



SBPM • info

BULLETIN DE NOUVELLES

août 2024

Bonjour à tous et à toutes,

Déjà août; nous pouvons vous prédire en primeur que dans 4 mois il y aura possiblement de la neige; mais avant, la SBPM a le plaisir de vous annoncer qu'une nouvelle saison débute, apportant son lot d'activités des plus diverses. Nos activités reprennent en force avec notre traditionnel Bazar le 17 août en matinée et, en après-midi, un encan d'arbres d'une collection privée. La journée du 17 août est donc à réserver à votre calendrier et sera comme toujours des plus mémorables.

À la demande générale, les 24 et 25 août prochains, le cours de poterie chez Marko sera de nouveau offert autant pour les débutants que pour les plus chevronnés. Pourquoi ne pas en profiter pour venir faire vos propres créations? Comme vous le savez, notre exposition d'automne revient en force du 6 au 8 septembre 2024 dans le magnifique cadre de la Maison de l'arbre. L'exposition sera aussi l'occasion unique de mettre à l'honneur non pas un mais deux de nos membres: Mme Lucie Nadon et M. Philippe Lévesque. Je vous invite à lire leur histoire, passionnante et inspirante. Vous trouverez aussi dans les pages suivantes une mine d'informations sur la tenue de l'exposition, mais nous vous réservons aussi quelques surprises ...

Septembre marque également le début de notre nouvelle programmation 2024-2025, avec une offre très diversifiée qui saura plaire à tous (cours N1-N2-N3, ateliers, conférences, vidéoconférences et bien plus encore!). Nous vous offrons un aperçu des activités à venir afin de planifier votre automne qui sera sans doute très occupé.

En septembre nous aurons la chance d'accueillir, après plus de 20 ans d'absence, Michele Andolfo, artiste italien de renommée mondiale qui viendra nous entretenir de l'importance de l'esthétisme dans l'univers du bonsaï. En octobre, ce sera au tour de Jean-Philippe Hoareau de nous rendre visite. Restez à l'affût, plus de détails suivront.

Notre belle Société ne saurait exister sans votre aide et votre appui. Vous avez aussi l'avantage unique de bénéficier de l'accès à une boutique où vous trouverez les articles essentiels pour pratiquer votre art, sans parler des prix très avantageux qui vous sont offerts. Et si ce n'était pas suffisant pour vous convaincre de nous rendre visite, la faible marge de profit qui est réalisée par la SBPM est réinvestie dans les activités; c'est donc vous, finalement, qui êtes doublement gagnant.

Sur ce, bonne lecture et bien hâte de vous revoir en grand nombre le 17 août prochain.

La direction de la SBPM

Pour toutes informations contactez-nous à :
info@bonsaimontreal.com



**EXPOSITION
ANNUELLE 2024
6, 7 et 8 septembre**

www.bonsaimontreal.com
www.facebook.com/bonsaimontreal

DANS LE *TOKONOMA* DE
NOTRE EXPOSITION,
LES 6, 7 ET 8 SEPTEMBRE

EXPOSITION ANNUELLE 2024

C'est un couple de bonsaïstes chevronnés qui aura l'honneur de présenter leurs arbres dans le tokonoma en septembre prochain. Le texte qui suit vous permettra de mieux les connaître. N'oubliez pas de venir les rencontrer à la Maison de l'arbre.

Lucie Nadon et Philippe Lévesque: heureux complices

Tout a commencé bien simplement, comme tant de belles histoires. Philippe était à Montréal et devait prendre l'avion pour aller visiter Lucie à Val-d'Or. En guise de cadeau de fréquentation il aurait pu lui apporter du chocolat, des fleurs, des friandises... mais il a plutôt choisi un ficus. Ce n'était peut-être pas tout à fait un bonsaï mais quand même un peu plus qu'un arbre quelconque dans un pot quelconque; peu importe, ce fut l'amorce d'une passion qui ne se dément pas, vingt-cinq années de vie commune plus tard, entre un homme, une femme, et leurs nombreux bonsaïs.

