BULLETIN
DE NOUVELLES
SBPM

Janvier 2013 Vol XXXV, N° 4

Conférence Par : David Easterbrook

La qualité et le bon choix des pots - Le mardi 29 janvier, aux serres de services, à 19 h 30.

Pour exposer un arbre, le choix du pot est presqu'aussi important que l'arbre lui-même. Il doit mettre le bonsaï en valeur sans prendre trop de place, le faire ressortir tout en le complétant. Il doit faire partie d'un tout, harmonieux et équilibré.

Le pot doit être de grandeur appropriée, en rapport avec la taille de l'arbre. Sa forme doit respecter les lignes de l'arbre. Sa couleur doit s'harmoniser soit avec l'écorce, soit avec le fruit ou la fleur, soit avec le feuillage, selon le cas. Les feuillus commandent des pots glacés tandis que les conifères se présentent dans des pots mats.

Le style du bonsaï définira le choix d'un pot rond, carré, rectangulaire ou ovale. Et en général, la profondeur du pot équivaudra à la largeur de la base du tronc.

Toutes ces normes, ainsi que certaines particularités touchant le choix des pots, vous seront présentées en détail lors de cette conférence. Il vous sera plus facile par la suite de faire le bon choix lors de vos rempotages, surtout lors du dernier, afin de mettre votre bonsaï dans le pot le plus approprié pour le mettre en valeur et lui donner prestance et équilibre.

Tout ceci ne doit pas vous empêcher de tenter des expériences et d'être original; ce qui est important, c'est que votre arbre en soit rehaussé et que vous en soyez fiers. Cette conférence vous donnera les bases sur lesquelles bâtir votre propre expertise.









Mot du président

Bonjour à vous tous,

Ouf ! …nous sommes toujours là, la fin du monde sera pour une autre fois, pensons à l'avenir.

Tous les membres de la direction de la SBPM profitent de la parution de ce bulletin pour vous offrir leurs meilleurs vœux à l'occasion de la Nouvelle Année 2013, santé, bonheur et que tous vos projets se réalisent.

Nous entreprenons la seconde portion de notre saison bonsaï, qui coïncide avec les 35 ans de la SBPM.

Les prochaines activités, en ce début d'année, sont très intéressantes et nous vous invitons en grand nombre à venir rencontrer nos conférenciers :

- David Easterbrook, sur les pots et leur choix judicieux
- Joseph Pompa, sur le yamadori et la conservation des arbres cueillis
- Brian Donnelly, sur le thuya cueilli en nature

Nous répéterons à nouveau notre journée «Grand Happening» afin de répondre à vos demandes et permettre à tous d'obtenir tout le matériel nécessaire pour la période de rempotage du printemps : substrat, outils, fil, pots, livres, etc...

Vous nous avez soumis quelques nouvelles idées intéressantes, nous les étudions et évaluons leur faisabilité ; vous serez informés sous peu.

Les Stages Jeker, Stages sur les Pins, Stages sur les Mélèzes vous plaisent ; soyez assurés que nous continuerons à vous offrir de nouveaux projets sous le thème de la continuité.

Au plaisir de vous rencontrer lors des prochaines conférences.

Jean Dumaine, président

Pour toutes informations contactez-nous à :
info@bonsaimontreal.com www.bonsaimontreal.com

Activités à venir

- **Mardi 26 février** : Conférence sur comment cueillir et conserver un Yamadori, par Joseph Pompa
- **Samedi, 16 mars** : Grand Happening, vente printanière en vue du rempotage
- **Vendredi, 22 mars** : Conférence sur le Thuya, par Brian Donnelly

Atelier à venir

Samedi, 23 mars : Atelier : Thuya, pour N2.
Avec : Brian Donnelly
Lieu : Centre communautaire St-Donat
Coût : 110.00$ arbre inclus
Date limite d'inscription : 16 mars 2013

États financier

Les états financiers au 31 août 2012 sont disponibles. Vous pouvez en faire la demande à info@bonsaimontreal.com. Il nous fera plaisir de répondre à votre demande. Spécifiez votre numéro de membre SVP.





Cours, saison 2012-2013

Les cours vous permettront d'acquérir des connaissances sur l'origine des bonsaïs, les principaux styles, l'esthétique, les techniques de taille et de mise en forme, le rempotage ainsi que sur les soins courants et les spécificités de plusieurs espèces. Vous y apprendrez aussi les rudiments d'exposition.

