BULLETIN DE NOUVELLES mai 2019

Conférence

L'esthétique du bonsaï,

par David Easterbrook

Le mardi 28 mai à l'auditorium du Jardin botanique, à 19 h 30.

Quel que soit le style de bonsaï, les règles d'esthétisme doivent être respectées pour que nos bonsaïs soient remarquables.

Pour qu'un arbre puisse prétendre à la dénomination de bonsaï, il doit dégager une émotion, représenter une idée de la nature.

Pour ce faire, les Japonais ont émis des règles précises et codifiées. Pour comprendre et connaître ces conventions esthétiques, David Easterbrook vous invite à assister à sa conférence. Vous y apprendrez les subtilités de l'esthétique du bonsaï. Qui de mieux que lui pourrait y arriver. Sa longue expérience et sa connaissance des différents styles et des différentes espèces lui permettront de faire en sorte que l'esthétique du bonsaï ne soit plus un secret pour vous. Vous voulez améliorer votre collection, ne manquez surtout pas cette conférence.

ASSEMBLÉE ANNUELLE

Mardi 28 mai, à l'auditorium du Jardin botanique à 19 h.

Comme d'habitude, avant la conférence du mois de mai, soit à 19 h, aura lieu notre assemblée annuelle pour l'élection des membres du CA. Cette année cinq membres du CA doivent être réélus et deux autres postes sont vacants. Donc, avis à tous, au moins deux nouvelles personnes pourront apporter leur contribution au CA de la Société. Vous pouvez présenter votre candidature à l'avance en communiquant à info@bonsaimontreal.com ou directement à l'ouverture de l'assemblée.

Prochaines activités

Dimanche 26 mai : Atelier de perfectionnement, pour N1 exclusivement, avec Marie-Claude Tessier. (Complet)

Samedi 1er juin : Atelier de perfectionnement, pour N1 exclusivement, avec Marie-Claude Tessier. (Complet)

Samedi 1er juin : Atelier de raffinement, pour N1/N2, avec David Easterbrook au Clac de Guybourg. (Complet)

Dimanche 2 juin : Atelier de raffinement, pour N2/N3, avec David Easterbrook au Clac de Guybourg. (Complet)

Samedi 8 mai : Atelier de perfectionnement, pour N1 exclusivement, avec Marie-Claude Tessier.

Pour toutes informations contactez-nous à :
info@bonsaimontreal.com
www.bonsaimontreal.com
www.facebook.com/bonsaimontreal

Mot de la direction

Bonjour,

Nous voilà à la fin d'année « bonsaï ». L'assemblée générale du 28 mai nous permettra de faire la mise à jour et l'analyse de cette année, tant du point de vue financier que de celui de sa nouvelle direction. L'élection du nouveau bureau de direction sera le point principal de cette rencontre.

La SBPM, une des Sociétés les plus importantes en Amérique, a grandement progressé au fil des années et s'est bâti une réputation enviable grâce au travail acharné des membres des conseils d'administration précédents.

Une Société comme la nôtre ne se gère pas toute seule… il y a des fonctions édifiantes, d'autres tâches plus ingrates… mais toutes ces tâches ont un seul but... poursuivre notre mission et atteindre les objectifs que l'on se donne.

Si la Société vous tient à cœur, postulez et venez collaborer à son développement. Faites profiter la SBPM de vos talents. Le bénévolat est gratifiant et enrichissant ; il suffit d'équilibrer le partage des tâches pour que chacun trouve sa place et ait du plaisir à participer au CA.

Selon nos nouveaux statuts – 5 postes sont en élection en 2019 :

Mme Isabelle Harvey
Mme Francine Malo
M. Daniel Lepage
M. Gernand Brueckmann
M. Stéphane Dextradeur

Présentement un poste est vacant (démission de Mme Linda Chicoine) et une autre personne nous a informés qu'elle ne complètera pas son mandat de deux ans. (Mme Monique Gascon)

Donc, cette année, au moins 2 postes se libèrent. Nous avons besoin de sang neuf pour prendre la relève et faire franchir une autre étape à la SBPM.

