



SBPM • info

BULLETIN DE NOUVELLES

octobre - novembre 2023

Mot de la direction

Bonjour à tous.

L'automne est déjà à nos portes, de la neige est tombée plus au nord et la SBPM est fière de vous présenter son Bulletin d'automne!

Nos activités ont repris en force, avec notre Exposition du début septembre qui fût une grande réussite avec plus de 2 500 visiteurs. Nous voudrions vous remercier tous, membres, exposants et bénévoles qui avez donné de votre temps, pour ce succès incroyable. La SBPM vous remercie également d'avoir fait de cet évènement une grande fête familiale autour de notre passion commune: les bonsaïs et les penjings.

Dans le présent bulletin, vous trouverez la programmation complète pour la saison 2023-2024, regroupant plus de 100 jours d'activités! Vous y découvrirez de belles surprises et une myriade d'activités qui sauront plaire à tous (Cours N1-N2-N3, ateliers, conférences et bien plus encore!).

Ce bulletin vous présente aussi un texte inspiré d'un article paru dans le Bulletin de juin 1981, soit 2 ans après la fondation de la Société. Malgré son âge vénérable, le sujet est toujours d'actualité et porte à réflexion.

Nous vous invitons également, le 14 novembre prochain, à notre assemblée générale annuelle, qui sera suivie d'une conférence à ne pas manquer. La SBPM ne pourrait exister sans l'esprit visionnaire de nos membres fondateurs, le travail soutenu de son conseil d'administration, l'implication de ses bénévoles qui travaillent sans relâche et sans vous, nos membres.

Si vous avez des idées, le désir de participer à la diffusion de l'art du penjing et du bonsaï ou encore des talents cachés, n'hésitez pas ! Nous sommes toujours à la recherche d'administrateurs et de bénévoles. Pour continuer d'avancer, la Société a toujours besoin de vous et de votre implication.

Sur ce, bonne lecture et bien hâte de vous revoir en grand nombre le 14 novembre.

La direction de la SBPM



Pour toutes informations contactez-nous à :
info@bonsaimontreal.com

www.bonsaimontreal.com
www.facebook.com/bonsaimontreal



Calendrier horticole

OCTOBRE

- Enlever les vieilles aiguilles de deux ou trois ans sur les pins.
- Faire un traitement insecticide et fongicide sur les arbres en serre froide.
- Sécher et tamiser le substrat pour le repotage du printemps.
- Vérifier et réparer les protections hivernales.
- Début octobre : protéger les arbres en petits pots, sensibles au gel.
- Mi-octobre : rentrer les arbres sensibles au gel : azalées, érables japonais.
- Fin octobre : rentrer tous les arbres japonais dans la serre froide, arrêter la fertilisation.

NOVEMBRE

- Protéger les arbres non indigènes.
- Nettoyer les jins et les sharis, laver les troncs et faire les traitements antifongiques préventifs, enlever les feuilles et les mauvaises herbes sur le substrat.
- Hiverner tous les arbres indigènes au plus tard le 15 novembre, laisser l'abri ouvert jusqu'à l'arrivée de la neige, arroser très peu et pas du tout les jours de gel. Isoler l'abri avec de la neige.
- Tailler et ligaturer les arbres en serre froide.
- Laisser les portes des serres ouvertes les jours ensoleillés.
- Diminuer l'arrosage des tropicaux et surveiller les infestations d'insectes.

DÉCEMBRE

- Surveiller les abris
- Nettoyer, affûter, désinfecter et huiler les outils.
- Redessiner les arbres ayant besoin d'une nouvelle mise en forme.
- Lire les articles que vous n'avez pas lus pendant la saison.
- Planifier la prochaine saison et prendre du repos.