Après cette étincelle, c'est au sein de la SBPM et auprès de Conrad Bouvier qu'ils ont fait leurs premiers pas, vécu leurs premières expériences. Puis un certain David Easterbrook a croisé leur parcours. C'est peu dire qu'ils ont tissé des liens très serrés avec ce maître dont on ne reconnaîtra jamais assez le talent et l'impact sur l'art du bonsaï à Montréal, au Québec, ailleurs en Amérique... partout, en fait. Dixit Lucie et Philippe, David a cette capacité de voir le potentiel d'un arbre en quelques secondes à peine.

Un autre bonsaïste bien connu des membres de la SBPM, Yves Létourneau, les accompagne depuis plusieurs saisons pendant l'hivernation de leurs arbres.

Leurs arbres sont remarquables de bien des façons, mais c'est probablement la variété qui constitue la principale caractéristique de leur magnifique collection: feuillus, conifères, quelques indigènes et tropicaux, des suisekis... il y en a vraiment pour tous les goûts. Ont-ils un arbre préféré? Ils sont bien incapables de répondre à cette question. Par contre, le fait qu'ils aient choisi d'exposer des shohins dans le tokonoma de la prochaine exposition de la SBPM, n'est-ce pas là avouer un faible pour ces petits arbres?

Il a fallu un peu les convaincre pour qu'ils acceptent de présenter certains de leurs arbres dans le tokonoma. Bien qu'ils aient déjà exposé à quelques reprises, ce n'est pas un objectif qu'ils se fixent spontanément. Par contre, tous deux reconnaissent que le processus de préparation, pendant les semaines précédant l'exposition, leur permet d'amener leurs arbres au maximum de leur développement.



Si on leur demande quelles sont les qualités nécessaires pour pratiquer leur art, tous deux sont unanimes: patience, acquérir des connaissances de base puis ne jamais cesser d'apprendre, faire des essais et accepter nos erreurs, persévérer malgré les échecs, être tenace.

On aurait pu choisir au moins deux autres titres, pour ce texte de présentation, des titres cueillis mot pour mot au cours de nos échanges. D'abord, Le parfum des racines, dont Philippe se gave à chaque repotage de leur thuja occidentalis. Puis Si petit mais si grand, cinq mots sur lesquels nous pourrions méditer longtemps, jusqu'à trouver la paix et la sérénité qui semblent habiter Lucie et Philippe.

Si vous avez l'occasion de les rencontrer, prenez le temps de les écouter parler de leurs arbres. Au fil de la conversation vous verrez leur regard s'allumer et vous entendrez certainement de discrètes exclamations de joie dans leur voix. Lucie parlera avec amour d'un de leurs arbres puis Philippe complètera d'un souvenir qui lui vient spontanément à l'esprit; ou ce sera l'inverse, mais toujours un dialogue entre amoureux de bonsaïs... amoureux tout court.

Souhaitons-leur de nombreuses années à cultiver leur passion et, pourquoi pas, un autre voyage au Japon, pays qu'ils aimeraient revoir.

EXPOSITION ANNUELLE DE LA SBPM

6, 7 et 8 septembre

Notre exposition aura lieu cette année à la Maison de l'arbre Frédéric-Back du Jardin botanique de Montréal les vendredi, samedi et dimanche 6, 7 et 8 septembre prochains. Les membres sont invités à présenter leurs bonsaïs ou leurs penjings pour le simple plaisir d'exposer et non pour obtenir un prix quelconque; le but demeure la mise en valeur des arbres, et non des bonsaïstes. Il n'y a pas de catégories, ni de classes d'exposants, pas plus qu'il y a de restrictions quant au nombre minimum d'années de possession avant de pouvoir exposer un arbre. Une invitation toute spéciale est lancée aux débutants et intermédiaires; allez-y, vous êtes notre relève!

Inscrivez vos arbres avant le 31 août 2024 pour nous permettre de bien prévoir l'espace requis et faciliter le montage de l'exposition. Voir la section inscription des arbres pour plus de détails.