À votre tour de mettre l'épaule à la roue.

La direction de la SBPM

Nouveau stage Jeker

STAGE DE PERFECTIONNEMENT « JEKER »

François Jeker est de retour à l'automne pour un nouveau stage de perfectionnement. Nous sommes heureux de compter sur la participation de François au développement du bonsaï chez-nous.

Les dates retenues pour sa visite sont du 25 octobre au 3 novembre 2019.

OBJECTIFS :

- Amener les participants à produire des arbres de haut niveau ;
- Faire le suivi d'un projet brut jusqu'au stade de bonsaï accompli ;
- Peaufiner un des arbres de votre collection pour le rendre plus mature ;
- Travailler avec des techniques éprouvées ;
- Améliorer l'esthétique et le raffinement de vos bonsaïs.

DÉROULEMENT :

- Séances pratiques interactives et partage des connaissances ;
- Chaque stagiaire présente son projet, échange, suggère ; François soumet des options, un dessin, etc. ;
- Le propriétaire de l'arbre décide, fait son choix ;
- Le travail commence.

MODALITÉS :

- Engagement du participant pour la durée complète du stage : 2 ans ;
- Formation de groupes le plus homogène possible, dont l'expertise des participants sera semblable afin de maintenir un équilibre dans chaque groupe ;
- Un maximum de 9 participants par groupe ;
- Nouveauté pour ce stage : un groupe de 3 jours consécutifs et un groupe de 2 jours consécutifs, et ce, une fois l'an, soit :

  Groupe A (3 jours) : vendredi, samedi et dimanche.
  (1er, 2 et 3 novembre)

  Groupe B (2 jours) : mardi et mercredi.
  (29 et 30 octobre)

Note :

Nous avons préparé ce stage en tenant compte de vos commentaires. Certains souhaitaient être libre les fins de semaine, d'autres demandaient 2 jours au lieu de 3 ; d'où le groupe B en semaine. Les participants au groupe B préférant 3 jours, pourront s'inscrire à l'atelier complémentaire d'une journée. (Voir point suivant)

ADDITION :

- Nous ajoutons une journée d'atelier le dimanche 27 octobre afin d'offrir une journée d'atelier avec expert, sans engagement de 2 ans.
- François complètera sa visite au Québec par une conférence/démonstration le mardi 29 octobre.

EXIGENCES :

- Chaque participant doit être autonome et maitriser parfaitement la ligature. Ce qui signifie que nous accepterons les membres ayant le cours N2 + 2 ans d'expérience suite au cours.
- Chacun doit avoir tout son matériel : outils, fil, table, outil électrique…
- Être en mesure d'avoir, à chaque atelier :
  - un arbre brut, rustique, cueilli de préférence depuis 3 ans et prêt à être travaillé ;
  - un autre arbre sur lequel le travail a déjà été entrepris mais qui nécessite : modification, amélioration, raffinement ;
- Les arbres doivent être de bonne qualité et en bonne santé afin que vous profitiez au maximum de votre stage.

CONDITIONS :

- Être membre de la SBPM ;
- Répondre aux exigences mentionnées ;
- Nous estimons le coût du stage à environ 125 $ par jour ; le prix final sera établi en tenant compte de la variation du taux de change (euros) et des coûts de transport ;
- Inscription en ligne comme d'habitude.

NOTE IMPORTANTE :

La SBPM se réserve le droit d'évaluer les inscriptions et de retenir les candidats dont le profil permet de maintenir l'homogénéité de chaque groupe.