NIVEAU 1

Hiver 2013
Les 2, 3 et 9 mars
Prof : Linda Chicoine

Le coût de 140.00 $ comprend 18 heures de cours théorique et pratique. Vous y travaillerez un arbre tropical. Voici le plan de cours :

Premier jour
- Historique du bonsaï
- Vocabulaire et termes japonais
- Identification des parties d'un arbre
- Rôle et fonctionnement de chaque partie
- Photosynthèse et lumière
- Arbres à feuilles caduques et conifères

Deuxième jour
- Silhouette d'un bonsaï
- Proportions idéales
- Styles : 5 formes de base
- Les outils et leur utilisation
- Base de la ligature

Troisième jour
- Atelier : formation d'un bonsaï
- Culture générale et soins



NIVEAU 3

Hiver 2013
Les 17 et 24 mars, 6 et 13 avril (4 jours sur 4 semaines)
Prof : David Easterbrook

Le coût de 180.00 $ comprend 24 heures de cours théorique et pratique. Ce cours est d'une durée de quatre jours et vous travaillerez sur le conifère commencé au niveau 2. Voici le plan de cours :

Premier jour
- Le choix du pot
- Le substrat : qualités et but, les matériaux et leur utilité, recettes
- Amendements : mycorhizes, oligoéléments et autres
- Rempotage : préparation du pot, fil d'encrage, positionnement de l'arbre

Deuxième jour
- Fréquence de rempotage
- Différence entre feuillus et conifères
- La taille des racines selon les espèces
- Le traitement des racines
- Technique de rempotage : stratification du sol, encrage de l'arbre, ajout des amendements, mousse
- Arrosage et soins après le rempotage

Troisième jour
- Entretien : été / hiver
- Arrosage et fertilisation
- Taille d'entretien, pinçage et défoliation

Quatrième jour
- Maladies et insectes

Boutique

La boutique étant fermée pour l'hiver, vous pouvez commander à magasin@bonsaimontreal.com, ou encore, venir lors des conférences, au magasin mobile.

Carte de membres

Il est plus que temps de renouveler votre carte de membres, si ce n'est déjà fait, car elles sont requises pour assister aux activités. Merci de bien vouloir la présenter en entrant. Ceux qui n'ont pas renouvelé reçoivent aujourd'hui leur dernier bulletin. Le moment est donc venu de faire la mise à jour de votre dossier afin de vous prévaloir des avantages que vous procure la carte de membres.

Exposition 2013

C'est officiel, la prochaine exposition de la SBPM se tiendra les 4, 5 et 6 octobre 2013, soit après les Mosaïcultures, se terminant le 29 septembre.

Sur la toile

http://www.shohin-europe.com
http://www.bonsai4me.com/gallery%20shohin.htm
http://www.bonsai4me.com/gallery%20mame.htm
http://www.mini-bonsai.com/indexe.html
http://www.jp-cardinal.com/jpc.php?p=expo&cat=mame
http://www.bonsaisite.com/mini.html

Calendrier horticole
janvier / février

- Vos bonsaïs intérieurs profiteront énormément d'un apport supplémentaire en humidité et en lumière artificielle.
- Pour les conifères en serre froide, c'est un bon temps pour ligaturer, faire des shari et gin, et même une taille de formation.
- Partir vos semis (stratification) et les mettre au frigo.
- Fin janvier : rempoter les arbres très précoces, car ils bourgeonnent : Cognassier, Érable trilobé, Érable japonais, Érable palmatilobé.

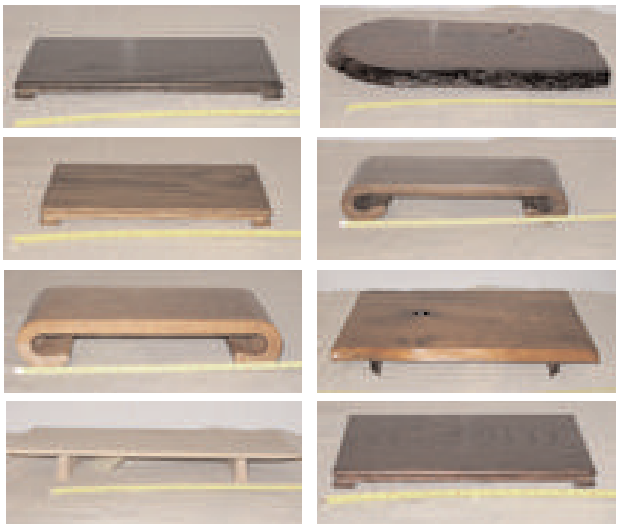
Bienvenue aux nouveaux membres

Margarita Schütz
Nicolas Couture
Yolande Martel
Yolaine Conti
Guadalupe Torres
Anne-Marie Rousseau
Sylvie Guilbault
David Valiquette
Martine Soucy
Monique Gagnon-Girard
Marie-France Gagnon
Robert Edgar
Hélène Bussières
Claire Bussières
Colette Semaan

