traiter contre les maladies fongiques et contre les pucerons et kermès.
- Commencer la fertilisation riche en azote. (N)
- Fin mai : ligaturer les érables (Première poussée de croissance terminée).



EXPOSITION

Notre exposition annuelle aura lieu les 6, 7 et 8 septembre, Commencez à préparer vos arbres.



MAGASIN

Le magasin étant fermé pour l'hiver, vous pouvez commander à magasin@bonsaimontreal.com.
La réouverture est prévue pour le 18 mai 2019.
Au plaisir de vous revoir.



Cours printemps



COURS : NIVEAU I (Inscription en ligne exclusivement)

Dates : 18, 19 et 25 mai 2019

Période d'inscription : 20 avril au 11 mai inclusivement, jusqu'à 10 participants.

Avec : Linda Chicoine

Endroit : Jardin botanique de Montréal, local 242 (18 et 19 mai)
CLAC de Guybourg (25 mai).

Coût : 170,00 \$ (Arbre, pot, substrat et notes de cours inclus)

Prérequis : être [membre en règle de la SBPM](#)

Description

Vous y apprendrez les bases de l'art du bonsaï et réaliserez votre premier bonsaï. L'emploi d'une espèce tropicale vous permettra de le garder à l'intérieur en hiver. Le cours N1 doit être suivi de deux ateliers de perfectionnement N1 avant d'entreprendre le cours N2.

Note : Les cours se déroulent de 9 h à 16 h tous les jours. Apportez votre repas.

Plan de cours

Jour 1

- Historique
- Définitions
- Anatomie et physiologie de l'arbre
- Esthétique du bonsaï
- Catégories
- Formes de base
- Notions de base

Jour 2

- Ensoleillement et acclimatation
- Arrosage
- Fertilisation
- Ligature
- Technique de ligature
- Retrait du fil

Jour 3

- Phytoprotection
- Exposition
- Outils de base
- Substrat
- Rempotage
- Choix du pot.
- Technique de rempotage



COURS : NIVEAU III (Inscription en ligne exclusivement)

Dates : 27, 28 avril, 4 et 5 mai 2019

Période d'inscription : du 30 mars au 20 avril inclusivement, jusqu'à 8 participants

Avec : David Easterbrook

Endroit : Jardin botanique de Montréal, salle Polyvalente 2

Coût : 210,00 \$ (Notes de cours incluses)

Prérequis : - être [membre en règle de la SBPM](#)
- Avoir suivi le cours N2

Description

Ce cours, réparti sur quatre jours, comprend 24 heures d'enseignement théorique et pratique. Vous y consoliderez les apprentissages du niveau II, ferez l'acquisition de notions plus poussées, tant techniques qu'horticoles, et apprendrez à maîtriser le rempotage. Vous travaillerez avec votre bonsaï du niveau II.

Note : Les cours se déroulent de 9 h à 16 h tous les jours. Apportez votre repas.

Plan de cours

- Choix du pot
- Substrat
- Matière organique
- Matière inorganique
- Matière absorbante
- Amendements
- Mycorhizes
- Micromax et Rich Earth
- Recettes
- Rempotage
- Indices de rempotage
- Préparation du pot
- Préparation de l'arbre
- Rempotage particulier
- Soins après rempotage
- Outils pour le rempotage
- Entretien des bonsaïs
- Emplacement estival
- Emplacement hivernal
- Protection hivernale
- Acclimatation
- Rusticité
- Fertilisation
- pH du sol
- Taille et pinçage



ATELIERS



(Inscription en ligne exclusivement)

ATELIERS : JINS ET SHARIS

Dates : Samedi, 4 mai 2019

Période d'inscription : 6 au 27 avril inclusivement, jusqu'à 8 participants.

Prérequis : - Être [membre en règle de la SBPM](#)
- Avoir suivi le cours N2

Avec : Michel Phaneuf

Endroit : CLAC de Guybourg, 1905 rue de Cadillac, Montréal

Coût : 55 \$ (Apportez votre arbre)

Description :

Cet atelier vous permettra d'apprendre ou d'améliorer les techniques pour faire des jins et sharis à l'apparence naturelle. Avec l'aide de Michel, vous pourrez passer en revue toutes les techniques utilisées pour couper, écorcer une branche et en faire un jin à l'aspect naturel. Vous pratiquerez aussi les techniques pour faire un shari et éventuellement un tronc creusé ou encore pour vieillir le nouveau bois mort à l'aide d'une torche. Que vous ayez ou non déjà fait des jins ou des sharis, vous êtes les bienvenus.

Note : L'atelier se déroule de 9 h à 16 h. Apportez votre repas, vos outils et votre arbre.

ATELIER : MATT REEL

Dates : Samedi, 11 mai 2019

Période d'inscription : 13 avril au 4 mai inclusivement, jusqu'à 8 participants.

Prérequis - être [membre en règle de la SBPM](#)
- avoir suivi le cours N2

Avec : Matt Reel, expert américain.