La direction de la SBPM

SUR LA TOILE

http://www.bonsaiinformation.com/ (Graig Coussins)
http://www.feel-spirit-bonsai.blogspot.com/ (Philippe Leblanc)
http://www.evasionbonsai.blogspot.com (Blog de Fuji)
http://www.actubonsai.com (Blog de Guillaume)
http://www.peteradamsbonsai.com/index.html (Site de Peter Adams)

EXPOSITION

Notre exposition annuelle aura lieu les 6, 7 et 8 septembre. Commencez à préparer vos arbres.

MAGASIN

Le magasin est rouvert depuis le 18 mai. Nous rappelons à tous qu'il est possible de payer par carte de crédit. Les membres peuvent aussi payer par chèque. Les prix sont majorés de 50 % pour les non-membres. Au plaisir de vous revoir.

Calendrier horticole

Mai

- Après la floraison, rempoter les azalées et enlever les fleurs fanées.
- Rempoter : genévriers, faux-cyprès et grenadiers.
- Pincer : ifs, sapins, épinettes, ginkgos, mélèzes et arbres à feuilles caduques.
- Mi-mai : fertiliser avec des engrais organiques et acclimater les arbres à feuilles caduques.
- Traiter contre les maladies fongiques et contre les pucerons et kermès.
- Commencer la fertilisation riche en azote. (N)
- Fin mai : ligaturer les érables (Première poussée de croissance terminée).

Juin

- Fertiliser régulièrement et arroser fréquemment.
- Défolier les érables trilobés et palmés.
- Défolier et ligaturer les arbres fruitiers.
- Surveiller les infestations d'insectes ou traiter préventivement.
- Mi-juin : rempoter et sortir les tropicaux, bouturer les arbres à feuilles caduques.

BAZAR

Notre bazar annuel aura lieu le samedi 10 août de 9 h à 12 h. Dû aux travaux majeurs à l'insectarium, le stationnement est occupé par l'équipement de l'entrepreneur et les matériaux de construction. Le bazar aura donc lieu dans au fond du stationnement de l'entrée principale.

Venez en grand nombre pour acheter ou vendre des bonsaïs, des prébonsaïs ou tout article touchant à la culture du bonsaï : livres, pots, plantes compagnes, etc. Apportez votre table.

Pour vendre, vous devez être membre et vous inscrire en appelant au 514-872-1782 ou par l'intermédiaire d'info@bonsaimontreal.com, avant le jeudi 8 août.

RENDEZ-VOUS HORTICOLE

L'humain a créé une multitude de variétés qui forment un patrimoine végétal impressionnant. **Venez au Rendez-vous horticole pour découvrir cette grande diversité et pour vous procurer des plantes qui sont le fruit d'une longue et patiente sélection.**

Au programme : des dizaines d'exposants, des conférences et des conseils pour réaliser vos projets de jardinage les plus fous.

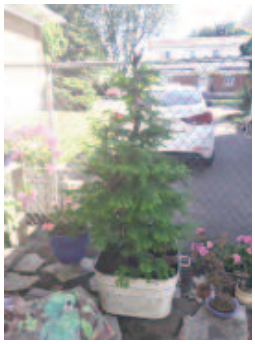
Cette année encore, la Maison de l'arbre Frédéric-Back offrira aux visiteurs des plants d'arbres, une gracieuseté du ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs.

Du 24 au 26 mai, de 9 h à 17 h. Entrée gratuite pour les membres en règle, en tout temps avec la carte. Entrée gratuite pour les non-membres le 24 mai.

PETITES ANNONCES

Métaséquoia à vendre :
Hauteur avec le pot : 153 cm (60 po)
Largeur du bas : 110 cm (44 po)
Nébari : 38 cm (15 po)
Prix à négocier

Louise Huet : 450-454-2675
lhuet1051@gmail.com



Cours été 2019

COURS : **NIVEAU I** (Inscription en ligne exclusivement)

Dates : 6, 7 et 14 juillet 2019

Période d'inscription : 8 au 29 juin inclusivement, jusqu'à 10 participants.