Pendant l'exposition vous pourrez aussi assister à des démonstrations extérieures en continu, participer à l'encan silencieux jusqu'au dimanche 17 h et profiter de la présence de commerçants le samedi et le dimanche pour faire quelques achats : pots, bonsaïs, pré-bonsaïs, etc. Certains détails restent encore à être précisés, consultez régulièrement le site de la SBPM pour une mise à jour régulière des heures et des activités qui vous seront offertes.

EXPOSITION ANNUELLE 2024 - Société de bonsaï et de penjing de Montréal (SBPM)

<https://bonsaimontreal.com/events/exposition-annuelle-2024/>

Vous aimeriez exposer ?

Vous pouvez inscrire jusqu'à 2 arbres plus un autre arbre en réserve (qui sera confirmé selon l'espace disponible lorsque toutes les inscriptions auront été reçues). Il sera aussi possible d'inscrire deux autres créations : suiseki, kusamono. Notons qu'une présentation de shohins est considérée comme un seul arbre.

Les arbres doivent être exempts d'insectes et de maladies, présentés dans des pots à bonsaï, si possible sur une table à bonsaï, et assortis d'une plante compagne (table et plante non requises pour les N1).

Enlevez les ligatures sur le tronc et les branches primaires; seule la ligature fine - celle que l'on retrouve sur les dernières branches - est acceptée.

Nettoyez les pots et enlevez les débris à la surface du substrat ainsi que les feuilles jaunies ou tachées. Vous pouvez ajouter un peu de mousse ou une pierre pour plus de texture et de relief. N'oubliez pas de bien arroser vos arbres avant de les apporter.

Laissez-nous vos instructions (une photo est ce qui convient le mieux) pour la disposition de votre présentation. Nous les respecterons dans la mesure du possible, en fonction du nombre d'arbres, de la dimension des présentations et de l'harmonie des pièces qui doivent être exposées.

Identifiez clairement tous les sujets de votre présentation.

Nous faisons notre possible pour assurer la sécurité de vos bonsaïs mais nous ne pouvons être tenus responsables des bris ou des vols. Heureusement les incidents malheureux sont très rares.

Une dernière remarque: si vous deviez annuler votre participation à l'exposition, nous vous serions reconnaissants de nous en aviser le plus rapidement possible, ce qui nous donnerait le temps nécessaire pour accueillir un autre arbre.



Inscription des arbres

Inscrivez vos arbres à l'avance en suivant ce lien: <https://bonsaimontreal.com/formulaire-dinscription-pour-lexpo-2024/>
N'oubliez pas vos coordonnées : nom, numéro de membre, téléphone et courriel.

Pour chaque arbre:

- Inscrivez le nom, latin et français, de l'espèce.
- Indiquez le style.
- Indiquez les dimensions de l'arbre.
- Cochez tous les compléments de votre présentation : plante compagne, suiseki, kakemono.
- Cochez la case analyse, si vous désirez que David Easterbrook commente votre arbre.

Pour les autres présentations (s'il y a lieu):

- Cochez la ou les cases appropriées : suiseki et/ou kusamono.

Procédure

Apportez vos arbres, le **JEUDI 5 SEPTEMBRE ENTRE 16H ET 20H** pour la prise de photo. On accède à la Maison de l'arbre Frédéric-Back par l'entrée du 4500 boulevard Rosemont. Quelques chariots seront mis à votre disposition pour le transport de vos arbres. Veuillez respecter l'heure limite (20 h) car nous devons attendre d'avoir tous les arbres pour commencer la mise en place, qui peut facilement prendre de trois à quatre heures. Les retards allongent d'autant la journée des bénévoles.

Fin de l'exposition

AUCUN ARBRE NE PEUT ÊTRE ENLEVÉ AVANT 18 H LE DIMANCHE.

Il s'agit d'une directive du Jardin botanique, pour toutes les expositions, et il n'y aura aucune exception. Merci de votre compréhension

Stationnement

Les exposants et les bénévoles peuvent stationner dans les rues du côté nord du Boulevard Rosemont.

Encan silencieux (réservé aux membres)

Pour participer à l'encan silencieux vous devez inscrire votre nom et le montant de votre mise sur la feuille placée devant l'article qu'elle décrit. À la clôture, le dimanche à 17 h, l'objet sera attribué au plus offrant.