Endroit : CLAC de Guybourg, 1905 rue de Cadillac, Montréal

Coût : 120 \$ (Vous apportez votre arbre)

Description :

Profitez de la venue de ce jeune expert américain pour raffiner un de vos arbres ou vous trouver un projet original pour un spécimen difficile ou encore pour complètement refaçonner un bonsaï qui a besoin d'un nouveau départ. Matt Reel, expert de réputation internationale, partagera avec vous ses immenses connaissances et vous fera profiter de son expérience et de son talent. Que vous soyez N2 ou N3, vous y ferez des apprentissages et pourrez améliorer vos connaissances et vos techniques.

Note : L'atelier se déroule de 9 h à 16 h. Apportez votre repas, votre arbre et vos outils. Nous fournissons le fil.

ATELIERS : DE PERFECTIONNEMENT N1

Dates : Dimanche, 26 mai 2019

Période d'inscription : 28 avril au 19 mai inclusivement, jusqu'à 10 participants.

Dates : Samedi, 1^{er} juin 2019

Période d'inscription : 4 au 25 mai inclusivement, jusqu'à 10 participants.

Dates : Samedi, 8 juin 2019

Période d'inscription : 11 mai au 1^{er} juin inclusivement, jusqu'à 10 participants.

Prérequis : - Être [membre en règle de la SBPM](#)
- Avoir suivi le cours N1

Avec : Marie-Claude Tessier

Endroit : Jardin botanique de Montréal

Coût : 70 \$ (Arbre inclus)

Description :

Cet atelier de perfectionnement fait suite au cours Niveau I. Vous pourrez y consolider vos apprentissages et améliorer les techniques de base apprises au cours. Vous enrichirez en même temps votre collection de bonsaïs d'un nouveau spécimen.

Vous devez obligatoirement participer à au moins deux ateliers, de perfectionnement ou autre, pour N1 avant de vous inscrire au cours Niveau II.

Note : Les ateliers se déroulent de 9 h à 16 h. Apportez votre repas et vos outils. Nous fournissons le fil. Prévoir l'achat d'un pot (10,00 \$) et de substrat (5,00 \$) à payer lors du rempotage.



ATELIERÙ : DE RAFFINEMENT

Date : Samedi 1^{er} juin 2019

Période d'inscription : 4 au 25 mai inclusivement, jusqu'à 8 participants.

Prérequis - être [membre en règle de la SBPM](#)
- avoir suivi le cours N1

Date : Dimanche 2 juin 2019

Période d'inscription : 5 mai au 26 mai inclusivement, jusqu'à l'atteinte de 8 participants.

Prérequis - être [membre en règle de la SBPM](#)
- avoir suivi le cours N2

Avec : David Easterbrook

Endroit : CLAC de Guybourg, 1905 rue de Cadillac, Montréal

Coût : 75,00 \$

Description :

Cet atelier de raffinement vous permettra, d'améliorer un ou deux de vos arbres ou de décider de changer complètement leur style. Vous pourrez aussi étudier les différents projets des participants, discuter des possibilités pour chaque arbre et partager vos avis et commentaires avec les autres. David vous aidera à concrétiser vos choix ou vous en proposera si vous êtes en panne d'idées. Pour améliorer votre collection, c'est l'occasion idéale.

Note : Les ateliers se dérouleront de 9 h à 16 h. Apportez vos outils, votre ou vos arbres et votre repas. Nous fournissons le fil de ligature.





SPINELLI
CONCESSIONNAIRES DE PASSION

14

espace pour la vie **jardin botanique** montréal

09

Propriétaires
Marie-Josée Gélinas
Louis G. Dalloire

De tout pour découvrir l'art du bonsaï et même plus...

Art et Culture ..
BONSAÏ
acbonsai.com

819 531-4528

120, 111^e Rue, Ste-Anne-Sud, C.P. 319 Québec

13

LES BONSAÏ ENR.
Producteur de:
Bonsaï et prébonsaï
Conifères nains
Plantes rares
Yves Létourneau
Monique Radermaker
(450) 539-3681
570, 3^e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

pépinière
jasmin

MARKO SAVARD
céramiste

Fabrication de pots de bonsaï
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11



**SOCIÉTÉ DE BONSAÏ
ET DE PENJING
DE MONTRÉAL**

4101 rue Sherbrooke est, Montréal
Québec, Canada H1X 2B2

Tél. : (514) 872-1782
Télécopieur : (514) 252-1153
info@bonsaimontreal.com
bonsaimontreal.com

**PÉPINIÈRES
AUCLAIR
ET FRÈRES**
(1981) INC.

François Girard
524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623
Fax: (450) 467-6615
pepaclair@gmail.com
www.pepiniereauclairfreres.com

09

Directement du producteur

ARTSAÏ

BONSAÏ
& ART VÉGÉTAL

Cours, ateliers, matériel
info@artsai.co
www.artsai.co

04