Avec : Linda Chicoine

Endroit : Jardin botanique de Montréal, local 242

Coût : 170,00 $ *(Arbre, pot, substrat et notes de cours inclus)*

Prérequis : être **membre en règle** de la SBPM

Description
Ce cours, réparti sur trois jours, comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique. Vous y apprendrez les bases de l'art du bonsaï et réaliserez votre premier bonsaï. L'emploi d'une espèce tropicale vous permettra de le garder à l'intérieur en hiver. Le cours N1 doit être suivi de deux ateliers de perfectionnement N1 avant d'entreprendre le cours N2.

Note : *Les cours se déroulent de 9 h à 16 h tous les jours. Apportez votre repas.*

Plan de cours

Jour 1
- Historique
- Définitions
- Anatomie et physiologie de l'arbre
- Esthétique du bonsaï
- Catégories
- Formes de base
- Notions de base

Jour 2
- Ensoleillement et acclimatation
- Arrosage
- Fertilisation
- Ligature
- Technique de ligature
- Retrait du fil

Jour 3
- Phytoprotection
- Exposition
- Outils de base
- Substrat
- Rempotage
- Choix du pot.
- Technique de rempotage

ATELIER

(Inscription en ligne exclusivement)

ATELIERS : **PERFECTIONNEMENT N1**

Dates : Samedi, 8 juin 2019
Période d'inscription : 11 mai au 1er juin inclusivement, jusqu'à 10 participants.
Prérequis : - Être membre en règle de la SBPM
- Avoir suivi le cours N1
Avec : Marie-Claude Tessier
Endroit : Jardin botanique de Montréal
Coût : 70 $ (Arbre inclus)
Description :

Cet atelier de perfectionnement fait suite au cours Niveau I. Vous pourrez y consolider vos apprentissages et améliorer les techniques de base apprises au cours. Vous enrichirez en même temps votre collection de bonsaïs d'un nouveau spécimen.
Vous devez obligatoirement participer à au moins deux ateliers, de perfectionnement ou autre, pour N1 avant de vous inscrire au cours Niveau II.

Note : *Les ateliers se déroulent de 9 h à 16 h. Apportez votre repas et vos outils. Nous fournissons le fil. Prévoir l'achat d'un pot (10,00 $) et de substrat (5,00 $) à payer lors du rempotage.*

ENCOURAGEONS NOS COMMANDITAIRES

SPINELLI
CONCESSIONNAIRES DE PASSION
KIA
14

espace pour la vie jardin botanique montréal
09

Propriétaires
Marie-Josée Gélinas
Louis G. Dallaire
facebook
De tout pour découvrir l'art du bonsaï et même plus...
Art et Culture BONSAÏ
acbonsai.com
819 531-4528
520, 118e Rue, Shawinigan-Sud, G9P 3E9 Québec
13

LES BONSAÏ ENR.
Producteur de:
Bonsaï et prébonsaï
Conifères nains
Plantes rares
Yves Létourneau
Monique Radermaker
(450) 539-3681
570, 3e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0
04

MARKO SAVARD
céramiste
Fabrication de pots de bonsaï
et kusamono sur mesure
markosavavard@hotmail.com
11

pépinière jasmin

PÉPINIÈRES AUCLAIR ET FRÈRES (1991) INC.
François Girard
524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)
Tél.: (450) 467-3623
Fax: (450) 467-6615
pepauclair@gmail.com
www.pepinireauclairetfreres.com
09
Directement du producteur

ARTSAÏ
BONSAI
& ART VÉGÉTAL
Cours, ateliers, matériel
info@artsai.co
www.artsai.co
04

SOCIÉTÉ DE BONSAÏ
ET DE PENJING
DE MONTRÉAL

4101 rue Sherbrooke est, Montréal
Québec, Canada H1X 2B2

Tél. : (514) 872-1782
Télécopieur : (514) 252-1153
info@bonsaimontreal.com
bonsaimontreal.com