Calendrier des activités 23

24

OCTOBRE

5	Conférence démonstration en duo avec François Jeker et Laurent Petitpain sur un yamadori (mélèze)
6, 7	Atelier de suivi groupe 1 avec François Jeker
6, 7	Atelier groupe 2 avec Laurent Petitpain
8, 9	Atelier des Maîtres groupe 3 avec Jeker et Petitpain
7	Atelier de ligaturage groupe avec Gérard Guyon
8	Atelier de ligaturage groupe 1 avec Gérard Guyon
14	Grand Happening d'automne
7, 14, 15	Cours de niveau 1 avec Linda Chicoine
14, 21, 22	Cours de niveau 2 avec Pierre Leloup
22, 28, 29	Cours de niveau 1 avec Vanessa et Linda
28	Atelier de perfectionnement de niveau 1 avec Marie-Claude Tessier
29	Atelier de perfectionnement de niveau 1 avec Marie-Claude Tessier

IMPORTANT

L'inscription aux activités se fait uniquement par internet, dans le site de la SBPM à l'adresse suivante :

www.bonsaimontreal.com

Il est important de consulter le site de la SBPM au cas où des modifications à l'horaire des activités auraient été apportées.

Également, prendre note que pour certaines activités, des prérequis sont exigés.

Sous l'onglet Activités, vous trouverez la liste complète, incluant l'horaire de la boutique de la Société.

NOVEMBRE

5	Atelier de perfectionnement de niveau 2 avec Michel Phaneuf
12, 18, 19	Cours de niveau 1 avec Linda Chicoine
12	Clinique libre avec François Labbé et associés
14	Conférence, démonstration: 3 femmes - 3 arbres - 3 ans avec Linda Chicoine, Marie-Claude Tessier et Francine Laurin
14	Assemblée générale annuelle de la SBPM

DÉCEMBRE

5	Souper du temps des Fêtes
---	---------------------------

JANVIER

23	Conférence : Quoi faire, comment le faire et quand le faire avec Jean Dumaine
----	---

FÉVRIER

20	Conférence Azalée avec Pierre Geoffroy
—	Date à confirmer : Atelier de poterie

MARS

9, 10, 16	Cours de niveau 1 avec Linda Chicoine
16	Grand Happening du printemps (prise 1)
22	Conférence les érables japonais avec Sergio Cuan
23	Atelier les érables japonais avec Sergio Cuan
24	Atelier les érables japonais avec Sergio Cuan

AVRIL

7	Atelier de perfectionnement de niveau 2 avec Michel Phaneuf
6, 7, 13	Cours de niveau 1 avec Linda Chicoine
6, 13, 14	Cours de niveau 2 avec Pierre Leloup
19	Conférence de Steve Ulrich
20	Atelier, apportez votre arbre, avec Steve Ulrich
21	Atelier, arbre fourni, avec Steve Ulrich
27	Grand Happening du printemps (prise 2)
28	Clinique libre avec François Labbé et associés
20, 21, 27, 28,	Cours de niveau 3 avec David Easterbrook

MAI

3	Conférence Sohin avec Suthin Sukosolvisit
4	Atelier groupe 1 avec Suthin Sukosolvisit
5	Atelier groupe 2 avec Suthin Sukosolvisit
4, 11, 12	Cours de niveau 2
11	Atelier de perfectionnement de niveau 1 avec Marie-Claude Tessier
12	Atelier de perfectionnement de niveau 1 avec Marie-Claude Tessier
11, 12, 18	Cours de niveau 1 avec Linda Chicoine
24 au 26	Rendez-vous horticole au Jardin botanique

JUIN

8, 9, 15

Cours de niveau 1 avec Linda Chicoine

15

Atelier de perfectionnement de niveau 1 avec Marie-Claude Tessier

16

Atelier de perfectionnement de niveau 1 avec Marie-Claude Tessier

AOÛT

17

Bazar

SEPTEMBRE

6, 7, 8

Exposition 2024





Matière à réflexion

Dans le bulletin de juin 1981 de la SBM (Société de bonsaï de Montréal à l'époque) paraissait sous la plume de R. Riopelle l'article *Qualité ou quantité?*

Après l'avoir relu, il faut reconnaître que les propos de R. Riopelle sont encore d'actualité en 2023. Combien de boomers-bonsaïstes doivent se résoudre à passer d'un bungalow à un condo, à quitter un jardin qui accueillait une collection de plusieurs arbres, collection qui ne trouvera pas sa place sur une terrasse, un balcon? Combien de bonsaïstes en herbe n'ont qu'un objectif: faire croître leur collection?