VOUS DEVEZ ABSOLUMENT RÉCUPÉRER VOTRE ACHAT À 17 H SINON IL SERA ADJUGÉ À VOTRE PRÉDÉCESSEUR.

Si vous ne pouvez être présent le dimanche, mandatez quelqu'un pour récupérer votre article car nous ne pouvons le garder pour être récupéré ultérieurement.
Si vous voulez aider la Société dans sa recherche de fonds, vous êtes invités à nous contacter à info@bonsaimontreal.com pour nous proposer vos dons. Merci de votre générosité.

Cocktail

Tous les membres sont invités au cocktail **LE VENDREDI DE 19 H À 21 H**. Venez assister à l'ouverture officielle de l'exposition, prendre un verre de vin, grignoter quelques amuse-gueules et partager un agréable moment avec d'autres mordus du bonsaï tout en profitant de l'occasion pour découvrir calmement l'exposition. Vous pourrez par la même occasion faire une première mise sur les articles de l'encan silencieux.



Concours des nouveaux talents

Vous êtes débutants? Vous aimeriez obtenir un bonsaï gratuitement? Facile! Inscrivez-vous au concours des nouveaux talents, réservé aux membres du N1, qui se tiendra **LE SAMEDI DE 10 H À 13 H**.

Utilisez le formulaire d'inscription en ligne : <https://bonsaimontreal.com/concours-des-nouveaux-talents/>

Apportez vos outils et votre talent, nous fournissons le reste.

Vous aurez 3 heures pour former un petit arbre de pépinière fourni par la Société et montrer au jury l'étendue de vos talents. Les participants repartent avec leur bonsaï.

Bonsaï pour les jeunes

LE SAMEDI 7 SEPTEMBRE (détails à venir) un atelier en continu animé par Linda Chicoine sera offert aux enfants de 9 à 12 ans. Cette activité au coût de 35 \$ - arbre, pot et substrat fournis - leur permettra de s'initier à l'art du bonsaï.

Analyse

L'analyse des arbres par David Easterbrook aura lieu **LE DIMANCHE APRÈS-MIDI**. David donnera son avis, émettra ses commentaires, proposera les corrections qui, d'après lui, pourraient améliorer l'esthétique de l'arbre. Cette analyse, particulièrement profitable au propriétaire de l'arbre, est une bonne occasion pour tous les membres de «se faire l'œil» et d'apprendre à identifier les petites corrections qui, parfois, ont un grand impact sur l'aspect général de l'arbre.

Visites guidées

Des visites guidées de l'exposition ainsi que des collections du Jardin botanique seront offertes durant l'exposition.

Pour plus de détails consultez

EXPOSITION ANNUELLE 2024 - Société de bonsaï et de penjing de Montréal (SBPM)

<https://bonsaimontreal.com/events/exposition-annuelle-2024/>

Magasin

Pour accommoder les membres, notre magasin, situé au sous-sol du Pavillon japonais, sera ouvert,

LE SAMEDI 7 ET LE DIMANCHE 8 SEPTEMBRE.

Bénévolat

Particulièrement lors de l'exposition, la Société a besoin de bénévoles. Les besoins sont grands, que ce soit pour la surveillance, l'arrosage, les démonstrations en continu, le montage et le démontage de l'expo ou la préparation du cocktail. Peu importe le nombre d'heures que vous avez à consacrer à votre Société, vous serez les bienvenus et nous aurons des tâches à vous assigner. Nous vous remercions d'avance car sans votre participation le succès de l'exposition ne pourrait être assuré.

Pour mettre la main à la pâte: info@bonsaimontreal.com.

Aux bénévoles

Assurez-vous qu'il n'y a pas de conflit d'horaire entre les activités auxquelles vous voulez participer et les disponibilités que vous nous proposez. Nous comptons sur votre présence à l'endroit et aux heures convenus. Advenant un contretemps, veuillez nous en aviser dès que possible pour que nous puissions vous remplacer. Merci de votre implication et de votre coopération.



VOTRE MAGASIN AU PAVILLON JAPONAIS DU JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL

Tout bonsaïste, débutant ou chevronné, doit un jour ou l'autre relever un même défi: trouver du matériel et de l'équipement de qualité, à prix raisonnable.