Petite annonce

Deux étudiants en ébénisterie, Mathieu Gosselin, fils de Joël Gosselin, et Nikola Besnard, ont fabriqué quelques tables à bonsaï. Ils les mettront en vente à des prix très raisonnables, lors de la conférence du 29 janvier. Ils aimeraient aussi avoir vos commentaires et connaître vos préférences afin d'améliorer leur production. Voici quelques exemples. Même sans avoir de compte, vous pouvez allez voir leur page facebook à:

https://www.facebook.com/Lestablesabonsaitsunami?ref=hl



Abonnement aux revues spécialisées

Certains membres sont déjà abonnés à une ou plusieurs revues de bonsaï, que ce soit en français ou en anglais. Sans vouloir faire la promotion d'une revue en particulier, nous vous rappelons que Bonsai Focus est disponible en six langues dont le français et l'anglais. Pour un renouvellement ou un abonnement, allez sur www.bonsaifocus.com,

Esprit Bonsaï est une revue qui couvre tous les aspects de l'art du bonsaï, revue en français de bonne qualité. Vous pouvez la commander sur www.lrpresse.fr

France Bonsaï est une autre revue dont la renommée n'est plus à faire et qui se retrouve souvent chez les bonsaïstes tant professionnels que débutants. Vous pouvez la commander sur www.jardinpress.com.



Exposition 2012 - Prix

Nakamura (- de 5 ans)		
1 - Meilleur arbre	Mélèze hybride	Matthiew Quinn
Kobayashi (5 à 10 ans)		
2 - Meilleur conifère	Pin blanc du Japon	Gisèle Campagna
3 - Meilleur feuillu	Orme de Sibérie	Alejandro Medina
4 - Meilleur Shohin	Érable japonais	Beniamino Conte
5 - Meilleur forêt ou bosquet ou plantation sur roche	Charme du Japon	Gisèle Campagna
Kimura (+ de 10 ans)		
6 - Meilleur conifère	Pin noir du Japon	Serge Robidoux
7 - Meilleur feuillu	Saule	Joseph Pompa
8 - Meilleur Shohin	4 arbres	Jean Paquin
9 - Meilleur forêt ou bosquet ou plantation sur roche	Genévriers	Michel Villeneuve
10 - Meilleur Yamadori	Cèdre blanc	Éric Auger
Divers		
11 - Prix David Easterbrook	Cèdre blanc	Francine Laurin
12 - Meilleur présentation	Shohins	Jean Paquin
13 - Meilleur Suiseki		Jean Paquin
14 - Meilleur Kusamono		Lise Dominique
15 - Coup de cœur du public	Forêt de genévriers	Michel Villeneuve


1


2


3


4


5


6


7


8


9 15


10


11


12


13


14

ÉTHIQUE DU PRÉLÈVEMENT EN NATURE

Depuis plusieurs années, les membres de la SBPM ont su apprécier les bénéfices des arbres indigènes, prélevés et amenés à un niveau de qualité très appréciable, appréciés des experts qui nous visitent, de nos pairs et du public en général. Ces arbres se retrouvent un peu partout sur le territoire québécois. Pour les trouver, il faut être curieux, un peu aventurier et aussi sortir des sentiers battus. Le prélèvement en nature ne se fait pas sans un minimum de connaissance, mais surtout, doit découler d'un souci de respect envers la nature et des habitats d'où proviennent ces arbres. Aussi, faire du prélèvement demande un certain niveau de préparation. Voici les principes de base qui devraient guider votre démarche si vous planifiez une activité de prélèvement.

- Obtenir les autorisations ou permis requis, même si vous êtes en situation de dépistage de site de prélèvement. Sur les terrains privés, il est nécessaire de contacter le propriétaire de l'endroit où vous allez prélever. Lorsqu'il s'agit de terres publiques, la démarche suivante s'impose :
  - Pour tout arbre qui pousse à une distance raisonnable d'un chemin public (jusqu'à 10 à 15 pieds), il n'est pas nécessaire de contacter le ministère des ressources naturelles.
  - Pour tout arbre qui est situé sur une terre de la couronne, il est nécessaire de contacter le bureau régional du ministère des ressources naturelles. Vous trouverez la liste des bureaux régionaux à l'adresse internet suivante : http://www.mrn.gouv.qc.ca/nousjoindre/nousjoindre-forets.jsp. En appelant le bureau régional, il vous sera possible de valider si le site de prélèvement est un endroit où il est permis de cueillir des arbres. Soyez informés qu'il existe plusieurs aires protégées au Québec, où normalement, il n'est pas permis de prélever. Toutefois, les autorités régionales vous expliqueront quels sont les endroits où ça peut se faire. Suite à nos discussions avec les gens du ministère, il appert qu'il n'existe toutefois pas de permis pour le prélèvement. Cependant, la surveillance de ces aires protégées pouvant relever des municipalités avoisinantes et il est donc fortement conseillé de faire les démarches nécessaires, auprès de celles-ci, pour obtenir une autorisation, même si elle est informelle. Cela pourrait vous éviter des situations embarrassantes, des amendes et potentiellement des ennuis légaux.