On résiste difficilement à la tentation de posséder plusieurs arbres. Mais cette «habitude toute naturelle d'accumuler et d'augmenter le nombre de plants peut jouer contre la qualité...» *

Posséder un certain nombre de bonsaïs, ce n'est pas comme posséder plusieurs tableaux qu'il suffit de dépoussiérer de temps à autre. Quand il s'agit de bonsaïs, chaque arbre «exige des soins attentifs et souvent journaliers».

Il est essentiel, pour tout bonsaïste, de prendre un moment pour réfléchir à toutes les tâches auxquelles il faut s'astreindre pour préserver la qualité d'une collection et ne pas perdre de vue que «le facteur déterminant de réussite est le temps disponible».

L'arrosage (manuel et, parfois, automatique), le pinçage (activité fastidieuse s'il en est une), l'inspection, une fertilisation adéquate, contrôler les insectes et les maladies, déplacer les arbres selon leurs besoins (ombre, mi-ombre, plein soleil), la protection hivernale, le rempotage, la ligature, la préparation des substrats, etc, etc.

Pour mieux estimer la charge de travail (ou de loisir!) R. Riopelle proposait une formule de calcul qui ressemble à ceci: une minute par jour et par bonsaï (ce qui est très conservateur, avouons-le); donc, 365 minutes par année ou 6 heures et 5 minutes si vous préférez. Pour un seul bonsaï. Faites le calcul en fonction du nombre d'arbres que vous possédez.

Comme l'écrivait R. Riopelle: «Il ne faut pas oublier que les bonsaïs sont comme des enfants qui ne peuvent rester sans surveillance». Ajoutons que les bonsaïs sont aussi des êtres vivants et que, à ce titre, ils méritent tout notre respect, sinon tout notre amour.

* Tous les passages entre guillemets sont tirés de l'article original.

Assemblée annuelle

Avis de convocation à l'Assemblée générale annuelle.

À tous les membres de la SBPM,

Tous les membres de la Société de bonsaï et de penjing de Montréal sont conviés à l'assemblée générale annuelle (AGA) qui se tiendra le **14 novembre** prochain au Jardin botanique de Montréal. L'AGA débutera à **19h en prélude à la conférence-démonstration de 19h30.**

À cette occasion, seront notamment présentés, le rapport des activités de la saison 2022-2023 et un sommaire des états financiers.

Nomination des administrateurs

Lors de cette assemblée générale, les administrateurs de la SBPM seront élus ; 5 postes d'administrateurs seront en élection cette année.

Les intéressés ont jusqu'au 12 novembre 2023, 23 h 59, pour soumettre leur candidature à info@bonsaimontreal.com.

On vous attend en grand nombre !

ORDRE du JOUR

- Ouverture de l'assemblée
- Lecture et adoption de l'ordre du jour proposé
- Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée du 8 novembre 2022.
- Mot du président sur la situation actuelle
- Résumé des activités 2022-2023 par le Président
- Rapport sur la situation financière au 31 août 2023 .
- Proposition de modifications aux statuts de la SBPM;
- Nomination des membres du conseil (5 postes en élection)
- Période de questions
- Clôture de l'assemblée.

Souper du temps des Fêtes

Nos tropicaux sont bien au chaud à l'intérieur... ou devraient l'être. Peut-être profitent-ils d'un éclairage artificiel... Il sera bientôt temps d'hiverner ceux qui passent l'hiver au froid... Puis voilà que se pointe déjà le temps des Fêtes. Mettez à votre agenda le souper qui nous réunira pour manger, trinquer et, très certainement, jaser ligature, substrats, pots... et autres sujets moins sérieux.