On trouve évidemment de tout sur internet, dira-t-on, mais à quel prix?

Et trop souvent sans garantie de qualité, sans compter des frais de livraison qui peuvent être élevés.

La SBPM est fière d'offrir à ses membres, depuis plusieurs années déjà, un vaste choix de produits pour pratiquer cet art millénaire.

Votre boutique est située au sous-sol du Pavillon japonais du Jardin botanique; déjà, s'y rendre permet un contact avec un jardin d'une extraordinaire beauté. La boutique est ouverte toutes les deux semaines (sauf en juillet; informez-vous en consultant le site de la SBPM: <https://bonsaimontreal.com/ressources/boutique/>).

Votre boutique n'est pas une entreprise commerciale; elle a été conçue par de généreux bénévoles et continue d'être gérée par des passionnés/ées de cet art, des membres qui y consacrent une partie de leurs temps libres. Si donner de votre temps vous intéresse, n'hésitez pas à communiquer avec nous à l'adresse suivante: <https://bonsaimontreal.com/a-propos/contact/>.

Votre boutique n'est pas, non plus, une pépinière; vous n'y trouverez pas d'arbres ou d'engrais, mais la plupart des outils et du matériel, incluant des pots, spécifiques à l'art du bonsaï. Ainsi, plutôt que de travailler avec un outil mal adapté (oubliez vos ciseaux de cuisine!), vous aurez en main ce qu'il faut pour mener à bien telle ou telle tâche bien précise. Certains substrats, en petite quantité, sont disponibles à l'occasion pour vous accommoder.

Il faut bien sûr être membre en règle pour faire ses achats et présenter sa carte de la SBPM.

Afin de simplifier la gestion, seuls les paiements par carte de débit ou de crédit sont acceptés; il n'est pas possible de payer comptant.

Dans un souci d'écologie, on ne fournit pas de sac; veuillez donc apporter les vôtres.

L'inventaire varie au fil des commandes, qui nous arrivent souvent du Japon. La patience est donc de mise à certaines occasions, mais l'attente en vaut toujours le coût.

Un mot sur les prix très avantageux; la faible marge de profit qui est réalisée par la SBPM est réinvestie dans les activités; c'est donc vous, finalement, qui en profitez.

On ne peut tout dire en quelques phrases. Le meilleur moyen de constater la richesse de votre boutique, c'est encore de s'y rendre.

**On vous attend, avec le sourire
et des conseils, et ça c'est gratuit!**



ENCAN SPÉCIAL, COLLECTION PRIVÉE D'UN BONSAÏSTE

**Une occasion unique
à ne pas manquer!**

Vous avez aimé notre encan de l'an passé? Il est de retour! La SBPM a le plaisir de vous inviter encore cette année à la mise à l'encan d'une collection privée d'une quarantaine d'arbres, des espèces indigènes du Québec. Que vous soyez à la recherche de pré-bonsaïs, d'arbres uniques à travailler lors d'ateliers, ou de sujets aboutis, c'est un événement à inscrire absolument à votre calendrier! Quelques photos pour vous mettre l'eau à la bouche sont disponibles en cliquant sur le lien suivant:

<https://bonsaimontreal.com/nouvelles/bazar-ouverture-de-notre-boutique-et-encan-on-vous-attend-le-17-aout/>

Cet encan est réservé aux membres de la SBPM et des sociétés amies de Québec, des Bois-Francs et d'Ottawa sur présentation d'une carte de membre en règle.

**QUAND: LE SAMEDI 17 AOÛT 2024,
DE 13 H 30 À 16 H 30**

OÙ: À L'AUDITORIUM DU JARDIN BOTANIQUE, AU 4101 RUE SHERBROOKE EST, MONTRÉAL.

Venez en grand nombre afin d'avoir la chance de vous procurer un des arbres qui seront adjugés aux plus offrants.