- Même si vous avez obtenu la permission et les autorisations, souvenez-vous que la subtilité et la discrétion ont bien meilleur goût. Travailler en meute n'est pas en soi une bonne idée. Toutefois, nous vous suggérons fortement de travailler en groupe de deux, par mesure de sécurité.

- Une fois sur le terrain, prenez le temps de sélectionner et analyser avec soin les arbres à cueillir. Cueillir pour cueillir n'est pas très impressionnant, ni honorable. Viser la qualité plutôt que la quantité. Lors d'une séance de repérage, la plupart des bonsaïstes vont marquer les arbres qui sont intéressants à l'aide d'un ruban. Toutefois, à la fin de la journée, il serait normal de faire une dernière tournée pour ramasser les rubans des arbres qui n'ont pas été prélevés ou qui ne le seront pas durant le voyage de prélèvement. Vous êtes responsables des arbres que vous prélevez ; un arbre cueilli doit revenir avec vous. La sélection est très importante, il ne faut pas laisser sur place, ou replanter, un arbre cueilli parce qu'on en a trouvé un plus intéressant ; cela pourrait nuire à sa survie.

- Si vous rencontrez des gens, propriétaires du lieu ou passants, qui vous posent des questions concernant votre activité, répondez et expliquez ce que vous faites avec courtoisie. Pour plusieurs personnes, voir un bonsaïste avec un arbre dans les bras peut laisser supposer une activité non habituelle, suspecte, voire illégale. En échangeant de manière courtoise et transparente, cela permet un dialogue plus serein, parfois même intéressé, tout en établissant un lien de confiance et de respect.

- Il s'agit de cueillette, de prélèvement, pas d'arrachage ni de boucherie. Le tout premier geste, avant de prélever un arbre intéressant, est de voir s'il est « prenable ». Autrement dit, lorsqu'on brasse un peu l'arbre, s'il ne bouge pas du tout, il est inutile de s'acharner à le prélever. Il est fort probable qu'il est très bien ancré dans une crevasse et que tout effort pour l'en sortir risque d'avoir des conséquences importantes sur la santé de l'arbre. Donc, il est important de savoir évaluer les chances de survie et de « cueillabilité » de l'arbre. Il est aussi inutile d'insister ; un arbre ne doit pas être prélevé si son état de santé est précaire ou si ses chances de survie sont minces en raison de son âge avancé.

- ***Lorsque vous quittez, laissez les lieux tels qu'ils étaient avant votre passage. En fait, il ne devrait y avoir qu'un minimum de traces de votre travail. Si après votre cueillette, il reste de grosses branches coupées et un immense trou, c'est de la négligence et ça ne correspond pas à l'étiquette du bonsaïste.***

- Mesurez le succès de votre cueillette à la qualité et au potentiel de beauté des spécimens que vous ramenez, plutôt qu'à la quantité. Rappelez-vous que la destruction et le manque de respect sont choses faciles. Soyez fiers de ce que vous faites parce que vous l'avez bien fait.

Le prélèvement demeure l'un des moyens d'améliorer rapidement sa collection tout en découvrant de magnifiques coins du Québec. Mais l'activité de prélèvement comporte aussi certaines responsabilités envers la nature qui nous entoure et exige une étiquette de travail qui doit servir à honorer l'art que nous représentons. C'est dans notre intérêt ou aussi pour les autres bonsaïstes que nous devons être conscients de ces lignes directrices.

Article écrit, revu et signé par les membres de Kabudachi.