Quand : le mardi 5 décembre dès 18 h

Où : Restaurant Ô ASIE (cuisine vietnamienne et thaïlandaise),
7060 Sherbrooke est, Montréal, H1N 1E6

Combien : 45 \$, taxes et pourboires compris; le vin sera une gracieuseté de votre Société

Au menu (au choix) :

Entré

- soupe Wonton
- rouleau impérial

Repas principal (au choix)

- poulet aux arachides et épinards croustillants
- boeuf sauté au poivre et à l'ail
- boeuf ou poulet grillé, citronnelle

- poulet général tao
- fruits de mer et légumes sautés
- boeuf, poulet, crevettes sautées aux légumes
- boeuf, poulet, crevettes grillées et salade
- brochette de crevettes, pétoncles et poissons grillées
- tofu au riz ou nouilles
- pad thaï poulet ou tofu et légumes

Thé vert, café, dessert



Petites annonces

À vendre : 11 présentoirs pour bonsaïs. Plateau en composite de 9 x 12, base en bois traité de 6 x 6". Hauteur : 1 de 18, 1 de 22, 4 de 26 et 5 de 32 (toutes les mesures sont en pouces).
15 \$ chacun ou 150 \$ pour l'ensemble.

paul.laurendeau@icloud.com ou 514-377-0671



À vendre : Un de nos membres, M. François Calovi, met en vente des arbres de sa collection (arbres de yamadori). Pour celles et ceux que ça intéresse, vous pouvez le joindre directement par courriel à l'adresse suivante: francoiscalovi@gmail.com



Sur la toile

«Le diable est dans les détails», comme on dit. Et puisque l'art du bonsaï est un art de détails (comme tous les arts?) le choix d'un pot ne doit pas échapper à notre attention.

Quelques infos intéressantes dans l'article qui suit:

<https://bonsaigalinou.com/blog/comment-choisir-une-poterie-bonsai->

À lire

La vie secrète des arbres, découverte d'un monde caché, de Paul Wohlleben, aux éditions Multi Mondes.
Un bonsaï, c'est d'abord et avant tout un arbre.
Comme une promenade dans une forêt enchantée.



The Book of the tree, Trees in Art, Angus Hyland and Kendra Wilson, Laurence King Publishing. Un peu de texte, de lecture, mais surtout des images extraordinaires. De quoi trouver son inspiration pour une prochaine création.



Les bois morts de nos bonsaï, de François Jeker.
Certains exemplaires sont toujours disponibles sur internet.



Ressources du site de la SBPM

On consulte souvent le site de la SBPM pour connaître l'horaire des activités, s'y inscrire, savoir à quel moment la boutique sera ouverte... Mais il ne faut pas oublier les articles qui s'y trouvent, sous l'onglet ressources. Une mine de renseignements pour nous accompagner tout au long de l'année. En ces mois d'automne, par exemple, nous devons songer à la protection hivernale de nos arbres. Allez-y, cliquez sur le lien suivant pour en apprendre plus et donner à vos arbres les soins dont ils ont besoin.

<https://bonsaimontreal.com/nouvelles/protection-hivernale/>



À la mémoire de Claire Kerrigan

La SBPM tient à offrir ses plus sincères condoléances aux membres de la famille de Claire Kerrigan, qui nous a quittés récemment.

Claire a grandement contribué à la création de notre société en 1978 (elle était le membre numéro 3 !) et n'a cessé de participer à son essor au cours des décennies qui ont suivi.

Rappelons, entre autres, qu'elle fut la première rédactrice de notre bulletin et qu'elle a appuyé la tenue du congrès international de bonsaï, à Montréal en 1988, y présentant un précieux mélèze d'Amérique qu'elle avait rapporté d'un séjour à Terre-Neuve. D'une certaine façon, Claire continuera à vivre et rayonner auprès de certains membres; en effet, elle a généreusement fait le don des ses pots, neufs et anciens, mis en vente à l'encan au profit de la Société. C'est un geste qui l'honore. Merci Claire!