Par la même occasion, pourquoi ne pas en profiter pour passer faire un petit tour au **BAZAR DE LA SBPM QUI SE TIENDRA LUI AUSSI LE 17 AOÛT DE 9 H À 12 H** (dans le stationnement de l'Insectarium), ou au **MAGASIN**, qui sera ouvert pour l'occasion au sous-sol du **PAVILLON JAPONAIS DE 10 H À 12 H 30 ?**
Au plaisir de vous voir en grand nombre.

La direction de la SBPM

Notes et rappels importants au sujet de l'encan

- Notre encanteur dirigera les mises annoncées par les personnes présentes.
- L'activité est ouverte exclusivement aux membres en règle de la Société de bonsaï et de penjing de Montréal (SBPM), du Groupe Bonsaï Québec (GBQ) de la Société de bonsaï et penjing des Bois Francs et de la Société de Bonsaï d'Ottawa.
- Il n'est pas possible pour un membre qui ne pourrait être présent à l'encan de se faire représenter par un non membre à qui il aurait prêté sa carte.
- Il ne sera pas possible de renouveler sur place son adhésion.
- Un bénévole de la SBPM vous recevra à l'entrée, vous donnera les consignes, validera votre carte de membre et vous remettra un numéro pour pouvoir miser.
- Il sera possible d'examiner les arbres dès 12 h 30, avant le début de l'encan.
- La vente débutera à 13 h 30 et les participants ne pourront déambuler lors de l'encan.
- Les achats devront être payés en entier à la fin de l'encan uniquement par carte de crédit ou de débit; aucun paiement en argent comptant ne sera accepté.
- Cette vente n'est pas ouverte aux commerçants.





Calendrier des activités 2024

IMPORTANT : L'inscription aux activités se fait uniquement par internet, dans le site de la SBPM à l'adresse suivante: www.bonsaimontreal.com

Il est important de consulter le site de la SBPM au cas où des modifications à l'horaire des activités auraient été apportées. Également, prendre note que pour certaines activités, des pré-requis sont exigés. Sous l'onglet Activités, vous trouverez la liste complète, incluant l'horaire de la boutique de la Société.

Août

- 17 : Grand bazar et encan
- 24 et 25 : Atelier de poterie prise 1 avec Marko Savard (12 personnes)

Septembre

- 6, 7 et 8 : exposition annuelle à la Maison de l'arbre
- 14 : Atelier d'évaluation des acquis
- 17 : Conférence avec Michele Andolfo
- 19 : en après-midi: Atelier avec Michele Andolfo
- 21, 22, 28 et 29 : Cours de niveau 3 avec David Easterbrook
- 28, 29 et 5 octobre : Cours de niveau 1 avec Linda Chicoine

Octobre

- 5 : Grand happening d'automne
- 8 : Conférence Hoareau
- 12, 19 et 20 : Cours de niveau 2 avec Pierre Leloup
- 19, 20 et 26 : Cours de niveau 1 avec Linda Chicoine
- 19 et 20 : Ateliers de perfectionnement de niveau 1 avec Marie-Claude Tessier
- 26 et 27 : Ateliers de ligaturage avec Gérard Guyon
- 29 : Conférence Comment choisir un arbre par David Easterbrook

Novembre

- 2 : Visite en pépinière avec David Easterbrook
- 2, 3 et 9 : Cours de niveau 1 avec Linda Chicoine
- 3 : Atelier de perfectionnement de niveau 2 avec Michel Phaneuf
- 9 : Clinique libre avec François Labbé et associés
- 12 : Conférence, démonstration: 3 femmes-3 arbres-3 ans avec Linda Chicoine, Marie-Claude Tessier et Francine Laurin (partie 2)
- 12 : Assemblée générale annuelle de la SBPM
- 23 et 24 : Stage Penjing (avec Marianne Duhamel)
- 23 et 24 : Ateliers de perfectionnement de niveau 1 avec Marie-Claude Tessier

Décembre

- 3 : Souper du temps des Fêtes

ATELIER DE FABRICATION DE POTS À BONSAÏ

Quoi: L'atelier l'Aluminé convie les membres de la SBPM à un atelier de fabrication de pots de bonsaï et de kusamono. Depuis plusieurs années, cet atelier connaît beaucoup de succès et s'adresse à des participant-es qui ont différents niveaux de connaissances en céramique et en bonsaï. Vous serez accompagnés par des spécialistes dans le domaine. Cet atelier est réservé aux membres de la SBPM.