Éric Auger
Ghislain Gauthier
François Labbé
Matthiew Quinn
Serge Robidoux







ENCOURAGEONS NOS COMMANDITAIRES

LES ORNEMENTS Jonathan INC.
www.ornements-jonathan.com
OSCARHoff
Président
8829, route 117 sud
Rivière-Rouge (Québec) J0T 1T0
819 275-1679
téléc. : 819 275-1678
09

LES BONSAÏ ENR.
Producteur de:
Bonsaï et prébonsaï
Conifères nains
Plantes rares
Yves Létourneau
Monique Radermaker
(450) 539-3681
570, 3e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0
04

Végétaux et semences
Indigo
Isabelle Dupras
80, route 116, Ulverton,
(Qué), J0B 2B0
www.horticulture-indigo.com
12

MARKO SAVARD
céramiste
Fabrication de pots de bonsaï
et kusamono sur mesure
markosavavard@hotmail.com
11

Ébénisterie haut de gamme
Personnalisé
En bois
ÉBÉNISTERIE SYLVAIN CHABOT
450 - 659 - 4840
www.ebenisteriesc.com sylvain@ebenisteriesc.com
Escalier
Meuble et cave à vin
Habillage mur et plafond
Habillage de foyer
Porte sur mesure, porte Shoji
Cloison/séparateur en bois
Marqueterie
Intarsia, sculpture, gravure
Moulage
Meuble pour collectionneur et artiste
Meuble Zen et asiatique
Mobilier intégré: salon, chambre, télé
Tablette et étagère murale

PÉPINIÈRES AUCLAIR ET FRÈRES (1991) INC.
François Girard
524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)
Tél.: (450) 467-3623
Fax: (450) 467-6615
pepauclair@gmail.com
www.pepiniereauclairetfreres.com
09
Directement du producteur

SOCIÉTÉ DE BONSAÏ ET DE PENJING DE MONTRÉAL
4101 rue Sherbrooke est Montréal, Qc, Canada, H1X 2B2
Tél. : (514) 872-1782 Télécopieur : (514) 252-1153
www.bonsaimontreal.com

11
ScierieTech
126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

société de bonsaï et de penjing de Montréal

FORMULAIRE D'ADHÉSION

❑ Nouveau membre
❑ Renouvellement - # de membre : _____

Nom		Occupation :
Adresse		Ville :
	Province :	Code postal :
	(Domicile :	(Cellulaire :
Courriel :		

Tarification

Exceptionnellement, malgré votre carte, du 21 juin au 29 sept. 2013 vous devrez payer, une fois, 25.00$ d'entrée par personne, à cause des Mosaïcultures internationales.

Type de cotisation	❑ **Individuelle** (42.00$)	❑ **Familiale** (55.00$)
Familiale Conjoint(e) et enfants de moins de 18 ans	**Conjoint (e) :**	
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :

❑ **Oui, j'aimerais être bénévole.**

Veuillez retourner ce formulaire dûment complété, avec votre paiement, à l'adresse suivante :

Société de Bonsaï et de Penjing de Montréal
Secrétariat – Adhésion
4101 rue Sherbrooke est,
Montréal, Qc H1X 2B2

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

(Seules les inscriptions avec paiement sont prises en compte)

Nom :		**# de membre :**
(domicile :	**(travail :**	**(cellulaire :**
Courriel :		

Cochez la ou les activités désirées

❑ **Atelier : Thuya (N2)** Avec: Brian Donnelly Date : Samedi 23 mars 2013 Lieu : Centre communautaire St- Donat	Remarque : Coût : 110.00$ arbre inclus Date limite d'inscription : 16 mars 2013
❑ **Atelier : Clinique de rempotage (N1)** Avec : Linda Chicoine et Éric Auger Date : Samedi 13 avril 2013 Lieu : Jardin botanique de Montréal	Remarque : Surcharge pour les pots de grande dimension Coût : 10.00$ par arbre (Pot moyen) Date limite d'inscription : 6 avril 2013
❑ **Atelier : Fusain et Ilex (N1 / N2)** Avec : David Easterbrook Date : Samedi 27 avril 2013 Lieu : Centre communautaire St- Donat	Remarque : Coût : 100.00$ arbre inclus Date limite d'inscription : 20 avril 2013
❑ **Cours N1** Avec: Linda Chicoine Date : 2, 3 et 9 mars 2013 Endroit : Jardin botanique de Montréal	Remarque : Théorie et pratique sur arbre tropical Coût : 140.00 $ arbre inclus Date limite d'inscription : 23 février 2013
❑ **Cours N3** Avec: David Easterbrook Date : Les 17 et 24 mars, 6 et 13 avril Endroit : Jardin botanique de Montréal	Remarque : 4 jours de cours sur 4 semaines Coût : 180.00$ Date limite d'inscription : 10 mars 2013

Veuillez retourner ce formulaire, **avec votre paiement**, à l'adresse suivante:

Société de Bonsaï et de Penjing de Montréal

Secrétariat – Inscription

4101 rue Sherbrooke est, Montréal, Qc H1X 2B2