Où : Atelier l'Aluminé céramique 5500 rue Fullum, atelier 207

Quand : Samedi 24 août de 10h à 16 h et dimanche 25 août de 10 h à 13 h

Combien : 260 \$, tout compris (taxes et matériel)

Nombre de participants : 12 personnes

Inscription et informations supplémentaires : En suivant ce lien:

<https://bonsaimontreal.com/inscriptions-en-ligne/ateliers/atelier-de-poterie-les-24-25-aout-2024/> ; l'inscription sera possible du 3 août 8 h au 23 août 2024 inclusivement, ou jusqu'à l'atteinte du nombre maximal de participants. (12)



Calendrier horticole

JUILLET

- Arroser très fréquemment (jusqu'à trois fois par jour lors de canicule).
- Protéger les arbres sensibles aux brûlures du soleil : hêtres, charmes, azalées, érables...
- (Ombre ou soleil du matin seulement).
- Enlever les marcottages du printemps.

AOÛT

- Début août : semblable à juillet.
- Fin août : surveiller les ligatures; les enlever si elles marquent.
- En période de chaleur, traiter les jins et les sharis à la bouillie soufrée. (Protéger les racines)

SEPTEMBRE

- Mi-septembre : remplacer les engrais organiques par des engrais chimiques, pauvre en azote et riche en potassium. (5-11-26)
- Fertiliser une fois par semaine jusqu'à la mi-octobre.
- Repotter les conifères qui iront en serre froide.
- Rentrer les tropicaux et traiter préventivement contre les insectes.
- Préparer l'hivernage des arbres et nettoyer les serres.
- Saupoudrer de l'os moulu sur les arbres fruitiers et à fleurs.
- Aller faire de la cueillette d'arbres.

OCTOBRE

- Enlever les vieilles aiguilles de deux ou trois ans sur les pins.
- Enlever la mousse pour que les racines respirent pendant l'hiver.
- Faire un traitement insecticide et fongicide sur les arbres en serre froide.
- Sécher et tamiser le substrat pour le repotage du printemps.
- Vérifier et réparer les protections hivernales.
- Début octobre : protéger les arbres en petits pots, sensibles au gel.
- Mi-octobre : rentrer les arbres sensibles au gel : azalées, érables japonais.
- Fin octobre : rentrer tous les arbres japonais dans la serre froide, arrêter la fertilisation.

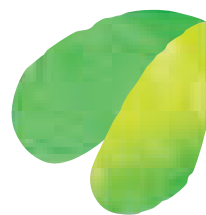




François Girard
524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623
Fax: (450) 467-6615
pepaclair@gmail.com
www.pepiniereauclairfreres.com

Directement du producteur



espace
pour la
vie **jardin botanique**
montréal



Art et Culture
BONSÂI
acbonsai.com

Propriétaires

Marie-Josée Gélinas
Louis G. Dallaire



*De tout pour
découvrir l'art du
bonsai et même plus...*

819 531-4528

520, 118^e Ave. Shawinigan-Sud, G9P 3E9 Québec

phaneufdesign

michel@phaneufdg.com

514-983-5255

pépinière
jasmin



LES BONSAÏ ENR.

Producteur de:

Bonsaï et prébonsaï

Conifères nains

Plantes rares

Yves Létourneau

Monique Radermaker

(450) 539-3681

570, 3^e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

SPINELLI

CONCESSIONNAIRES DE PASSION

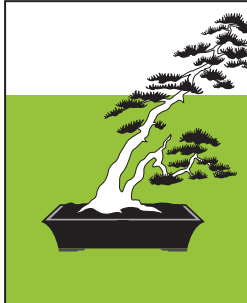


MARKO SAVARD

céramiste

Fabrication de pots de bonsaï
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com



SOCIÉTÉ DE BONSAÏ
ET DE PENJING
DE MONTRÉAL

4101 rue Sherbrooke est, Montréal
Québec, Canada H1X 2B2